

Ciudad
CCS

SEMENARIO EN REVOLUCIÓN

www.ciudadccs.info

DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE DE 2018
AÑO 1 / Nº 20 / CARACAS



FOTO YRELIANA GÓNEZ

Brasil cayó en la trampa
de Bolsonaro /3

Larissa Costas ve a Venezuela
con optimismo /7

Hondureños continúan éxodo
hacia Estados Unidos /11



FOTO LUIS BOGACILLA

Usura sin control

Desde hoy lea el suplemento Deportes CCS en la web www.ciudad.info

QUÉ PASÓ EN LA SEMANA >

Viernes 26 de octubre

Expenden mil 600 toneladas de alimentos

Un programa especial de distribución de víveres se extenderá en Caracas hasta diciembre, con miras a expendir 1.600 toneladas de diversos rubros, de la mano con los Comités de Locales de Abastecimiento (CLAP), la Integral de Mercados y Almacenes C.A. (Inmerca) y el Ministerio para la Alimentación. La información fue ofrecida por la alcaldesa de Caracas, Erika Farías.



Avalan auditoría de datos electorales

Las organizaciones con fines políticos que postularon candidatos a las elecciones de Concejos Municipales del próximo 9 de diciembre avalaron la Auditoría de Datos de Electoras y Electores (Fase I). El anuncio fue realizado por la rectora del Consejo Nacional Electoral (CNE), Tania D'Amelio.

Rechazan declaraciones de la Unión Europea

El Gobierno de Venezuela rechazó este viernes las recientes declaraciones de la Alta Representante de la Unión Europea (UE), Federica Mogherini, quien dijo que no se han dado las condiciones en Venezuela para llevar a cabo un diálogo con la oposición. Estas declaraciones ponen en entredicho el pretendido interés de la UE de promover relaciones cordiales con Venezuela.

Sábado 27 de octubre

Evalúan zonas afectadas por lluvias

Con el propósito de evaluar las zonas afectadas por las precipitaciones de las últimas horas, el equipo del Protectorado del Táchira hizo un recorrido por los sectores afectados atendiendo a las familias que quedaron sin vivienda por la crecida de ríos y quebradas en la entidad andina.

Privados de libertad embellecen Jardín Botánico

Este sábado finalizaron los trabajos de reforestación y desmalezamiento en diez hectáreas del Jardín Botánico de Caracas, actividad articulada entre autoridades de este espacio con el apoyo de personas privadas de libertad.



Demandan protección para niños migrantes

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) demandó protección a los niños y familias de migrantes centroamericanos que viajan hacia Estados Unidos huyendo de la violencia, extorsión, pobreza y acceso limitado a los servicios básicos y educativos en sus países de origen como El Salvador, Guatemala y Honduras.

Domingo 28 de octubre

Miranda afianza relaciones con China

El gobernador de Miranda, Héctor Rodríguez, sostuvo una serie de encuentros con autoridades nacionales, regionales y empresarios de la República Popular de China, con la finalidad de estrechar relaciones comerciales. Rodríguez indicó que se instalaron mesas de trabajo entre empresarios chinos y mirandinos para evaluar áreas de interés.

Timoteo Zambrano: No participar en las elecciones es "decapitar la política"

La oposición venezolana ha hecho estragos con la vida política nacional al fomentar la abstención electoral, expresó este domingo el diputado a la Asamblea Nacional, Timoteo Zambrano, en entrevista para el programa José Vicente Hoy.

Migrantes salvadoreños inician caminata a EEUU

Tras concentrarse en la plaza San Salvador, ubicada en la capital del país, un grupo de al menos 500 salvadoreños iniciaron este domingo su viaje hacia Estados Unidos, al igual que los hondureños que partieron hace días con el mismo fin. El viaje fue convocado a través de una página de Facebook llamada "El Salvador emigra por un futuro mejor", reseñó Sputnik.



Notificación

República Bolivariana de Venezuela
Caja de Ahorros de los Trabajadores,
Jubilados y Pensionados de la Alcaldía
del Municipio Libertador del
Distrito Capital
C.A.T.J.P.A.M.L.D.C.

CONVOCATORIA

Se convoca a todos los Asociados de la Caja de Ahorros de los Trabajadores, Jubilados y Pensionados de la Alcaldía del Municipio Libertador del Distrito Capital C.A.T.J.P.A.M.L.D.C., a la Asamblea Extraordinaria que se realizará, el miércoles 14 de noviembre de 2018, a las 08:00 a.m., en las instalaciones del Cine Cipreses, ubicado en la Av. Sur, Parroquia Santa Teresa del Municipio Libertador Caracas.

Puntos únicos a tratar

- 1.- Lectura del Acta de Asamblea Ordinaria de fecha 17 de mayo de 2018.
- 2.- Elección de la Comisión Electoral (periodo 2018 - 2021).

Nota: En caso de no haber quórum previsto para la realización de la Asamblea a la hora pautada, se dará un lapso de espera de una hora (9:00 a.m.), de acuerdo a lo establecido en el artículo 10 de la Ley de CAFAAAS.

Caracas, 2 de noviembre de 2018
Por el Consejo de Administración

Domingo Romero Andrea Sotillo
Presidente Secretaria

Lunes 29 de octubre

Arrancó venta de petros por taquilla

Bajo la modalidad presencial, es decir, por taquilla, y también por vía electrónica, la Superintendencia Nacional de Criptoactivos (Sunacrip) inició este lunes la venta de petros, la primera criptomoneda venezolana respaldada por riquezas petroleras y mineras del país.



Venezuela y Rusia afianzan lazos de cooperación

La vicepresidenta de la República, Delcy Rodríguez, sostuvo un encuentro con una delegación de especialistas y asesores económicos provenientes de Rusia, con el objetivo de fortalecer el programa de Recuperación, Crecimiento y Prosperidad Económica que impulsa el Gobierno Nacional.

Museo Nacional sirio reabre sus puertas

El Museo Nacional de Siria reabrió sus puertas después de siete años de mantenerse cerrado. La reapertura es un mensaje de la victoria de la verdad sobre la falsedad, expresó el ministro de Cultura del país árabe, Mohammed Al Ahmad. El Museo es uno de los más grandes e importantes del mundo y acoge piezas arqueológicas y antigüedades de relevancia histórica.

Martes 30 de octubre

Disminuye incidencia delictiva en el país

La incidencia delictiva ha disminuido 28,2% en Venezuela motivado a las políticas de seguridad implementadas por el Gobierno, informó el ministro de Relaciones Exteriores, Justicia y Paz, Néstor Reverol, y destacó que también se redujo en un 41% el delito de secuestro.

Venezuela se solidariza con Indonesia

El pueblo y el Gobierno de Venezuela se solidarizaron con Indonesia tras el accidente aéreo de este lunes, en el que perdieron la vida 189 personas. A través de un comunicado de la Cancillería se envió condolencias al pueblo y al Gobierno de Indonesia tras el accidente del avión Boeing-737-800, de Lion Air.



Trump pondrá fin a ciudadanía gringa

El presidente de los Estados Unidos (EEUU), Donald Trump, planea firmar una orden ejecutiva que eliminará el derecho a la ciudadanía estadounidense para los bebés nacidos en EEUU si sus padres no son ciudadanos o son inmigrantes ilegales. Esta propuesta es la última escalada en la retórica antimigratoria de Trump.

Miércoles 31 de octubre

Condenan injerencia del congreso español en asuntos internos de Venezuela

El presidente de la Asamblea Nacional Constituyente (ANC), Diosdado Cabello, condenó la injerencia del Congreso de España en los asuntos internos de Venezuela. "Nuestro pueblo está siendo asediado y aprobado para rechazar rotundamente cualquier intento del parlamento español de meterse en los asuntos de Venezuela", expresó.

Marcha nacional en honor a Ali Primera

Para este viernes 2 de noviembre, el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) convocó a una gran marcha nacional en Caracas. La movilización se da en el marco de haberse conmemorado, el 31 de octubre, 77 años del natalicio del cantautor del pueblo, Ali Primera.

Falleció Teodoro Petkoff, fundador del MAS

El miércoles 31 de octubre falleció el político, economista y editor del diario *Tal Cual*, Teodoro Petkoff, a los 86 años, tras una penosa enfermedad. El anuncio lo realizó el periodista Vladimir Villegas en su programa *Vladimir a la 1*, que se transmite en un reconocido canal de televisión.



PERFIL CLODOVALDO HERNÁNDEZ

Bolsonaro hace una caricatura de sí mismo

Cuando la historia de Jair Bolsonaro sea contada a nuestros descendientes en el siglo XXII o a los integrantes de otra humanidad en un planeta del sistema estelar de Alfa Centauri, la gente que la escuche alucinará. “¿Qué me dices tú... que un pueblo mayoritariamente pobre votó por un tipo que prometía gobernar contra los pobres?”

Las preguntas seguirán en este tono: ¿Y entonces los negros, los indígenas, las mujeres y los sexodiversos lo respaldaron, a pesar de que era odiosamente racista, misógino y homofóbico?”

Quienes escuchen ese cuento se negarán a creerlo o dirán cosas horribles del pueblo protagonista de este gran contrasentido. Seguramente sentirán el mismo asombro que sienten los cursantes de Catecismo cuando les dicen que la multitud, consultada por Poncio Pilato, prefirió perdonar a Barrabás (que era una especie de pran) en lugar de salvar a Jesús, que era el hijo de Dios.

Los teóricos de las próximas décadas deliberarán en libros, tesis de grado, congresos y seminarios acerca de un pueblo con síndrome de Estocolmo, enamorado de quien se presentó, sin dobleces, como su esbirro.

Para asombrarse con la popularidad de Bolsonaro no hace falta, en realidad, vivir muy lejos en el tiempo o en el espacio. De hecho, buena parte de América Latina no ha salido aún de su asombro. Y eso que el peligroso sujeto aún no ha comenzado a gobernar.

Cuando empiece, seguirán estas raras “sorpresas anunciadas”, pues el nuevo presidente de Brasil posiblemente sea el primer sujeto de derecha que cumpla al pie de la letra sus promesas electorales, lo cual no significa algo positivo para el pueblo que votó mayoritariamente a su favor. Es complicado de entender, incluso en tiempo real.

Sucede que Bolsonaro ha asumido el formato ya implantado por Donald Trump en Estados Unidos, de arribar a la presidencia en lomos de la sinceridad más cruda. Se dejaron de boberías y le dijeron a sus respectivos pueblos que van a gobernar autoritariamente, excluyendo aun más a los que ya están excluidos, oprimiendo aun más a los que ya están oprimidos. Y contra todo pronóstico, esas ideas infames han calado, incluso en los excluidos, en los oprimidos.

“La culpa no es de la estaca si el sapo salta y se ensarta”, comentó un analista político internacional de esos que pululan en Twitter, la mañana del lunes 29 de octubre, día siguiente de la fatídica jornada electoral en Brasil. En un refrán quedó reflejada la realidad de un país que optó por entregarse voluntariamente en manos, ya no solo de la opción más neoliberal en lo económico, sino de la más atrasada en cuestiones que se suponía superadas como los derechos de las mujeres, las comunidades originarias, los afrodescendientes y la colectividad LGBTI.

“Brasil retrocedió 40 años y más”, comentó el

analista internacional Basem Tajeldine, tan pronto se confirmó el resultado, que estaba, por cierto, cantado, a pesar de que los más cándidos soñaron con un triunfo de Fernando Haddad en atropellada de los últimos 100 metros.

Tajeldine es de los que lo considera un Trump latinoamericano y advierte que se ha presentado como alguien fuera del establishment, que viene a poner orden, aunque en realidad forma parte de la clase política hace muchos años, sobre todo en la actividad parlamentaria.

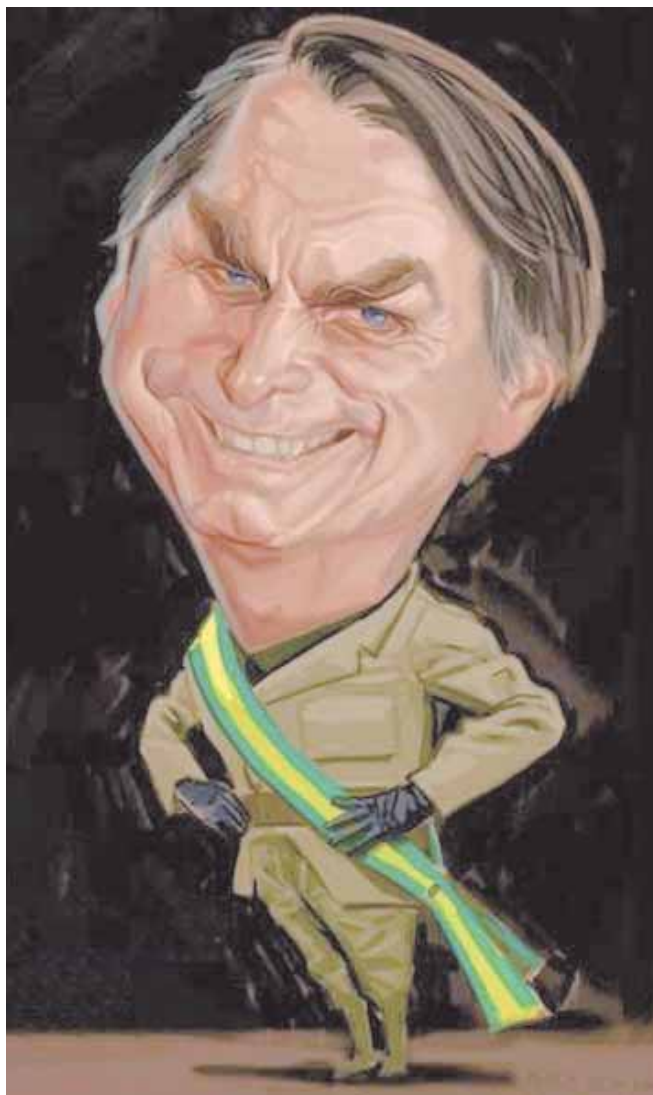
Justamente ha sido en el Congreso donde este hombre ha cultivado su bien ganada fama de troglodita, con el perdón que merecen los antepasados. Allí tuvo sus primeras figuraciones en los temas controversiales que ahora, tal vez por recomendación de sus asesores de imagen, ha reiterado hasta la saciedad, convirtiéndose en una especie de caricatura de sí mismo. En eso sí que es idéntico a Trump.

La época en la que vivimos, caracterizada por las comunicaciones breves y rápidas a través de medios digitales, ha hecho que Bolsonaro se dé a conocer mundialmente por unas diez o quince frases que ha dicho y que, de alguna manera, constituyen su acervo político. Se trata de una colección de barbaridades sobre las mujeres, los afrodescendientes, los gays, la dictadura brasileña, el uso de las torturas y la situación de Dilma Rousseff y Luiz Inácio Lula Da Silva. Como han sido repetidas hasta el cansancio, podemos abstenernos de incluirlas acá para no atiborrar al lector de sustancias tóxicas. En todo caso, esas pocas frases lo pintan claramente como una de las expresiones más sinceras de la ultraderecha regional. Su pensamiento es, con bemoles y sostenidos, el mismo de todo el escualidismo continental, solo que la mayor parte del resto se pone máscaras y disfraces.

Lo peor del triunfo de Jair Bolsonaro en Brasil es que todo lo malo que haga será endilgado como culpa histórica a la izquierda. Por un lado, se dirá (ya se dice) que los líderes izquierdistas que gobernaron el país generaron tal crisis económica y moral que permitió el surgimiento de un monstruo de derecha. Por otro lado, una vez que comience a aplicar su recetario fondomonetarista clásico, se dirá que se trata de amargos remedios para males causados por Lula, Dilma y el Partido de los Trabajadores.

Con el apoyo del sistema capitalista hegemónico, de los organismos internacionales, de los gobiernos de derecha del resto del mundo y de la prensa global, Bolsonaro va a poder hacer literalmente lo que le venga en gana. Si alguien tiene alguna duda del manto de alcahuetería que lo cubrirá puede leer el tuit del secretario general de la Organización de Estados Americanos, Luis Almagro, en el que dice: “Aplaudimos su mensaje de verdad y paz”.

¿Verdad y paz de un partidario abierto de la tortura y el asesinato político? Con el mismo asombro que podría tener un habitante de Alfa Centauri, decimos que ¡caramba, se cuenta y no se cree!



La sinceridad mentirosa

Significativamente, la sinceridad de las criaturas de la derecha, como Bolsonaro, Trump y otras que han surgido en Europa, es una sinceridad falsa. En primer lugar, pretenden representar al antisistema, al anti-statu quo, pero son su expresión más perversa. En segundo lugar, hasta sus excesos de sinceridad son mecanismos del viejo arte de la demagogia, que utiliza la ignorancia, los miedos, los prejuicios y los instintos primarios para forjar liderazgos. En este caso, su hiriente franqueza está montada sobre la gran maniobra política que sacó a Dilma Rousseff de la presidencia y metió tras las rejas a Lula Da Silva.

Para completar el cuadro de la sinceridad falsa, su campaña en redes sociales se basó en la difusión de noticias falsas acerca de su adversario, Fernando Haddad. Las fake news tuvieron tal peso en esa contienda que ya se le está estudiando como una temible expresión de la posverdad en el plano electoral. A su vez, probó ser inmune a la verdad. Cuando se le mostró en videos diciendo todas esas cosas terribles sobre mujeres, negros, indígenas, sexodiversos, extranjeros y ecologistas, los fervientes partidarios del “fenómeno Bolsonaro” (nunca mejor dicho) rechazaron las críticas. “Eso es mentira, él no es así”, juraron.



Lo peor del triunfo de Jair Bolsonaro en Brasil es que todo lo malo que haga será endilgado como culpa histórica a la izquierda.”

EDITORIAL

SEAMOS REALISTAS

MERCEDES CHACÍN
CIUDAD CCS

La lucha por la justicia sin duda es desigual. Hace unos cuantos años, mi hermano Pedro escribió que él tenía en su récord personal de militante de la izquierda (durante unos 18 años) unas tres mil y pico de pintas, no sé cuántas pancartas pintadas y otros miles de volantes repartidos, y el imperialismo no retrocedió ni un centímetro, pese a su denodado esfuerzo para que diera un paso atrás (el imperio, no Pedro). Si nos ponemos a ver, las "armas" de Pedro poco podían hacer contra la industria cultural hegemónica. Que hoy es la misma, solo que la ventaja que nos llevan crece cada día.

Hoy sigue habiendo pintas, pancartas y volantes. Pero el imperio no nos domina con mensajes escritos solamente. La industria cultural o cultura de masas consiste en "la masificación de los bienes culturales, al ser reproducidos por medios tecnológicos y difundidos a las grandes masas de receptores". Ustedes dirán, con razón, que la cultura de masas no es mala en sí misma. Sí. No es. Pero lo es si lo que se difunde son conceptos racistas, fatuidad e individualismo.

Así llegamos a Trump, un señor que ganó, a pesar de que en su campaña impulsó la supremacía blanca, que no es otra cosa que el regreso del Ku Klux Klan, que no es otra cosa que el matar a los negros porque son negros. Por obra y gra-

cia de la cultura de masas no solo llegamos a Trump. También llegó Macri, también llegó Bolsonaro, también llegó Duque a Colombia. Es decir, la cultura de masas o la industria cultural que masifica contenidos no está masificando propiamente el amor y la paz. La aporofobia (odio a los pobres), la cosificación de la figura femenina, el racismo, la intolerancia, la violencia, el culto por las armas, la destrucción del ambiente, el capitalismo (en esencia) es lo que se "consume", se inocula en las mentes de la gente.

Cuando Adorno y Horkheimer en 1971 se preocuparon por la "degradación" de la cultura se referían "simplemente" a convertirla en diversión. En estos tiempos la industria cultural difunde los valores del individualismo por encima de lo colectivo, de la supremacía blanca por encima de una única raza, la humana, de la industrialización por encima de la agroecología, es decir, de convertir a la cultura en diversión pasamos al culto a la muerte y a la destrucción.

Ustedes dirán que es una reflexión catastrófica y tal vez tengan razón. Pero este horizonte catastrófico nos obliga a pensar más, a estudiar más, a inventar más para, con los instrumentos a nuestro alcance, gastados o no, logremos que el ser humano se "eduque" para contrarrestar estos antivalores que amenazan la existencia misma de la Humanidad. Tal vez mi hermano Pedro pintó alguna vez: Seamos realistas, pidamos lo imposible. Sigamos.

ETTEN



LaMancheta

Precio
"susto"

Rumbagenaria

HUMBERTO MÁRQUEZ

De las muchas cosas que disfruto en la vida, que son burda, y la de beber ron es una de ellas, pero hay dos que me gustan mucho: ver a una mujer pintándose los labios y propiciar la diversión de mis amigos. Mis tres preferidas se conjugaron la tarde del sábado 27 de octubre en Ajías, gracias a Ernesto Figueroa y su esposa Mariana Rangel, mejor al revés, porque la jefa es Mariana ja, ja, ja.

La rumbagenaria es un ágape para artistas de mayor edad, dada la circunstancia de que nos estamos muriendo sin despedirnos, y nosotros, que nos queremos tanto, en "La gran reserva del Club del ron", hemos decidido hacer unas fiestas para alejar tanta seriedad y tanto mal pensamiento sobre la idea de nuestras próximas y lejanas muertes. Y vamos bien, porque de los asistentes a la primera fiesta no se ha muerto ninguno, ja, ja, ja. Y por el perfil de los que se presentaron, creo que vamos a seguir invictos.

Y la tarde del sábado fue una divinidad. Yo estaba tan emocionado de ver a mis amigos juntos, ver a Pierina, que me fascina, con sus tres amigas, compañeritos de Ávila TV, Radio Nacional de Epale y Ciudadccs, la Casa de Bello en pleno, menos William Osuna, que se la perdió. Mis amigos de La Venezolana de Seguros y Vida, y, en general, mis mejores amigos, pasando por Vidal Cisneros y Fabiola, Esther Covie-lla sin Daniel González, que está exponiendo en Houston. Por supuesto, María Lucía Nazoa, que es la rumbagenaria mayor con sus 95 que le lucen tanto y Papote, que es el segundo mayor je, je.

A las cuatro de la tarde, me percaté de que no había comenzado el acto y me monté en la tarima con el quinteto rumbagenario, ya decretado para siempre, la rumbita fue sensacional. Juan Carlos Núñez se montó en las blancas y las negras, así como Leonel Ruiz, acompañando a Nathaly y a Elena Gil... Hasta la Nena Michelangeli cató, el barco ebrio se quedó pen- dejo. La pea siempre será parte del libreto. Ja, jaja.

CAMPEONES DE CARACAS

Deportista y docente de altos kilates

> El profesor Manuel Gallegos Carratú utilizó el deporte para darle calidad académica al Instituto Pedagógico de Caracas

JULIO BARAZARTE
CIUDAD CCS

El profesor Manuel Gallegos Carratú es uno de los docentes más importantes en la historia del Instituto Pedagógico de Caracas, que se caracterizó por luchar, a través del deporte, para que ese centro de enseñanza se colocara en el nivel académico de las universidades del país.

Desde muy temprana edad incursionó en el deporte y sus recuerdos lo llevan al lejano año 1932, cuando, asegura, “fui mascota del equipo Magallanes, cuando estaba a cargo de mis tíos maternos, los hermanos Carratú, Eduardo Kalil y los hermanos conocidos como los Turquitos Alberto y Ricardo Salomón”.

Más adelante, en sus inicios escolares en el Colegio Alemán, institución que le daba mucha importancia al deporte y a las competencias entre los distintos grados, se inscribiría en varios deportes cuando anunciaban torneos internos o contra otros centros.

El docente Gallegos indica que en 1948 fue creada la sección de Educación Física en el Instituto Pedagógico de Caracas (IPC), por el profesor chileno Humberto Díaz Vera y de los estudios que seguía de Biología y Química solicitó inscripción en el nuevo curso y apela a su excelente memoria para decir que “en el año 1951 egresó la primera promoción y en ella me acompañaron Herminia Bartolini, Luisa Bertorelli, José Antonio Bermúdez, Luis Caicedo, Alberto Carrizales, María Cristina González, Julio Miliani, Evelio Torres y Consuelo Yépez, grupo que inició sus labores en distintas escuelas”.

Durante sus estudios y luego de graduado compitió en muchos torneos, tanto nacionales como distritales. Destacó en las máximas categorías de béisbol, voleibol, atletismo (corredor de velocidad, semifondo, saltos alto y largo) y baloncesto, en la defensa de los colores del Instituto Pedagógico y del entonces Distrito Federal.

PROMOTOR Y DIRIGENTE

Desde el mismo momento que se inició como docente en las aulas del Instituto Pedagógico de Caracas, se propuso la tarea de llevar al organismo a la categoría de estudios superiores o académicos,



Gallegos, tercero desde la derecha (de pie), con el equipo del Pedagógico.

En la sala donde exhibe la mascota rusa de 1980, afiche único en Venezuela.

FOTO AMÉRICO MORILLO



al igual que las universidades del país.

“Al principio, cuando el alumnado era escaso, interveníamos en los torneos de atletismo contra la Universidad Central de Venezuela (UCV). Nos tildaban como el liceote, pero la estrategia que se utilizaba era la captación de jóvenes ucevistas, para ofrecerles estudiar la carrera de Educación Física en el IPC, con la promesa que después de graduados dar clases en colegios, con remuneraciones basadas en horas”, señaló.

Con esa táctica fueron muchos los que pasaron a cursar estudios en el IPC. Recuerda a varios que después fueron figuras destacadas en el mundo deportivo de Venezuela, como Francisco “Paco” Díez, quien estudiaba Química; Raúl Domínguez, Ingeniería; Eduardo Ramírez, Medicina; Emilio Guerra, Derecho; Horacio Esteves, Ingeniería; Benilde Ascanio, Economía; Boris Planchart, Derecho y Pedro Alexander, Ingeniería.

“Con el pasar del tiempo, con el deporte como herramienta, la rivalidad con la UCV fue creciendo y obtuvimos el puesto que se merece la institución en el campo de las enseñanzas para profesionales de la educación”, señaló.

INFORME SOBRE RENDIMIENTO DEPORTIVO

En una sección del informe realizado por el Consejo de Profesores del Pedagógico de Caracas, al final del año académico de 1983 se asegura que: “A partir de 1958, la especialidad de Educación Física fue aunando estructuras, experiencias y esfuerzos, que vistos sin pasiones y prejuicios constituyen uno de los mejores ejemplos de trabajo y constancia”.

“Si se busca a una persona que simboliza todo ese cuadro, está en el profesor Manuel Gallegos Carratú quien, a través de las distintas actividades deportivas e intervención en competencias, es como el IPC llegó a la conciencia del pueblo. Su nombre se oye en todas partes por los actos que desarrollan sus atletas y por encima de otras materias que se dictan en la institución”.



“Al principio, cuando el alumnado era escaso, competíamos contra la UCV. Nos tildaban del liceote, pero avanzamos”

* Biografía mínima

Nació en la caraqueñísima parroquia San Juan, el 18 de noviembre de 1926. Sus estudios escolares los realizó en el Colegio Alemán (institución que fue cerrada durante la Segunda Guerra Mundial) y en el Colegio América, situado en San Bernardino. En ambos se le daba mucha importancia a los deportes. Los correspondientes a secundaria fueron efectuados en el Liceo Fermín Toro. Ingresó al Instituto Pedagógico de Caracas para estudiar Biología y Química, pero cuando se abrió la sección de Educación Física, en 1948, por vocación, se inscribió en esa especialidad. Como docente duró más de tres décadas en la formación de profesores en esa materia y aun como jubilado continúa en comunicación constante con sus discípulos, además que dicta conferencias y charlas magistrales, sobre la materia, en donde lo requieran.

* Anécdota

El profesor Gallegos muestra, con orgullo, un cuadro en su biblioteca con la mascota (el osito pardo conocido como Misha) de los XXII Juegos Olímpicos de 1980, realizados en Moscú y asegura que es el único que existe en Venezuela. “Estuve en esos juegos con una delegación venezolana, con la finalidad de conocer la experiencia sobre la organización de un evento de esa naturaleza, ya que era parte del comité organizador de los IX Juegos Panamericanos, realizados en Caracas en 1983. Nos alojaron en un hotel con 4 mil habitaciones y en cada una de ellas estaba Misha, que estaba prohibido apoderarse de él. Hablé con un guardia. Me dejó desmontarlo por un paquete de cigarrillos Chester y lo coloqué en el fondo de la maleta. En la aduana registraron a todos y pude traérmelo porque tenía algo parecido a una condición de diplomático”.



Leones y Cardenales siguen marcando el ritmo del torneo

> Ambas divisas llevan varias jornadas compartiendo el primer lugar de la tabla gracias a su buen bateo y pitcheo > Caracas sigue sometiendo al Magallanes

HAROLD URRIETA
CIUDAD CCS

La tercera semana de acción en nuestra pelota mantiene a Leones del Caracas y Cardenales de Lara sólidos en la punta del torneo. Son hasta ahora los equipos más calientes y cada día robustecen sus rósters con el firme objetivo de mantener ese dominio sobre sus oponentes.

Los melenudos encabezan las estadísticas de la liga en bateo y pitcheo. Este último departamento ha sido el de mejor presentación, pues sin contar la jornada de ayer, son el club con menos carreras permitidas por choque con 2.59. Además, sus brazos registran 103 abanicados, lo que indica la fortaleza de su bullpen, principalmente. Amén del respetable trabajo de sus iniciadores.

La toletería capitalina ha sido una máquina de conexiones. En este renglón, el colombiano Harold Ramírez ha sido la bujía desde el primer día de temporada. El toletero derecho es segundo en bateo en el presente torneo con grueso average de .394. Su tocayo, Harold Castro, también experimenta una gran campaña al presumir, hasta el momento, .361 de promedio.

DOMINIO SOBRE LA NAVE

Los capitalinos, dirigidos por Mike Rojas, mantuvieron en esta semana el dominio sobre su eterno rival, Navegantes del Magallanes, al propinarle su tercer revés en fila en la serie particular. Ca-

racas no ha tenido piedad este año contra los carabobeños. Hasta ahora son 25 carreras las fabricadas por apenas 3 en contra; todo esto producto de 40 inatrapables ante los lanzadores de los eléctricos. El grandeliga Henderson Álvarez ha sido el más castigado en dos aperturas.

Con el panorama a favor de los felinos, ambos equipos se verán las caras nuevamente el sábado 17 de noviembre en el estadio José Bernardo Pérez de Valencia, a las 5:30 pm.

LOS GUAROS ESTÁN ALZADOS

No ha sido casualidad que Cardenales de Lara haya disputado las dos últimas finales de nuestro beisbol, pese a caer en ambas. El rendimiento que exhiben deja claro que en este torneo son una vez más serios contendores al campeonato, esto hace que se pregunten en Barquisimeto: ¿a la tercera será la vencida?

Lo cierto del caso es que la tropa que maneja el timonel José Moreno comparte el primer lugar de este torneo con Leones, pero son segundos en pitcheo, con 2.86 carreras permitidas por duelo y cuartos con el madero con .285. Alejandro De Aza es su mejor paleador, con .367.

Los guaros hilvanaron nueve lauros de sus últimos 13 choques para cerrar el primer mes de competencia con balance de 11 y 5. Son el mejor equipo jugando como local (estadio Antonio Herrera Gutiérrez) con marca de 7 y 2.

Omar Bencomo fue el más destacado

El abridor de Bravos de Margarita, Omar Bencomo Jr., sigue ratificando el por qué ha sido considerado uno de los mejores lanzadores de la liga: en las últimas campañas, y en esta oportunidad (tercera semana), se alzó como el Jugador de la Semana, luego de su brillante actuación en el período que comprendió del 22 al 28 de octubre.

El derecho gana por primera vez la distinción en su carrera tras conseguir dos victorias, sobre Caribes de Anzoátegui y Leones del Caracas, con sólidas aperturas en las que acumuló 11.2 entradas, permitiendo apenas una carrera sucia.

En esta temporada, el diestro de la novena insular es líder en triunfos con marca de 3-0 y una envidiable efectividad de 0.44, en cuatro apariciones y 20.2 innings de trabajo.

Bencomo obtuvo el 55% de los votos de la prensa acreditada para cubrir las incidencias de la liga. También fueron tomados en cuenta el inicialista Luis Castro y el tercera base Daniel Mayora, todos de Bravos; además de Moisés Gómez, de



los Navegantes del Magallanes. El último serpentinerero en recibir el reconocimiento de Jugador de la Semana fue el derecho Yeiper Castillo, de Caribes de Anzoátegui, el pasado 18 de diciembre de 2017. **HU**

El lanzador de 29 años disputa su cuarta temporada en la liga venezolana. **FOTO LVBP**



El colombiano Harold Ramírez lidera bateo caraquista. **FOTO A. MORILLO**

La Guaira atraviesa crisis

Tiburones de La Guaira se mantiene sumergido en una severa crisis que, sin contar los duelos de ayer, los mantenía en el frío sótano de la clasificación general luego de acumular, hasta el final de octubre, siete derrotas consecutivas.

El conjunto escualo atraviesa un fuerte bajón ofensivo. Apenas conectan para .220, siendo último en este departamento. Para el cierre de esta edición, solo habían podido traer al plato 34 carreras, mientras que el resto de las novenas superan las 50 en tres semanas de acción.

El pitcheo litoralense también se derrumbó. Son penúltimos en efectividad con 4.88 carreras permitidas. Los lanzadores en colectivo han permitido hasta 13 jonrones, siendo líderes negativos de ese departamento. En ese sentido, el piloto Oswaldo Guillén deberá hacer los ajustes necesarios para que no se les acabe la temporada prematuramente.

Novenas se arman con nuevas piezas

La presente campaña seguirá subiendo su nivel debido a las nuevas incorporaciones que ya anunciaron algunas divisas (Cardenales, Águilas y Magallanes) para afrontar los próximos dos meses del calendario regular.

Los pájaros rojos confirmaron que para este fin de semana tendrían alrededor de la segunda base a Juniél Querecuto e Ildemaro Vargas. Además, contarán con el retorno al róster activo del antesalista Carlos Rivero.

El conjunto rapaz aseguró los servicios del lanzador derecho colombiano Luis Escobar, undécimo mejor prospecto de la organización de los Piratas de Pittsburgh, quien además tiene previsto arribar los próximos días a Venezuela.

La nave turca, por su parte, fortalecerá su staff de abridores con la adición del serpentinerero Alex Torres, de experiencia en Grandes Ligas, y quien regresa al equipo con el que debutó en la temporada 2008-2009, torneo en el cual trabajó menos de una entrada con dos carreras permitidas. **HU**

Adora a Mario Silva. Es chavista confesa. Atea, hija de comunistas. Periodista por las circunstancias y por sus firmes convicciones políticas. Sensible, joven, inteligente... Segura de sí misma, investigadora y apasionada.

—¿Quién selecciona los temas para tu programa?

—Yo misma. Tengo un equipo de producción que me acompaña en todo lo que es el llevar eso al Canal pero el guión y el contenido son míos.

—¿Has pensado estudiar periodismo?

—De hecho, estoy haciendo una maestría ahorita en estrategia y creatividad digital porque me parece muy importante ir estudiando los formatos de comunicación que se están generando a partir de lo que sería la comunicación llamada, hasta por mí, 2.0. Yo creo que ya no es 2.0 creo que es mucho más que eso. Creo que es una comunicación transmedia, se trata de una comunicación mucho más fluida.

—¿Qué opinas de las redes sociales?

—Hay experiencias muy interesantes y hay otras que no tienen nada que ver con el periodismo, por ejemplo, algo muy interesante es lo que hace Inna Afinogenova para RT. Ella hace unos trabajos muy interesantes. Creo que hay experiencias de comunicación en redes sociales sumamente buenas. También los medios se han ido adaptando sus contenidos, por ejemplo, lo que hace *Público*, el portal español, que cuenta a través de los memes lo que ocurre en España, con los *tremending topics*, es muy interesante desde el punto de vista de la comunicación sobre todo porque a los periodistas españoles no se les entiende nada y ellos hacen a través de los memes una comunicación política muy digerible a la que todos podemos acceder. Eso me parece brillante.

—¿Qué opinas del periodismo que estamos haciendo?

—Estamos acostumbrados a ser bastante críticos con la comunicación que realizamos en el proceso y eso no está mal. Yo soy creyente de la crítica y de la dialéctica. Crítica como una herramienta para que ese debate nos haga crecer, eso no me parece mal. Tampoco creo que sea tan justo y tan exacto el tema de que los males que vive Venezuela en gran medida se deban a la responsabilidad que tenemos los periodistas que nos hemos vinculado al proceso revolucionario. Tampoco creo que sea una responsabilidad exclusiva de la comunicación las fallas que hemos tenido. Para ser honesta creo que hacemos una

LA ENTREVISTA LARISSA COSTAS

Siempre me gustó la ternura de Chávez

> La periodista que no confiesa su edad es pura amabilidad y sencillez. En su programa de televisión *A un click* desnuda crudas verdades acerca del "escualidismo 2.0" | TEXTO TERESA OVALLES MÁRQUEZ |



Estábamos acostumbrados a no llamar las cosas por su nombre: Uribe paramilitar, Leopoldo López terrorista...

muy buena comunicación. Fallamos en que somos bastante malos en explicar cómo nos afecta en lo cotidiano el embargo, las sanciones, el bloqueo, como lo quieras llamar. Allí yo diría que debemos hacer una crítica y un proceso de reflexión y ver en qué fallamos. Pero creo que hay otros elementos que tienen que ver con la dirección política y como comunicas esas políticas. Hay momentos en los que por algunas faltas de conocimiento que no se ofrecen desde la dirección política, no se puede comunicar de manera correcta lo que se está haciendo.

—¿Cómo ha sido tu trayectoria?

—Es que todo ha sido muy loco. Qué fue lo que pasó conmigo. Pues yo crecí en una casa de comunistas y de ahí vienen ciertos elementos que me fueron conformando desde el punto de vista de la personalidad, de lo ideológico, de la visión del mundo. Me puse a hacer teatro y no estaba muy vinculada con el tema político. Hasta que el Golpe de Estado me cambió la vida por completo porque fue el momento en que yo entendí que me iba detrás de ese hombre (Chávez). Y de ahí me empecé a vincular más con el proceso político. Trabajé un montón de veces en Minci, y después de que Chávez trascendió

yo estaba fuera del Estado y cuando eso pasó me dedique a las redes sociales como un espacio de defensa de lo político, hasta que un día me llama Yuri Pimentel y me dice para hacer un programa donde yo pudiera decir todo lo que digo en las redes, pero desarrolladas. Acepté pero le advertí el terror que me da la televisión, le tenía pánico a las cámaras. Yo le digo que hagamos un programa corto, de cinco minutos. Así que cuando empecé era un momento muy particular en la comunicación política de la Revolución porque en cierta circunstancia nos habíamos habituado a no llamar las cosas por su nombre y de repente aparezo yo y comienzo a decirle a Uribe paramilitar, terrorista a Leopoldo López, pero no como insultos sino como categorías políticas. Y muy pronto vino Mario a mi rescate y a llamar las cosas por su nombre.

—¿Cómo te sientes con Mario?

—Hemos establecido una relación de amistad muy linda y muy sincera. El es de esas personas a la que le puedo decir las cosas con las que estoy en desacuerdo y él puede tener otro punto de vista. Tenemos una discusión bastante honesta siempre desde el afecto. En realidad me he conseguido periodistas extraordinarios

haciendo comunicación.

—¿A quién admiras como periodista?

—Uuuy, hay un montón de periodistas a las que admiro. Admiro increíblemente a Madeleine García, a Erika Ortega Sanoja, a Nazareth Balbás, admiro mucho el trabajo que hace Indira Carpio me parece que escribiendo es fenomenal.

—¿Y en Venezuela, hacia dónde vamos?

—Yo creo que se trata de un fenómeno muy interesante de estudio porque si nosotros vemos todas las recetas que se ha aplicado, todo lo que concienzudamente el imperialismo estadounidense, ha ejecutado en Venezuela como un laboratorio de agresión. Si vemos el caso de Venezuela como un laboratorio en el que ellos están experimentado formas de agresión, la respuesta creo que ha sido sorpresiva. Creo que nadie se hubiera imaginado que nosotros resistiéramos tanto. Entonces yo no puedo tener una visión que no sea optimista. Predecir a Venezuela es un desafío.

—¿Cuál era la virtud que más admiras de Chávez?

—Su ternura, -responde conmovida.

—¿Y en cuanto a sus valores?

—El primer logro de Chávez fue

* Biografía mínima

Es caraqueña. Nació el 8 de agosto de un año que se niega a confesar. Es graduada en Artes en la Universidad Central de Venezuela, UCV, mención teatro. Es casada, con un hijo. Formó parte de la primera promoción del Frente Francisco de Miranda. Estudió en Cuba y allí vio a Chávez y a Fidel un par de veces. Es del signo Leo, "ese día se celebra que Chávez entró a la Academia Militar". Es hija de La Chiche Manauere. (Aleydys Manauere, constituyente).

el rescate de la identidad nacional, el orgullo de ser venezolano. Y por allí nos han golpeado mucho.

—"Se decía que había llegado el fin de la historia, que los seres humanos éramos egoístas fundamentalmente, un narciso imbuido en su ombligo. Nos convencían de que Francis Fukuyama tenía la verdad en sus manos y que las ideologías habían llegado a su fin, que estábamos en la cúspide, bueno allí Chávez derrotó la teoría del neoliberalismo y la teoría filosófica que era la posmodernidad. En estos días estaba leyendo un discurso de Fidel, del 4 de abril de 1992, después de que cae la Unión Soviética, y ellos se vieron con doble bloqueo porque el que había sido su aliado hasta ese momento que había sido la Unión Soviética, ahora se había desmembrado, se había volteado hacia el capitalismo y ellos estaban ingratos y solos con el doble bloqueo. Fidel habla de cómo ellos se fueron levantando, pero ahí mismo, en términos históricos aparece Hugo Chávez diciendo que el socialismo no ha muerto y lo demuestra. Lo que Chávez hizo por la humanidad nosotros no logramos dimensionarlo. Si él logra de alguna manera ese milagro yo no puedo esperar de este pueblo sino un milagro, aunque la expresión sea muy religiosa y no me agrada. Entonces eso es lo que me alienta. Yo soy atea, hasta Chávez. Creo en Chávez. Ahora que el fascismo recupera poder, más que nunca la guía de Chávez va a ser imprescindible para la humanidad. Amadineyha no se equivocó cuando dijo que Chávez es un plan para salvar a la humanidad".

RADIOGRAFÍA DEL PLAN DE RECUPERACIÓN ECONÓMICA

El sector privado ignora los precios acordados con el Gobierno

> Se solicitará a la AN la aprobación de un decreto que penalice a las personas u organizaciones que utilicen el billete venezolano para actividades ilícitas

FRANCIS COVA
CIUDAD CCS

Un poco de razón tiene el de al lado cuando dice que esperar un poco más no cuesta nada, mientras recomendaciones de todo tipo para la recuperación económica del país van y vienen en una sala de espera donde una muela del juicio (extraerla) cuesta 1.700 soberanos.

“Y está barata...” dicen. Supongamos que el de al lado no está todavía sedado, supongamos que esta sala de espera es la parada, la camioneta, el abasto, la gasolinera o la misma escuela de sus chamos cuando va a recogerlos. Porque la rutina en sí es eso, una sala de espera.

En esa rutina en la que no se ha registrado escasez de efectivo, flagelo que se logró subsanar con la implementación del nuevo como monetario; sin embargo, es evidente una vulgar violación al bolsillo del venezolano. Suscribimos uno de los tuits de Roberto H. Montoya: “Rutina: precios acordados. Acuerdo violado. Nuevos precios acordados. Nueva violación. Así son los acuerdos con la burguesía”.

Tareck El Aissami ha dicho: “No podemos excusarnos en la guerra económica”, por supuesto refiriéndose al gobierno, a la buena parte que le toca sobre frenar estos “golpes de mercado” que duelen por todos lados. La otra parte, es la que le toca al Poder Popular organizado: respecto a la instalación y al sistema de precios acordados.

Organizados estamos, pero cuando el Poder Popular va, el sector privado ha ido y venido. Los comerciantes ya han hecho sus cálculos para subir los precios al monto del aguinaldo,

lo que pulveriza el valor adquisitivo y descoloca de nuevo el equilibrio entre fuerza de trabajo y capital.

Parecen querer cumplir a cabalidad la reciente frase del exembajador de EEUU, William Brownfield: “Quizás la mejor solución sería acelerar su colapso”, refiriéndose a Venezuela.

Sin embargo, las medidas oficiales no cesan, resulta que “se ha entregado a los sectores de la economía real, farmacéutico, agroindustria, etc., divisas convertibles directas, cerca de 420 millones de euros” con la contraparte de que “cuando el sector privado emite algún pago a sus proveedores internacionales, esa cuenta inmediatamente es bloqueada y los bancos han colocado las tasas a costos irracionales”, ha informado Tareck El Aissami. Es como taponar un hueco a un colador.

Por otro lado y como aceite para los 16 motores productivos se registra “un repunte significativo por el precio del petróleo, que ha permitido la generación de divisas, equilibrio fiscal y políticas de recaudación tributaria que están llevando a un déficit fiscal cero”, aseguró además El Aissami.

Esperanza viene y va.

Que no se olvide la manipulación política del tipo de cambio, que según la economista Pasqualina Curcio, aunque no es la única causa de las distorsiones económicas, es la determinante, “no solo porque incide en 85,4% sobre los precios, sino porque afecta en 39% los niveles de producción nacional”.

Mientras tanto esperemos el pernil, que viene completo, grande y gordote, dijo Nicolás.



La escasez, contrabando de alimentos y especulación siguen campantes.

Consejos chinos y rusos

El pasado martes las delegaciones de Rusia se sentaron con el presidente Nicolás Maduro y su tren ministerial para compartir experiencias económicas y sugerir las reformas necesarias sobre las 10 líneas de acción del Plan de Recuperación Económica. Asimismo, el ministro Castro Soteldo estuvo reunido con el equipo de Investigación del Banco de Desarrollo de China, expertos dedicados al estudio profundo de los procesos macroeconómicos y políticas financieras, quienes se enfocaron en el estudio de nuestro sector agroalimentario, lo que consideran “de importancia fundamental para el impulso del desarrollo”, dijo el Sr. Tian Yunhai, especialista del Departamento de Cooperaciones Internacionales de América y África. Todas estas asesorías giran en torno del potencial de inversión venezolano. “Producción de arroz, metal-mecánica con la ‘fábrica de fábricas en Anaco’, soya y grandes proyectos avícolas, buscando afianzar el nuevo esquema económico venezolano a través de mecanismos de asesoría por parte de expertos de la nación asiática”, señaló Soteldo. Especialistas de más de 60 países han diseñado la Agenda Económica Bolivariana, que forma parte del plan y que amerita un voto de confianza.



“La guerra económica siempre va a existir mientras exista nuestra voluntad firme e irrenunciable de ser libres e independientes”.
Tareck El Aissami



El presidente Nicolás Maduro hizo el llamado el Día Mundial del Ahorro.

El gobierno llama a invertir aguinaldos en oro y en la criptomoneda petro

CIUDAD CCS

A propósito del pago del primer mes de aguinaldos, el presidente de la República, Nicolás Maduro, hizo el pasado martes una nueva invitación al pueblo de Venezuela a invertir sus ahorros en oro y en la criptomoneda petro.

“En el Día Mundial del Ahorro reitero la invitación a todo el pueblo venezolano a que inviertan en oro y petros. La Revolución Bolivariana ha puesto en marcha un Plan de Ahorro para proteger los recursos familiares y recuperar el equilibrio económico”, escribió el Jefe de Estado en la red social Twitter.

El Plan de Ahorro en Oro que impulsa el Gobierno Nacional comenzó en septiembre pasado con el objetivo de que los venezolanos puedan

invertir su capital en la compra de lingotes de oro de 1,5 gramos y 2,5 gramos, valorados en 350,20 y 583,70 bolívares soberanos. Después de tres meses, la inversión podrá ser monetizada al valor del oro si el inversionista lo desea.

Por su parte, el Plan de Ahorro en Petro se inició el 29 de octubre pasado en dos fases de venta: a través de criptomonedas y mediante divisas convertibles, tales como euros y yuanes. El petro es un criptoactivo que tiene la finalidad de proteger el país y a las inversiones libres en el marco del plan de recuperación económica.

El registro de ahorro con el activo se hace a través de la página Patria. Usuarios advierten que no han podido arrancar el plan porque la página indica que empezará “próximamente”.

RADIOGRAFÍA DEL PLAN DE RECUPERACIÓN ECONÓMICA

Desde afuera del país buscan imponer el precio sugerido

> Las tasas del dólar terrorista siguen marcando el costo de productos como el queso llanero

ALBERT CAÑAS
CIUDAD CCS

El 20 de agosto, fecha en la que empezó a circular el nuevo cono monetario y entraron en vigencia algunas de las medidas del Plan de Recuperación Económica, el precio del dólar en el mercado negro, regulado desde Miami, era de 92 soberanos.

El presidente Maduro anunció el pago del primer mes de utilidades para este lunes, fecha en la que el valor de la divisa se registraba en 212 soberanos. El jueves, tres días después, ya había aumentado a 235,68.

La razón por la cual se dispara el costo del dólar tiene mucho que ver con un intento de mantener al país sumergido en la crisis y la inestabilidad económica que nos ha atacado en los últimos años. Cada política de cambio creada por el Estado recibe una contraofensiva que se traduce en un alza significativa de los precios del mercado nacional.

A esa situación se le suma el comercio interno. La mayoría de los venezolanos no se pueden explicar que el precio de algunos productos, como por ejemplo el del queso duro, se situara en alrededor de los 50 soberanos apenas el 20 de septiembre y ya esta semana ronde los 500, au-



En el City Market es posible comprar un teléfono con dólares en efectivo.

mentando de precio cada dos días. Un plátano, traído seguramente desde el estado Trujillo, pueda llegar a costar hasta 150 soberanos. ¿Qué tiene que ver el dólar en todo eso?

El presidente Maduro hizo un llamado a activar el aparato productivo interno con el fin de reducir las importaciones. Sin embargo, y a pesar de los acuerdos con gremios del comercio y el transporte, los precios se siguen disparando y destruyendo la propuesta salarial, que hace solo un mes pareció ser bastante razonable.

“ Los precios se siguen disparando y destruyendo la propuesta salarial”.

Pueblo pide más fiscalización

JUAN RAMÓN LUGO
CIUDAD CCS

Los precios acordados de los 25 productos de la cesta básica, así como la de igual número de medicamentos, establecidos entre el Ejecutivo Nacional y los productores de ambos rubros, crecen como la espuma como consecuencia de una gran ola especulativa, escasez de divisas y la constante devaluación de la moneda.

Otro elemento que influye para que los comerciantes y transportistas incurran en el abuso de especulación es la carencia de mecanismos de fiscalización por parte de los funcionarios de la Superintendencia Nacional para los Derechos Socioeconómicos (Sundde), señalaron varios consumidores y usuarios del transporte público.

“El presidente Maduro dijo que quienes no respeten la lista de los alimentos y de las medicinas deberían ser encarcelados, pero eso no está ocurriendo”, dijo Mauro Campos, vecino de Catia.

Lo mismo pasa con las tarifas del pasaje del transporte público. El Ministerio del Poder Popular para el Transporte, a través de la Gaceta Oficial N° 41.468, de fecha 27 de agosto de 2018, estableció tarifas máximas en sus áreas de competencia para el Transporte Privado y Público, estableciendo que el pasaje urbano tendría un valor de Bs\$ 1; el pasaje suburbano y de recorridos lar-



La Sundde asegura que sus inspectores están atentos en la calle.

gos Bs\$ 1,50 y Bs\$ 2. No obstante, ya en muchas busetas que recorren las distintas rutas de la ciudad cobran el pasaje entre Bs\$ 3 y Bs\$ 5.

La Sundde, por su parte, ha anunciado en su página web que sus fiscales “permanecen desplegados por diferentes comercios y mercados municipales, con la finalidad de corregir las anomalías que se presenten con los precios”. Instaron a la ciudadanía a denunciar por el número telefónico 0800-5658786.

Mafias controlan ventas de la carne

ALBERT CAÑAS
CIUDAD CCS

Así como quien no quiere soltar muchos datos, un pequeño comerciante, de esos que tienen la bodega en su casa y vende bien caro por cierto, estuvo contando cómo es la cosa con la carne de res, un negocio con unas tareas bastante complicadas pero con muy buenos dividendos.

Junto a su esposa, cuñado y concuñada, el disimulado bachaquero viaja desde La Bandera hasta Guárico todos los sábados, bien temprano; a las seis o siete de la mañana ya deberían estar montados en el autobús del terminal.

La noche anterior al viaje lo cuadran todo: hay un contacto en Guárico que los recibe en su casa y luego los lleva en su rústico a una hacienda donde empieza la negociación. Cada uno de los viajeros lleva un bolso vacío y los llenan con 20 kilos de carne, respectivamente. A partir de ese momento, ese peso los acompañará todo el retorno.

Ocasionalmente, la carga se aminora cuando vienen en el bus desde Guárico a Caracas. Las alcabalas de turno, que ya tienen buen conocimiento de esta actividad, detienen a los viajeros y revisan los bolsos. Si descubren carne en alguno de ellos, “hay que transearse; tenemos que dejarle por lo menos 10 o 20 kilos, depende de cuántos sean (...) yo les digo que es para consumo personal, pero ellos están claros que no es así y argumentan que no cumplimos con las normas sanitarias para el traslado de alimentos”. También contó que eso mismo pasa con el queso, que lo traen de Apure.

Cada kilo de carne lo pagan en 140 soberanos y lo venden hasta en 400 (hasta la semana pasada). Su inversión inicial, 11.200 soberanos, la convierten en 32.000, teniendo una ganancia de 20.800, casi un año de salario de un trabajador promedio. “Me ha ido bastante bien. Lo único malo es que llegamos con los hombros destruidos y paso toda la semana con dolor de espalda”.

A Caracas vienen llegando el mismo día, tipo 6 o 7 de la noche, y ya para el lunes no tienen mercancía: gran parte la venden antes de comprarla. Incluso hay que hacer la transferencia o pagar por el punto de venta (porque tiene punto) para apartar el pedido. Lo que sobra, “vuela el domingo”.

Todo esto lo contó desde la puerta de su casa, donde ese día había puesto una mesa para ir ordenando uno sobre otro, cartones de huevos. Su inspirada historia era pocas veces interrumpida por un contrapunteo: “¿A cómo el medio cartón?” Y con cariño les decía “a 350, mi amor”. —“¿Tienes punto?”



La proteína animal desapareció de los frigoríficos.

En el Festival Suena Caracas se escucha puro talento nacional

> El evento también abarcará una fase comunitaria y otra de carácter comunal

ELIANA MUÑOZ
CIUDAD CCS

Durante el gran arranque de la 4ta Edición del Festival Suena Caracas 2018, la alcaldesa del Municipio Bolivariano Libertador, Erika Farías, anunció que este evento tendrá la cualidad especial de "ser 100% talento nacional" y que su desarrollo se desplegará en tres dimensiones para el disfrute de toda la familia.

FASES DE RECREACIÓN

La primera fase, que inició el pasado 1 de noviembre y tendrá lugar hasta el 15 del presente mes, se denominó como el *Suena Comunitario* y abarcará diversas tomas culturales, conciertos y clínicas educativas en un total de 59 urbanismos, 46 escuelas, 32 liceos y tres plazas y parques caraqueños.

Luego, la segunda fase del Festival, que se desarrollará entre el viernes 16 y el sábado 24 de noviembre, se efectuará en los ocho ejes comunales de la ciudad de Caracas y contará con la participación de reconocidos artistas nacionales.

Y la última dimensión que se consumirá del jueves 29 de noviembre hasta el domingo 2 de diciembre, donde el centro de la capital será el escenario dispuesto para ello.

En la plaza Diego Ibarra, el escenario será destinado para presentaciones del género tropical el jueves 29 de noviembre; el viernes 30 para presentaciones de hip hop y el sábado 1 de diciembre con el género urbano.

Por otra parte, es importante desta-



Erika Farías dio a conocer la agenda musical del Festival Suena Caracas. FOTO YRLEANA GÓMEZ

car que el parque Sucre de Los Caobos también será escenario del popular evento los días 1 y 2 de diciembre, con la colocación de una tarima para los festivales emergentes, entre los que mencionó la participación de El Convite, Otro Beta, Ciudad Canción, Portavoz y El Vaca Fest.

"Para nosotros es un orgullo que en medio de estas dificultades, se esté llevando al pueblo el Festival de Suena Caracas", sostuvo Farías al tiempo que resaltó que esta fiesta musical cuenta con el respaldo y apoyo del presidente Nicolás Maduro, el Banco de Venezuela, el Banco del Tesoro, el Banco Bicentenario y el Seniat.

También destacó que, por primera vez, abarcará una programación infantil que permitirá garantizar el derecho a la recreación de todo el pueblo caraqueño.

GRILLA MUSICAL

Contará con la puesta en escena de más de 70 artistas y agrupaciones musicales, entre ellos: Reis Bélico, Omar Acedo, Jenny Soto, Dj Yeko, Pandesousa, Truko, Marianella "La catira de la Salsa", Maestro Francisco Pacheco, José Delgado, Los Cadillac, Omar Enrique, entre otros.

Para conocer la agenda musical y las actividades culturales pueden ingresar a la página web www.suenacaracas.org.ve o chequear sus redes sociales.

Formación y recreación infantil será parte de la Filven 2018

NATASHA MARTÍNEZ
CIUDAD CCS

Caraqueñas y caraqueños fluirán entre palabras y expresiones culturales este mes de noviembre en la 14ª Feria Internacional del Libro (Filven) 2018, donde los más pequeños tendrán un espacio dedicado a ellos para la formación y recreación sana.

PABELLÓN INFANTIL

Estará presente en el Teatro Bolívar, donde más de 90 actividades se efectuarán, destacando talleres teatrales, escritura para niños, cuentacuentos y el disfrute de la obra *Los hombres de los cantos amargos*, bajo la actuación de 325 niños pertenecientes al Movimiento Teatral César Rengifo los días 10, 11, 17 y 18 de noviembre.



Los pequeños tendrán su espacio en el Teatro Bolívar.

PARA LA COLECCIÓN

Coloquios, seminarios, además de sus conocidos stands de exposición para todos los gustos, lanzarán nuevos títulos y publicaciones, a cargo de editoriales públicas y privadas.

La editorial Fundarte arrancará con el bautizo de algunos de sus nuevos títulos como *La guerra contra las mujeres*, de Rita Laura, e *Infancia*, de Ana Enriqueta Terán, para colorear, quien además será la poeta homenajeada de esta temporada.

Por otra parte, la editorial Monte Ávila Editores Latinoamericana presenta obras de autores venezolanos como *El verdadero venezolano*, *Mapa de la Identidad Nacional*, de Luis Britto García; y *África: la historia no contada*, de Reinaldo Bolívar.

LA ARAÑA FEMINISTA >

El culto a la virilidad en el fascismo



ALBA CAROSIO

El fascismo es una ideología que pretende recuperar el orden social, alcanzar la unidad y la identidad

nacionales, excluyendo y hostigando a quienes ponen en peligro tal aspiración, y persiguiendo hasta su exterminio a aquellos elementos considerados extraños o disolventes. En su expresión histórica del siglo XX es heredera del darwinismo social que enfatiza pseudocientíficamente la desigualdad cultural, sexual, racial y étnica de la humanidad, estableciendo una escala en importancia, cuyo peldaño superior era ocupado por la raza aria. Paralelamente se va profundizando el desprecio hacia grupos humanos específicos y mujeres.

A partir de los años 20 del siglo XX, los fascismos históricos en Italia, Alemania y España ascendieron para oponerse al comunismo, fueron favorecidos por la crisis económica de la posguerra, por el nacionalismo surgido en el siglo XIX en su variante más radical basada en la unidad étnica, y por las filosofías irracionalistas.

Se trató de movimientos político-ideológicos autoritarios, antimarxistas y antidemocráticos, que crearon un Estado autoritario dominado por un partido único, imponiendo el gobierno de los más fuertes. Sus bases sociales fueron variadas, ya que ofrecía la posibilidad de superar la lucha de clases.

El culto de la virilidad es fundamental, los hombres viriles y fuertes son agentes de la renovación social, en un momento en el que la "decadencia" se caracteriza como una desviación notable del espíritu nacional. Y en esta decadencia se incluyen la que se califica como ideología de género, calificada en muchos blog como la "mayor amenaza contra nuestra civilización", y contra la familia. Por eso, a las mujeres sin feminismos, si defienden sus derechos se las considera peligrosas. Y qué no decir del movimiento LGBTI, casi calificado como agente de pérdida.

La superioridad masculina, de los verdaderos varones, se impone como el orden natural, para que se garantice la familia reproductora y el orden social. Y también debe expresarse en demostraciones de poder, un poder como fuerza ante la cual los débiles deben doblegarse. Un poder autoritario que garantiza "orden y progreso", la promesa de hacer grande al país, la promesa de limpiar al estado y purgar los barrios. Esto sólo puede hacerlo el hombre verdaderamente viril, fuerte y sin contemplaciones, sin sentimientos de debilidad ni compasión frente a las desviaciones.

La Araña Feminista teje la red de colectivos de mujeres socialistas de Venezuela. Este es un espacio reflexivo e informativo sobre nuestras luchas y conquistas. La unión de nuestras voces construye el socialismo feminista.

<http://encuentrofeminista.weebly.com/webfeminista@gmail.com>

Feminismo en los medios

Programa Con Voz Propia, viernes 8:00 pm, Radio del Sur, dirigido y conducido por Alba Rengifo.
Programa Congénero, Telesur, Sábados.

Hondureños huyen en masa (I)

> La gente optó por desplazarse hacia EEUU en comunidad porque sabe que es la única forma de enfrentar a las fuerzas represivas

MARBELYS MAVÁREZ LAGUNA

Oportunidades de empleo, mejores condiciones de existencia, dejar atrás la violencia, la corrupción, la pobreza, parecen ser las razones que acompañan la decisión de migrar de los centroamericanos: hondureños, salvadoreños, guatemaltecos, nicaragüenses en busca de la "tierra prometida". Estados Unidos se ha convertido en una suerte de Israel, la tierra bendecida para los judíos del antiguo testamento.

La caravana de 7 mil migrantes ha llamado la atención de los medios de difusión masivos del espectro internacional. No podría ser de otra forma, pues el presidente Donald Trump no ha vacilado en expresar su rechazo a los migrantes. El pasado 19 de octubre, la caravana humana llegó a pie hasta el puente que conecta la frontera entre Guatemala y México. Las fuerzas de seguridad mexicanas levantaron barricadas. El maltrato y el uso excesivo e irracional de la fuerza no se hizo esperar. Finalmente, los migrantes fueron admitidos. Unos siguen su avanzada ¿sin destino cierto? Otros están en albergues, auditorios, esperando asilo en México.

Muchas preguntas sobrevienen alrededor de este tema: ¿Por qué la gente se va de sus países? Honduras y El Salvador están entre los 5 países más violentos del mundo. Un indicador importante para sus gobernantes. A lo anterior se suma la corrupción que ha llegado hasta los tuétanos de esas sociedades. Todo está corrompido. Y ocurre de la mano de los dirigentes del país. ¡Grave! Si se le suma la variable impunidad.

Quienes han logrado migrar y se han asentado en



La muchedumbre busca oportunidades para su existencia.

grupos grandes de migrantes han conformado comunidades seguras y prósperas, según estudios. Muchos empleadores de EEUU del sector agrícola dependen de trabajadores indocumentados. Así, la Cámara de Comercio de ese país ha pedido una reforma migratoria que permita a los inmigrantes ocupar las vacantes de la fuerza laboral.

Lo cierto es que la caravana humana ha desafiado las fuerzas coercitivas que hacen vida en las fronteras de México. "La multitud errante" (por cierto, nombre de una novela de Laura Restrepo que refleja el drama del desplazamiento forzado) sabe que es en comunidad que pueden librar muchas batallas y quizás alcanzar la victoria. ¡Quizás!

ENTORNOTURÍSTICO >

Parque Alí Primera honra al cantor del pueblo

ELIANA MUÑOZ
CIUDAD CCS

El Parque Recreacional Alí Primera, también conocido como Parque del Oeste, al contar con amplias caminerías, un sistema de lagunas artificiales, parques infantiles, gimnasios al aire libre y canchas deportivas para la práctica de disciplinas como el fútbol y el baloncesto, hacen de este emblemático ecosistema un espacio ideal para el esparcimiento familiar.

Para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, el parque alberga un anfiteatro y una concha acústica; además posee un total de 16 quioscos o piñateros que pueden ser alquilados para la realización de fiestas infantiles.

Uno de los mayores atractivos de este espacio lo constituye el paisajismo predominantemente conformado por prósperas jardinerías con palmeras, chaguaramos y coloridas flores.

Con la intención de reforestar y mantener embellecidas las áreas verdes del lugar, el Ministerio del Poder Popular para Ecosocialismo y Aguas y el Instituto Nacional de Parques dispusieron una estación de agricultura urbana, denominada *Mamá Pancha*, que ostenta alrededor de 70 especies de plantas ornamentales, 50 medicinales y una amplia variedad de plantas alimenticias.

Dentro de este parque recreacional se encuentran ubicadas las instalaciones del Museo Jacobo Borges, núcleo de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte). Actualmente, los amantes del arte pueden disfrutar en sus espacios la muestra *Atavíos de un bosquejo ancestral*, la cual exhibe los hermosos y multicolores trajes que engalanan nuestras celebraciones santorales.

Otra de las exposiciones que presenta el museo es la *XII Colectiva Nacional de Artes Plásticas 2018: Miradas Diversas*, que proyecta una particular y fascinante interpretación del mundo contemporáneo a través de las formas de la prehistoria.

En el interior de este espacio natural se ubican la Escuela Normal Miguel Antonio Caro, declarado Monumento Histórico Nacional, hoy sede rectoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y del Liceo Miguel Antonio Caro.

Quienes deseen visitar este hermoso parque, que le rinde honores al músico, cantante, compositor, poeta, activista político y militante comunista Alí Primera, pueden asistir de martes a domingo, en el horario comprendido entre las 9:00am y las 4:00pm, tomando la avenida Sucre de Catia o utilizando la Línea 1 del Metro de Caracas y bajándose en la estación Gato Negro.



Las instalaciones del Parque Alí Primera se han convertido en un lugar habitual de entrenamiento. FOTO ALEJANDRO ANGLIO

Hoy en CCS

Envíanos tu actividad al correo electrónico cultura.ciudadccs@gmail.com

Hoy
10:00am
Conversatorio

Embarazo, parto, lactancia y crianza
Doulas y consejeras de lactancia materna abren la convocatoria a participar en este encuentro donde las familias asistentes podrán compartir experiencias, aclarar dudas y dar recomendaciones en temas claves para el desarrollo de las nuevas generaciones.
Parque Zoológico de Caricuao. Entrada libre.

11:00am
Ballet

Disidencias sexuales e identidades diversas
A través de 40 obras de 12 artistas, el público tendrá la oportunidad de apreciar una propuesta que gira en torno a los cuerpos y de identidades corporales. Museo Alejandro Otero, La Rinconada. Entrada libre.

Feria

Gran Feria Artesanal Navideña 2018
La época decembrina se hace sentir con gran variedad de productos originales y echos a mano. Teatro Municipal. Entrada libre.

4:00pm
Danza

El asombro
Guión escrito por Luis Armando Castillo junto a Diego López, que originalmente se llamó "El asombro del pájaro", y se llevó a escena, por primera vez en 1995. Teatro Teresa Carreño. Entrada libre.

Martes 6
5:30pm
Taller

Tango
Principiantes podrán experimentar los ritmos argentinos a través de esta formación abierta para todo público. Museo de Bellas Artes. Entrada libre.

Miércoles 7
12:45pm
Taller

Afro Fitness
Conecta tus orígenes con las clases de baile aeróbico basado en ritmos y géneros afro-venezolanos. Unearte. Entrada libre.

Ciudad CCS Radio

5:00am **Música Venezolana**
7:00am **La tierra de los míos (Alba Ciudad)**
8:00am **Elefante en concierto**
9:00am **Los Fabulosos Cadillacs**
10:00am **Flashback con J. L. Pimentel**
11:00am **Almorzando con Chusmita / Noticias AVN**
12:00md **100% Productivos**
1:00pm **Solo Gaitas**
2:00pm **Coldplay en vivo**
3:00pm **Desorden Público en vivo**
4:00pm **Los Pericos en concierto (Maracay)**
5:00pm **Música venezolana**
6:00pm **Solo Mezclas de los 80**
7:00pm **Noticias AVN / Reporte Regional**
8:00pm **Solo Salsa**
9:00pm **Hora Retro**
10:00pm **Madrugada de Éxitos**
11:00pm **80 y 90**



Descarga con este código la aplicación para escuchar Ciudad CCS Radio o visita la página ciudadccs.info/ccsradio

CANDILEJAS Y APLAUSOS

Luis Fernando Borjas ama la música latina

> Con Guaco están listos para el concierto sinfónico de este sábado

ROCÍO CAZAL
ROCIOCAZAL@GMAIL.COM

Es uno de los tres vocalistas de la Súper Banda de Venezuela, Guaco, que se presentará este sábado en un concierto con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (OSSBV).

Ya están por lanzar el primer sencillo del nuevo disco "Guaco: Sin peligro de extinción" con temas inéditos llenos de fusión y gaitas de hace 50 años. Luis Fernando Borjas nos cuenta más sobre su vida, su conexión con Caracas y algunas sorpresas.

—Tu lugar preferido de Caracas —Donde se pueda mirar y contemplar bien el Ávila, que es uno de los atractivos más grandes que tiene Caracas. Es maravilloso estar manejando, caminando, verlo y hasta escalarlo por Sabas Nieves. Y, por supuesto... ¡Galipán!, es maravilloso. Yo lo recomiendo muchas veces porque tiene sitios atractivos y es distinto, para escapar de la rutina, del tráfico, de la ciudad. Galipán es muy especial.

—Un local nocturno, restaurante o taguara de Caracas —Me inclino por recomendar sitios para comer. Voy a recomendar el Altamira Village porque ahí tengo dos chef amigos: uno es Víctor Moreno de "Moreno Restaurante" y Beto Puertas de "Santo Bokado". Las dos experiencias me gustan por su ambiente y propuesta gastronómica.

—Una esquina o avenida caraqueña —Me voy por el bulevar de Sabana Grande. Fue el primer sitio que caminé cuando me mudé a Caracas, cuando entré a Guaco. Lo llegué a conocer de cabo a rabo muy bien. ¡Me encantaba! Cada vez que paso manejando por ahí, siempre le echo un ojo a ver cómo está el bulevar. La veo como un paseo especial.

—Una película que verías una y otra vez

—Me encanta "The Green Mile" o "La milla verde", historia de Stephen King, dirigida por Frank Darabont y protagonizada por Tom Hanks. Es una ficción hermosa que tiene ingredientes de fe, de amor a lo que se hace. Es una moraleja de que definitivamente lo bueno siempre va a triunfar sobre lo malo. Me parece que es tan bonita, interesante, divertida y a la vez dramática. Es



El bulevar de Sabana Grande es un paseo muy especial.

una historia maravillosa. También me gustan mucho las películas de suspenso. ¡Muchísimo!

—Una canción

—Hablar de una canción, disco o cantante para mí es muy difícil porque me he nutrido de muchísima gente... ¡Guao, es complicado! Cuando entré a la banda, los Guaco me dieron el disco "Rumbo a la rumba" de Glenn Monroig. Ese disco cambió mi forma de ver la música latina, así como también escuchar a Los Van Van de Cuba, a Irakere. Por otro lado, escuchar un disco llamado "Contemplación" del argentino Pedro Aznar también cambió mi forma de interpretar. Últimamente he estado oyendo el gran disco "State of Mind" de Raúl Midón, que es igual... ¡Ilan Chester, Luis Miguel, Oscar D'Leon, Los Blanco de Cabimas también me han cambiado la vida y los he tenido cerquita; son mis amigos. Todo eso ha hecho una ensalada que hoy día hace mi propuesta. Son mis textos de consulta... ¡Y se me quedó un montón de gente por fuera!

—Un libro

—Uno de Paulo Coelho que se llama "Como el río que fluye". A veces se torna un poco lento, pero son muy interesantes todos los relatos. Por su filosofía de ver la vida uno puede sacar conclusiones e identificarse con los casos que va relatando. Me encantó, me atrapó ese libro.

—¿Tienes algún ritual antes de presentarte con Guaco? —Voy calentado desde que me estoy duchando, pegando gritos para que la garganta se despierte. También respiro muy

profundo varias veces para poner bien los pies sobre la tierra y, antes de cantar cerquita de la tarima, me persigno, me encomiendo a Dios y a todos los seres que me protegen de arriba. De ahí, saludo y le deseo éxito a mis compañeros. Entre los cuatro nos damos un abrazo antes de comenzar y eso me parece bonito porque nos damos buena vibra. Lo hemos hecho desde siempre y eso crea una bonita conexión.

—¿Qué sorpresas nos tiene Guaco?

—El disco nuevo. La mitad es inédito y con la otra mitad queremos rescatar folclor zuliano, gaitas que Guaco grabó en años 60 y 70. Vamos a llevarlas a un sonido actual, pero conservando, por supuesto, lo tradicional de cada pieza. Las nuevas generaciones deben conocer la gaita y enamorarse de ella porque es un género bellísimo que no solamente es zuliano, es del país, es venezolana y es muy sabroso. Las canciones inéditas serán bailables; serán estas sinvergüenzuras que venimos haciendo de fusión. Ojalá que les guste.

Por supuesto, Luis Fernando prometió que este concierto sinfónico que se realizará el 3 de noviembre en la terraza del CCCT será de lujo, donde no faltarán los temas "De vuelta a tu corazón", "Si usted la viera", "Las caraqueñas", "Regálame tu amor", "Si mis paredes hablaran" y "Lágrimas no más", por nombrar algunos, junto a la OSSBV y bajo la batuta de Jesús Uzcátegui. ¡Cinco estrellas, papá!

Concierto orquestal con olor a Canelita

Son 65 años de trayectoria artística, pero durante ese camino andado Canelita Medina nunca había tocado con un trío y mucho menos se había dado el lujo de hacer un concierto sinfónico.

Esta vez "La dama del son" se batirá con tres generaciones de otros excelentes exponentes de nuestra música como El Sonero Clásico del Caribe, Alfredo Naranjo, Trina Medina, Floria Márquez, Naty Martínez, Wilmer Lozano y Goyo Reyna, por nombrar algunos, quienes se reunirán por primera vez en un mismo escenario -nada más y nada menos que en el Aula Magna de la UCV- para ofrecerle un reconocimiento.

"Allí Canelita estrenará un tema de Pipe Peláez, una balada-vallenato llamado "Cuando vuelvas" y una versión ecléctica de la canción "Cenizas". Allí participará Alfredo Naranjo con un solo de vibráfono y de allí saldrá un videoclip", señaló Trina Medina, hija de Canelita, y directora de Cultura de la UCV.

Lo mejor de todo es que uno de los mayores sueños se le cumple a Canelita: Ahora con el Trío Hermanos Rodríguez vamos a cantar 'Rosa de Francia'. Tampoco había tenido un concierto sinfónico", dijo la homenajeadá con orgullo.

Lo cierto es que algo bueno pasará el 11 del mes 11 a las 11 de la mañana: soneros y baladistas pondrán a vibrar al público junto a la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho, dirigida por Elisa Vegas, en honor a "La sonera del Caribe". ¡Impedible esa rumba!



Una rumba memorable con "Canelita". FOTO: AMÉRICO MORILLO

Notificación

Alcaldía de Caracas

República Bolivariana De Venezuela
Municipio Bolivariano Libertador
Del Distrito Capital
Alcaldía Del Municipio Bolivariano Libertador
Dirección De Recursos Humanos
CARTEL DE NOTIFICACION

Se hace saber

Ciudadana

ANA EVELISA CARABALLO MORENO

C.I. N° 10.583.300

Presente.

En uso de las atribuciones legales que me han sido delegadas por la ciudadanía Alcaldesa del Municipio Bolivariano Libertador del Distrito Capital, mediante Resolución N° 0007, de fecha 02 de Enero de 2018, publicada en Gaceta Municipal N° 4267-1 de la misma fecha, en concordancia con lo establecido en el Artículo 10, ordinales 4° y 5° y el artículo 89 numeral 1°, de la Ley del Estatuto de la Función Pública, me dirijo a usted, en la oportunidad de señalarle, que en razón de haber resultado infructuosas las gestiones de su notificación tanto laboral como domiciliaria del contenido de los oficios Nos 03025 y 03061, de fechas 08 y 24 de Septiembre de 2018, referidos al derecho que tiene de acceder y ejercer sus derechos a la defensa en el Expediente Disciplinario No.012-18, suscrito en su contra por la Unidad de Relaciones Laborales y Administrativas adscrita a esta Dirección, se hace mediante la presente publicación, copia contenida en el siguiente tenor: Ciudadana: ANA EVELISA CARABALLO MORENO, C.I. N° 10.583.300 Presente. En uso de las atribuciones legales que me han sido delegadas por la ciudadanía Alcaldesa del Municipio Bolivariano Libertador del Distrito Capital, mediante Resolución N° 0007, de fecha 02 de Enero de 2018, publicada en Gaceta Municipal N° 4267-1 de la misma fecha, en concordancia con lo previsto en el artículo 10, ordinales 4° y 5°, y el artículo 89, numeral 1°, de la Ley del Estatuto de la Función Pública, este Despacho a través de la Unidad de Relaciones Laborales y Administrativas le instruye Asignación Disciplinaria signada con el No. 012-18, en razón del contenido del oficio No 306, de fecha 22 de Junio de 2018, suscrito por el jefe de División de Recursos Humanos, de la Superintendencia Municipal de Administración Tributaria, de esta Alcaldía, a través del cual, treinta (30) días hábiles contados a partir del día 22 de Junio de 2018, en la Oficina de Asesoría Legal, por haber faltado a su lugar de trabajo durante los días 02, 03, 04, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22 y 23 de Mayo de 2018, sin presentar justificativo alguno que acredite las insustancias antes señaladas, para lo cual fueron enviados los respectivos Controles de Asistencia, donde se evidencian las citadas faltas. En tal sentido esta Dirección, considera que usted se encuentra gravemente incurso en causal de destitución, prevista y sancionada en el artículo 89, ordinal 1°, de la Ley del Estatuto de la Función Pública, referida al "Abandono injustificado al trabajo durante tres días hábiles dentro del lapso de treinta días continuos". Razones por las cuales le comunico que tiene un lapso de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de la notificación del presente oficio, para que tenga acceso al expediente disciplinario signado con el No. 012-18, que reposa en la Unidad de Relaciones Laborales y Administrativas, ubicada en Avenida Lincera, Esquinas de Miranda e Indio, Edificio Rossmore, piso 4, en el horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 4:30 p.m., y solicite las copias que fueren necesarias a los fines de que prepare y ejerce su derecho a la defensa y exponga los alegatos que tenga a su favor, de conformidad con lo establecido en el artículo 49 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en concordancia con lo previsto en el artículo 89, ordinales 3 y 5 de la Ley del Estatuto de la Función Pública. Igualmente hago de su conocimiento que en el quinto (5) día hábil después de haber quedado notificada del contenido del presente oficio, deberá comparecer a la Unidad de Relaciones Laborales y Administrativas a los fines que esta Dirección de Recursos Humanos le firmare los cargos a que hubiere lugar, para que en un lapso de cinco (5) días hábiles siguientes consigne su escrito de descargo, todo de conformidad con lo establecido en el artículo 89, ordinal 4, de la Ley estatutaria. Concluido el acto de descargo se abre un lapso de cinco (5) días hábiles para que promueva y ejerce los medios que considere pertinentes de acuerdo con lo establecido en el artículo 89, numeral 4, de la citada Ley. Sin más a que hacer referencia, se suscribe de usted. Atentamente, LIC. JOSÉ VICENTE HURTADO Director de Recursos Humanos... Así mismo le informo que se tendrá por notificada del contenido del presente acto, transcurridos cinco (5) días continuos después de su publicación y se deja constancia del presente Cartel en el expediente.

LIC. JOSÉ VICENTE HURTADO
Directora de Recursos Humanos (E)

Según Resolución N° 0007, publicada en Gaceta Municipal N° 4267-1 de fecha 02-01-2018

LA CERTERA EDAD POR RAÚL PINEDA

El insomnio en exceso es indicio de infarto

El exceso de sueño puede ser un síntoma de infarto, según el doctor Jean Philippe Empaña, del Instituto Público Francés de Salud e Investigación Médica. Empaña estudió durante seis años a 8.269 adultos mayores que respondieron a un cuestionario sobre cómo era su sueño. El cruce de datos determinó que aquellos individuos que tenían mucho sueño durante la vigilia presentaban un riesgo de mortalidad 33% mayor que el resto de sus compañeros.

En general, los infartos son tres veces más frecuentes en los ancianos, —especialmente en los mayores de 80 años—, que en las personas de edad media, señala a su vez una investigación poblacional de la Red Española de Enfermedades Cardiovasculares (Reca-va), coordinada por la Unidad de Epidemiología del Hospital La Paz de Madrid, publicada por la Revista Española de Cardiología.

El informe describe que la incidencia de infarto es de nueve casos por mil habitantes por año en los ancianos, casi tres veces más que en las personas de mediana edad, e igualmente establece que a partir de los 80 años el riesgo de infarto es seis veces mayor que a los 65 años.

Según la revista de American Heart Association, el estudio abarcó a 54 mil hombres y mujeres entre 20 a 89 años, y evaluó la incidencia de los casos de infarto y sueño con la edad, el colesterol y la presión arterial, índice de masa corporal, antecedentes de problemas cardíacos, y consumo de alcohol y tabaco. El resultado confirmó que las personas que sufrían insomnio prolongado eran más propensas a desarrollar enfermedades cardíacas. Al inicio de la investigación, ninguno de los hombres y las mujeres incluidas tenían síntomas o evidencia de insuficiencia cardíaca conocidos.



Aunque la relación edad-sueño excesivo-infarto fue concluyente, los científicos decidieron ampliar el muestreo para determinar el período máximo de somnolencia sin riesgo de infarto. La investigación confirmó la presencia de por lo menos tres síntomas de insomnio (dificultad para conciliar el sueño, para permanecer dormido, y sueño no reparador).

CONOZCA SU ENEMIGO: EL INFARTO CEREBRAL

El infarto cerebral, ictus o ACV, ocurre cuando uno o varios vasos sanguíneos transportadores de la sangre al cerebro se rompen o son obstruidos por un coágulo u otra partícula, quedando parte del cerebro sin irrigación sanguínea y sin el flujo de sangre que necesita. En consecuencia, las células nerviosas del área del cerebro afectada mueren a los pocos minutos por falta de oxígeno y la zona del cuerpo “gobernada” por esa parte del cerebro se paraliza.

Las pruebas arrojan mayor incidencia



El impacto de infarto es de nueve casos por mil habitantes por año en los ancianos, casi tres veces más que en las personas de mediana edad, revela estudio.

DE AQUÍ DE ALLÁ >

EEUU: adultos mayores en quiebra

En Estados Unidos, nuevas investigaciones indican que el índice de la gente de 65 años en adelante que se declara en bancarrota es tres veces mayor de lo que era en 1991. Y el mismo grupo representa una parte mucho mayor que todos los que se declaran en quiebra. Según el estudio Proyecto de Quiebra del Consumidor, esta escalada se debe a que el riesgo financiero de tres décadas por parte del gobierno y los patrones se ha desplazado a los ciudadanos, que tienen una responsabilidad cada vez más grande de su propio bienestar financiero a medida que se reduce la red de protección social. Esta transferencia de responsabilidad se materializa en esperas más largas para las prestaciones completas de seguridad social, el remplazo de pensiones otorgadas por el patrón con planes de ahorro, y más gastos directos en atención médica. “Los estadounidenses de la tercera edad recurren a lo poco que queda de la red de protección social: el tribunal de quiebras”, concluye el estudio.

Congresistas colombianos con jubilaciones privilegiadas

Según la ley 4 de 1992, los legisladores colombianos se aprobaron jubilaciones con el 75 % del ingreso mensual que percibieron durante el último año trabajado, mientras el resto de los colombianos recibe como pensión un promedio de salarios sobre los cuales cotizó durante los 10 años antes de la jubilación. El portal digital es.panampost.com reportó que los parlamentarios también legislaron a su favor para pensionarse de forma temprana. Los de sexo masculino podían recibir su pensión a los 55 años, y las congresistas a los 50. En el momento en el que se expidió la ley 4 de 1992, los hombres colombianos se pensionaban con 60 años, y las mujeres a los 55: cinco años antes que los demás colombianos.

España: se incrementan 162% divorcios de adultos mayores

En España el “boom” de la tercera edad ha disparado la cifra de matrimonios y divorcios a mucho más de la mitad. Según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) los divorcios entre personas mayores de 60 años pasaron de 3.636 en el 2005 a 9.541 en el 2015. Es decir, en diez años han aumentado un 162%. Se observó que los saltos de tanquero matrimonial en las que los dos cónyuges están en la raya de los 60 años, el porcentaje subió hasta el 173%.

En paralelo, en ese mismo período las uniones en las que el novio o la novia pasaba de los 60 aumentaron el 101% y el 131%, respectivamente. Según los datos del INE, no son, ni de lejos, el grupo de edad en el que más divorcios y bodas se producen, pero sí en el que más han crecido en la última década (a excepción de las cincuentañeras, entre quienes los matrimonios han aumentado un 155%), según la estadística del INE.



Adultos mayores rehacen su vida a los 70 años.

PUNTO DE QUIEBRE

A 29 años de prisión condenan a hombre que asesinó a su pareja

> Nicolás Arvelo (36) fue el autor material del femicidio de Melissa Borges (34) > El hecho ocurrió el 17 de noviembre del 2016 en el municipio El Hatillo del estado Miranda

CIUDAD CCS

Ante las pruebas presentadas por el Ministerio Público, fue condenado a 29 años y 10 meses de prisión Nicolás Arvelo (36), por ser responsable de la muerte de su pareja, Melissa Borges (34), hecho ocurrido el 17 de noviembre de 2016 en el municipio El Hatillo del estado Miranda.

La tarde de ese día, el hombre llegó al apartamento de la víctima, quien días antes había decidido terminar la relación que mantenía con Arvelo, luego de varios episodios de violencia que fueron denunciados ante los órganos pertinentes.

Al ingresar a la vivienda, tomó a la mujer por el cuello, la sometió y le envolvió la cabeza en una bolsa de plástico hasta asfixiarla.

Minutos más tarde, el hombre huyó del lugar y regresó posteriormente para simular ante los familiares y autoridades que su expareja se había suicidado.

Con fundamento en la investigación del Ministerio Público, se determinó que Arvelo fue el autor material del hecho.

En el juicio, el representante del Ministerio Público de esa jurisdicción ratificó la



El MP ratificó la acusación contra el hombre por el delito de femicidio agravado.

acusación contra el hombre por el delito de femicidio agravado.

Frente a las pruebas presentadas por el fiscal que lleva el caso, el Tribunal 1° de Juicio del estado Miran-

da en materia de violencia de género, condenó a Arvelo a la pena antes citada, la cual cumplirá en el Internado Judicial El Rodeo II, ubicado en Guatire, municipio Zamora de la entidad mirandina.

Desmienten denuncia de acoso

LUIGI ÁLVAREZ
CIUDAD CCS

Luego de la información publicada el pasado viernes 25 de octubre en *Ciudad CCS*, en la cual el colectivo feminista Faldas-R exige una serie de medidas contra Vladimir Castillo, profesor de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte), por un presunto caso de acoso sexual, el docente desmintió la denuncia difundida por el movimiento social a través de un comunicado.

En el escrito, Castillo enfatiza que las acusaciones descritas en la publicación del pasado viernes reflejan una serie de informaciones "tanto falsas como inexactas" que vulneran sus derechos humanos, ciudadanos y laborales.

"Las informaciones presentadas en dicha nota lesionan gravemente la dignidad humana del profesor Vladimir Castillo y atentan contra la paz laboral en sus espacios de desempeño profesional, al mostrarlo como responsable de delitos que no ha cometido ni han sido demostrados en ninguna instancia nacional o internacional", reza el documento.

Castillo desmintió que la fiscalía 144 del Ministerio Público lleve causa alguna en su contra, y afirmó que es "completamente falso que seis estudiantes de la Unearte hayan formalizado denuncias ante el Ministerio Público por los sucesos tratados".

Asimismo, denunció que los señalamientos resaltados en la publicación responden a una "magnificación de situaciones que vulnera su integridad por tratarse de una afirmación que ni jurídica, ni política, ni procesalmente está basada en la realidad".

"Es absolutamente irrito que personas o grupos intenten influir en las decisiones de autoridad alguna para que alguien sea removido de sus funciones laborales por simplemente sustanciar acusaciones falsas o carentes de cualquier carga probatoria, y no existiendo ningún mandato legal o dictamen de autoridad alguna para ello", fustigó Castillo a través de la carta.

También criticó que Faldas-R dé mayor importancia a ocasionar perjuicios laborales en su contra y no a exigir justicia para las presuntas víctimas. "Parecen de hecho y de derecho, más interesadas en la remoción laboral que en demostrar sin pruebas lo que afirman con base en datos abiertamente falsos", agregó.



Castillo señaló que estas acusaciones "sin sustento jurídico" afectan su labor como profesor en Unearte.

El acoso sexual podría desencadenar en femicidio

WILMER POLEO ZERPA
CIUDAD CCS

El presidente venezolano, Nicolás Maduro, firmó en noviembre de 2014 la Ley Orgánica por el Derecho de las Mujeres a una Vida libre de Violencia, que busca garantizar la penalización de la violencia en su contra, incluido el asesinato.

Sin embargo, la ley no bastó por sí misma, pues nunca fue acompañada de una campaña de concientización masiva dirigida a sensibilizar sobre el tema, no solo a los hombres sino también a las propias mujeres.

De hecho, la ocurrencia del femicidio, que es la expresión más cruenta del machismo en la sociedad, ha ido en aumento en la sociedad venezolana. Por ejemplo, aparecen registrados 74 hechos en 2014; 121 en 2015 y 122 en 2016 (según Ministerio Público). No se han hecho públicas las cifras de 2017 y 2018.

Pudiera decirse que el acoso sexual también ha ido en aumento y son todos estos hechos los que han llamado a la re-



El femicidio es la expresión más cruenta del machismo.

flexión del Estado venezolano, que ha decidido crear fiscalías y tribunales especiales en todo el país para investigar todos los delitos relacionados con la violencia de género.

El acoso sexual, el cual si no se trata a tiempo puede degenerar, desde el punto de vista jurídico-policia, en delitos más fuertes como la violación o el femicidio, puede presentarse de

distintas maneras:

1. Como chantaje: cuando se condiciona a la víctima con la consecución de un beneficio laboral –aumento de sueldo, promoción o incluso la permanencia en el empleo– para que acceda a comportamientos de connotación sexual.

2. Como ambiente laboral hostil: en el que la conducta da lugar a situaciones de intimidación o humillación de la víctima.

Revele su rollo Roberto Malaver

JAVIER BIARDEAU:

“No basta ser culto ni cultivado para ser libre”



Sociólogo. Investigador en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Celarg). Profesor universitario. Promotor del pensamiento crítico socialista.

—Los intelectuales crean, critican, ¿y son oídos?

—Quizás deberíamos saber si compartimos los mismos supuestos: ¿Qué son los intelectuales? Pongamos la pregunta de Edward W. Said en contexto: ¿Cuáles son las representaciones del intelectual en Venezuela? Hay campos y circuitos político-culturales en determinados países en donde sencillamente hay una severa resistencia y neutralización del papel de la categoría social de los “intelectuales”. ¿Por qué? Porque crean, porque critican, porque traducen demandas insatisfechas, en fin, porque algunas fracciones de ellos le “hablan claro al poder” (Said dixit. En otras culturas nacionales, dice Said, el «intelectual» se asocia con nociones como «torre de marfil» y la «risa burlona». También comenta que un estudioso de la cultura y la comunicación como Raymond Williams, registraba el “sentido anglosajón” de intelectual: “Hasta mediados del siglo veinte predominó en inglés el uso peyorativo de términos como intelectuales, intelectualismo e inteligencia, y es evidente que tal uso persiste todavía hoy”.

¿Cuál uso predominante existirá en nuestro país?

Cada cultura nacional metaboliza la construcción social y representación del intelectual. Por ejemplo, Mario Picón-Salas a Betancourt en 1931 le aconsejaba: “sería una tontería predicarles a gente tan arraigada al suelo y de imaginación tan concreta, la abstracción comunista, esa especie de álgebra espiritual que

ellos no pueden entender”. Esa frase explícita el problema del lenguaje desarraigado que no encuentra empalme con una realidad abigarrada.

—Luis Britto García dice que “los intelectuales crearon el piso ideológico del bolivarianismo”, ¿Usted comparte ese juicio?

—Entendí que Britto García habló de la izquierda cultural, de la cual él ha formado parte destacada y de la cual se siente protagonista. Sin embargo, modularía algunos detalles. Por ejemplo, el relato de aquellos libros que encontró Chávez en la maleta de aquel carro abandonado. Permítame la metáfora, Chávez excavo ruinas como un arqueólogo de los discursos y trató de comprender sus fuerzas y sentidos en la historia de la luchas sociales del país. Aquella izquierda cultural hace serie con un ensamblaje de agenciamientos mucho más amplios y heterogéneos. Por ejemplo, Chávez mencionaba su lectura de texto de Plejanov sobre “El papel del individuo en la historia” (que se contraponía casi término a término a una historia centrada en el culto a los héroes de Carlyle), fraseaba a Bolívar acerca de la “débil paja arrebatada por el huracán revolucionario. Mi interpretación es que Chávez trató de revalorizar y ensamblar un imaginario nacional-popular de carácter redentor, con todo un entramado cultural de regiones y poblaciones marginadas, incluso abandonadas, que podrían ser contrastadas con el predominio socio-territorial y económico-social de las elites del sistema

centro-norte-costero, cuyos cinturones de miseria evocaban los efectos sedimentados de la migración rural-urbana y la exclusión social de poblaciones enteras del país. Esa fue su base de masas, la fuerza motriz de la Revolución Bolivariana.

—“Ser cultos para ser libres”, decía José Martí, ¿Somos cultos o nos falta mucho para ser libres?

—No basta ser culto ni cultivado para ser libre. La libertad requiere de un esfuerzo por conquistar condiciones y desarrollar capacidades. El tema de las condiciones requiere de una radical redistribución del poder económico, político y simbólico.

—¿La crítica es una sola, o son esas dos que se mientan tanto: la constructiva y la destructiva?

—La crítica por más destructiva que sea, incluso malsana, tiene un filón constructivo siempre que se tenga la disposición de re-encuadrarla. No hay que tenerle miedo ni alergia a la crítica. Por supuesto, que una crítica hecha desde la malevolencia requiere de otros protocolos de recepción frente a una crítica elaborada desde la honestidad, la sinceridad y la veracidad.

—Ante la victoria de Bolsonaro en Brasil, uno se pregunta, ¿no será que hay una crisis del conocimiento?

—Quizás lo que hay es una crisis de comprensión. No hay una relación directa entre democracia electoral de masas y los ideales de la cultura de la razón. Es un viejo tema que reactiva también viejos prejuicios. Nada más pretensioso que suponer que la política está basada en el entendimiento comunicativo y una razón cada vez más comprensiva. La confluencia entre un fanatismo de masas y las tecnologías digitales de una sociedad de hiper-consumo es un reto y una encrucijada. El tecno-fascismo y el tecno-populismo pueden estar a la orden del día. Allí están Bolsonaro, allí está Trump. Es hora de repensar toda la vieja gramática de la “política de masas”.

TRES EN UN

Retrato Hablado



Tenía 65 años cuando nos dejó, un día como hoy, 2 de noviembre de 1980, sin embargo, César Rengifo sabía que se iba a quedar para siempre en el pueblo al que le dedicó su pintura y su dramaturgia. Fue su pintura un testimonio de afinidad con los desposeídos, con los pobres de la tierra, defensor del realismo social, decía: “Aun en aquellas manifestaciones artísticas que se pretenden determinar absolutamente puras, existe una causa social que las determina”. Ya lo había decidido mucho antes, en 1931, cuando formó parte del Partido Comunista de Venezuela. Y más tarde viajó a Chile para estudiar técnicas del muralismo, y de allí se fue a México, donde conoció a Siqueiros y a Diego Rivera y se inscribió en el Partido Comunista Mexicano, y volvió a Venezuela y nos dejó esos murales que llenan nuestra ciudad de historia. “Amalivaca”, donde narra el mito caribe de la creación del mundo, y está allí en la plaza Diego Ibarra, y el mural —tríptico— que está en el paseo Los Próceres desde 1973: Creadores de nacionalidad. En 1954 le otorgan el Premio Nacional de Pintura. Antes, cuando estuvo al frente de la Dirección de Cultura de la Universidad de los Andes, en Mérida, creó la Escuela de Artes. Interrumpe su pintura con la creación de sus obras de teatro, entre ellas: La espiga de Carabobo, Lo que dejó la tempestad, Las mariposas de la oscuridad, El vendaval amarillo, y otras. Y así obtiene en 1980 el Premio Nacional de Teatro. Y siempre fiel a su pensamiento: «Provengo, pues, del pueblo, y voy ligado a él por conocimiento y sentimiento». Desde el 10 de mayo, Día del Artista Plástico, está en el Panteón Nacional acompañando a su amigo Armando Reverón

El viernes de Lira

