

El Especulador

recoz



28 de junio 2017

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

Año 5 - N° 338

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

El único impreso humorístico en todo el territorio nacional que sale encartado todos los miércoles en Ciudad CCS, Correo de Ciudad Cojedes

CADA VEZ QUE HAY UNA TRANCA LA OPOSICIÓN SE QUEDA CON LA COCHINA

- Mami, vengo de ver una tranca increíble.
- ¿Como la de tu padre?
- ¿Papi también trancaba calles en su tiempo?

Manuel Rosales, para ser solidario con la oposición, puso la TRANCA en un juego de dominó, y todavía no ha podido salir de ahí.





ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver | @robertomalaver
Carola Chávez | @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

A VECES ESPECULAN

Tortuaco Silva, Iván Lira, Eneko, Fredy Salazar, Clemente Boia, Armando Carías, Clodovaldo Hernández, Gustavo Rafael Rodríguez, Augusto Hernández
...y otros que están acaparados



ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga

Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

NIÑO DE LA OEA FUE UN TRAGO ALMAGRO!



UNA AMARGURA CAUSADA POR ALMAGRO ES UNA ALMAGRURA

El profesor de matemáticas le dice a Julio Borges:
- Vamos, Julio, que tú puedes, ¿8x2?
- 350, -contesta Julio.
- Otra vez, Julio, vamos...

Lilian y La Casita de Nutella

(Versión escuálida de Hansel y Gretel)

Armando Carías

Había una vez, en un país muy, pero muy asediado, una niña de rizos dorados como... ¿el sol?... ¡no!... ¿como el trigo?... no, porque sólo lo usaban para hacer cachitos... ¡Ah, ya sé!... "de rizos dorados como Primero Justicia". Eso es.

Esa niña de dorada cabellera no se llamaba Rapunzel, tampoco Blanca Nieves ni mucho menos Capercucita, todas medio pendejas. Esa carajita respondía al nombre de Lilian y, a pesar de su dulce apariencia y de sus infantiles crinejas, era más mala que la bruja de Cenicienta, más perversa que Cruela de Vil y más embustera que Pinocho.

Una hermosa mañana en la que Lilian paseaba por El Bosque (por la urbanización El Bosque), arrullada por el trinar de las cacerolas, se encontró, no con un lobo porque ese es otro cuento, tampoco con su príncipe porque estaba preso, se encontró con un niño al que le ofreció un rico frasco de Nutella a cambio de que la ayudara a incendiar todo lo que encontrara a su paso: escuelas, fábricas, guarderías, árboles y hasta su propia casa, si era necesario.

Como al niño le gustaba mucho la Nutella, la cual aceptó, de inmediato agarró un fósforo y le metió candela a todo lo que encontró, para lo cual tuvo la precaución de regar por el camino muchos miguelitos para que a los carros que pasaran se les espicharan los cauchos y así poder conseguir la ruta de regreso a su guarimba.

Lo que no sabía ese inocente muchachito era que Lilian lo que quería era comérselo y con el cuento de la Nutella lo había montado en la olla del terrorismo.

Y fue así como, perdido en el bosque de la violencia, engañado por la bicha esa, el niño de nuestra historia llegó al lugar más tenebroso que se pueda imaginar, en donde otros niños, que también habían caído en la trampa, habían sido encerrados por Lilian en una casita de Nutella, decorada con techos de galletas Susy, ventanas de Cocosette y puertas de Pirulín. ¡Una ricura!

(Si usted quiere saber cómo termina este cuento, no se pierda la próxima semana el segundo y último capítulo de "Lilian y la Casita de Nutella").

CUANDO LA OPOSICIÓN HABLA DE INCLUIR AL CHAVISMO SE REFIERE A PRENDER UN FUEGO DONDE QUEPAN TODOS



QUEMAR UN ESCUÁLIDO ES UN ERROR, PERO QUEMAR A UN CHAVISTA ES UN ACIERTO





Nostalgia, creación y Clap

Clemente Boia @tasporai

Ocurre en algún momento, a eso de las cinco de la tarde, que Robertina sale de la cocina y arrastra una silla hacia la puerta de *El Lupo di Mare*. Afuera se sienta sola y fuma un cigarro. Es su ritual. Es un instante para ella sola. No habla y se queda mirando mar adentro, como si esperara que algún barco se asomara por el horizonte.

Mi pana Ramón Guerra, devorador de novelas policiales y mejor conocido en el pueblo como “Moncho Guerrita”, dijo hoy que ése es un momento de creación de Robertina, que es el instante cuando se le ocurren sus mejores recetas, que lo sabe porque así es Montalbano, el personaje de Andrea Camilleri.

Al Tajalí no le pareció que así fuera. Con fuerza opinó que era un error de Ramón, y citó a Byung-Chul Han para sostener que era un momento de nostalgia.

Que Robertina mira así el mar porque ése es el camino por donde se fueron todos los marineros que la enamoraron.

La situación se calentó. Ráfagas de argumentos y objeciones se sucedían una a otra con mucha rapidez. La confrontación entre las dos tesis adquirió tonalidades más altas. Cada quien quería determinar con precisión para qué carajo servía el rato de Robertina con su cigarro. No lo vimos venir. Sentimos el golpe de un puño sobre la mesa.

—Cómo se ve que ustedes son unos vagos y necios sin problemas, —nos regañó Robertina—. Con tantos temas importantes que discutir, con una Constituyente que tenemos que elegir en unos días, con tanto loco suelto por allí creyendo que con su basura y la de los otros puede imponer un país de terror, y ustedes se ponen a pelear para

ver qué hago yo cuando descanso. Son unos vagos.

Le pregunté qué había estado pensando hoy mientras fumaba. Nos dijo que en nada. Que se entretuvo con el tema de la caja del Clap, porque le parece difícil de explicar que la oposición supuestamente protesta por hambre, pero que es el Gobierno el que tiene que ingeniarse formas para que el Clap llegue y tiene que hacer rutas casi clandestinas para que pueda entregarse a las comunidades. La cosa es que los que dicen tener hambre son los mismos que tratan de impedir que llegue la comida.

—¿Y los marineros que se fueron?— preguntó incrédulo el Tajalí.

—Ay, mijo, los mejores marineros de mi vida son los que están por llegar. Soga pa’l amarre es lo que me sobra.

INCREÍBLE: Los dictadores de la oposición quieren más libertad para sabotear la democracia de la Constituyente

Los violentos somos democráticos porque agredimos a todos por igual





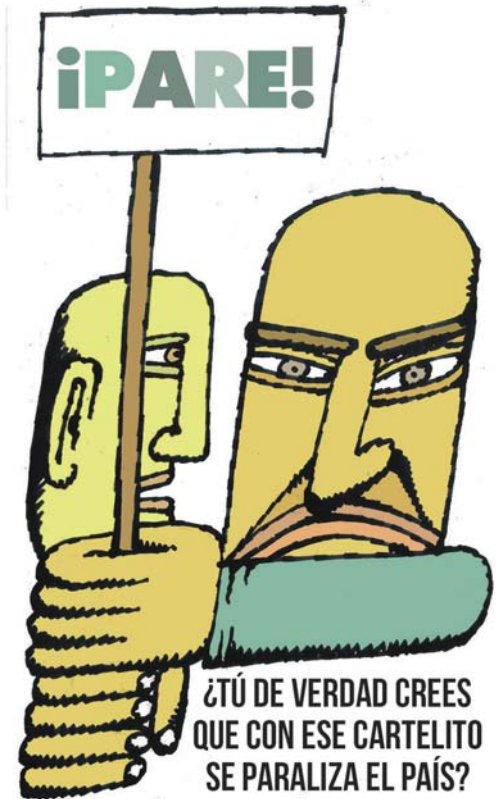
Primeros Juegos Penitenciarios

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Eso de estar parado todo el día en el medio de la carretera pagando penitencia, me parece muy fastidioso, y por mucho que lo llamen plantón, yo creo que también es burda de insípido, desaliñado, desabrido. Por eso, para ponerle un poquito de color, voy a recomendar algunas actividades complementarias que ayudarían a pasarla bien y hasta podrían servir como cierre de proyecto, dado que ya vienen las vacaciones y hay que terminar con esa asignatura que les pusieron.

Nada mejor que jugar, porque jugandito jugandito, siempre se consigue algo. Como ya llevan más de dos meses juntándose siempre los mismos y en el mismo lugar, no vendría mal comenzar con el matarilerón, pero incluyendo algunas variantes para hacerlo más picantoso. Por ejemplo, al que le toque buscar las llaves en el fondo del mar tiene que coger por la cintura una pareja de su gusto y pegársela bien cerca para, en movimientos bien acompasados, dándole pa'lante y pa'tras, simular que están buscando la llave y probándola de una vez en la cerradura para no subir a la superficie sin haber acabado bien la tarea. Se recomienda usar llaves de seguridad, es decir, con sistema de protección contra intrusos, por si alguna incursión en el agua se hace con pareja desprotegida o de esas que tengan perro que les ladre, y entonces se

prenda una alarma de esas que tienes que esperar hasta nueve meses para desactivarla. Como ya no son muchos los que se plantan, será fácil realizar una tanda de Enano -Gigante, o Down-Up, como seguramente les gustará más llamarlo, por supuesto, también con sus respectivos cambios para que quien pase por ahí no los vaya a confundir con unos boy Scouts o unas viejas haciendo aerobics en esa pepa'e sol. Tiene que ser en pareja, porque así son las reglas. Uno de ellos hará exactamente lo que diga la voz cantante y el otro hará lo contrario. De esta manera, en cada grupo siempre habrá uno de pie y otro agachado, y ahí entra la variante porque siempre se presentará un chance para combinarlo perfectamente con el famoso Quieto que encaja muy bien en esa posición. En caso de que no haya suficientes mujeres y queden parejas de masculinos, entre ellos decidirán quién sube y quién baja, digo, si es que no se puede deducir por la forma en que se agachan. En aquellos plantones que ocurren justo en un semáforo no hay mucho que inventar, puesto que esa zona es exclusiva para malabaristas, así que pueden jugar tranquilamente una perinola grupal. Esta consiste en lanzar un grupo de participantes hacia arriba, mientras el resto se prepara para enchucharlos abajo. Funciona mejor en modo desnudo, pero eso no es problema porque ya muchos han activado ese rol.



La protesta en Instagram de Ramón Muchacho fue un éxito, lo que pasa es que nadie se dio cuenta



 **Eder**
@supereder

NADA
[Traducir del portugués](#)



27/6/17 1:05 a.m.