

# El **Especulador** recoz

4 de noviembre 2018

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

Año 8 - Nº 400

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

El único impreso humorístico en todo el territorio nacional que sale encartado todos los viernes en Ciudad CCS, Correo del Orinoco, Ciudad VLC y Ciudad Cojedes

**SIN CASTIGO PARA LOS ESPECULADORES NO SE PUEDE SACIAR A UN PUEBLO QUE TIENE HAMBRE DE JUSTICIA**

En Estados Unidos cada vez que más de cinco personas se reúnen, se asustan, no vaya a venir un tipo a caerle a tiros.

Duque, Bolsonaro, Macri y Trump, las cuatro patas de la guerra.

La victoria de Bolsonaro en Brasil es una derrota.

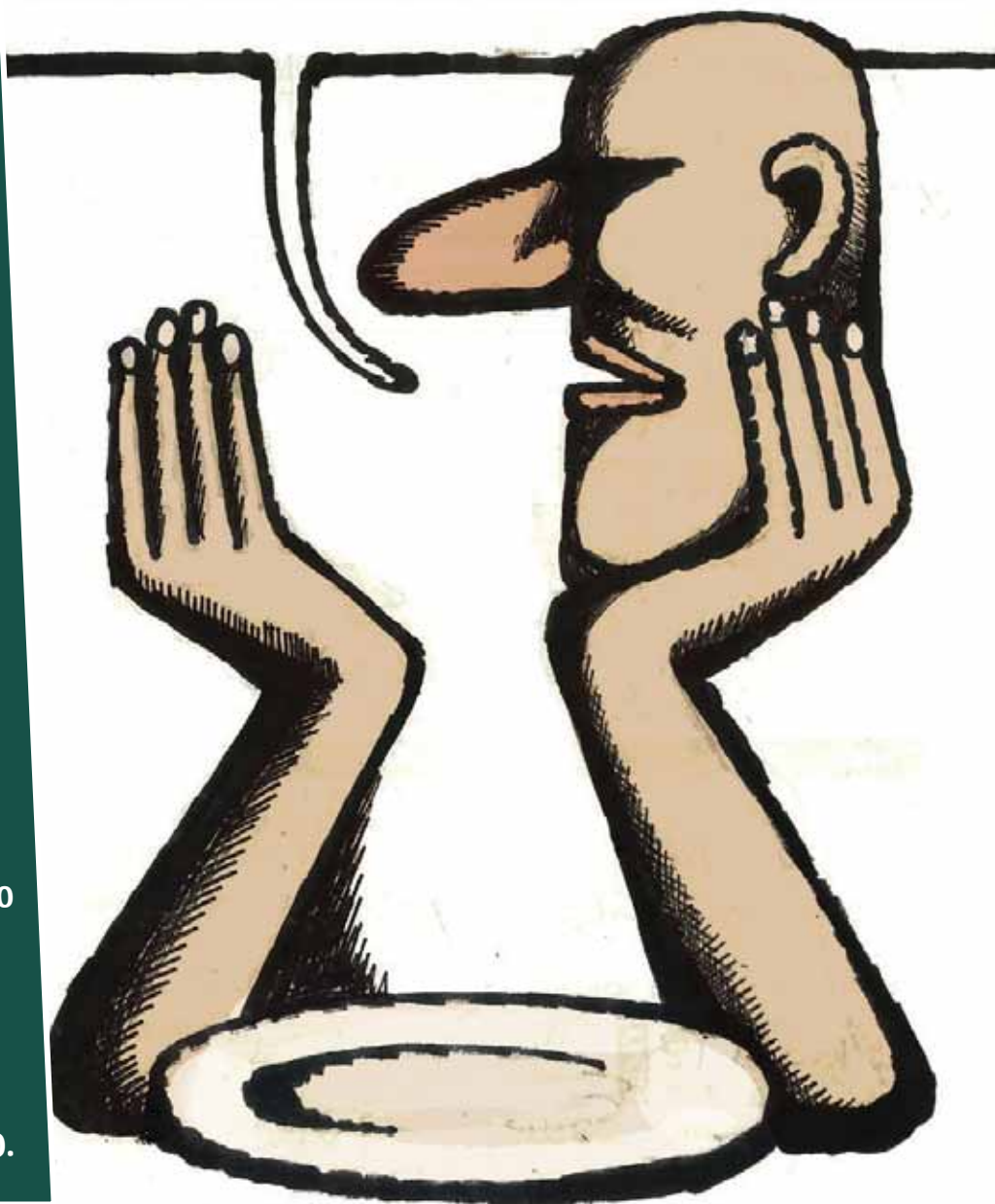
NOTICIA:

Duque movió 5.000 soldados a la frontera.

COMENTARIO:

¿Será que el presidente colombiano está buscando LÍDERES SOCIALES en la frontera?

Suben y suben los precios, con el fin de bajar y bajar a Maduro.





**ESPECULADORES MAYORES**

Roberto Malaver | @robertomalaver  
Carola Chávez | @tongorocho

**ESPECULADOR GRÁFICO**

Arturo Cazal

**A VECES ESPECULAN**

Tortuaco Silva, Iván Lira, Eneko, Fredy Salazar, Clemente Boia, Armando Carías, Clodovaldo Hernández, Gustavo Rafael Rodríguez, Augusto Hernández ...y otros que están acaparados



**ESPECULADOR SIN HONORARIOS**

Guillermo Zuloaga

**Nota:** Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

EN VENEZUELA LA BALANZA DE LA JUSTICIA TIENE DOS PLATICOS, UNO PARA LA IMPUNIDAD Y EL OTRO TAMBIÉN



Se solicita oposición de buena presencia y con líder propio.

**UNA PREGUNTA:**  
¿Será que esos 57 millones de brasileños que eligieron a Bolsonaro como presidente saben algo que uno no sabe?

En Venezuela la oposición es una infima minoría...



...pero en el extranjero son una mayoría aplastante

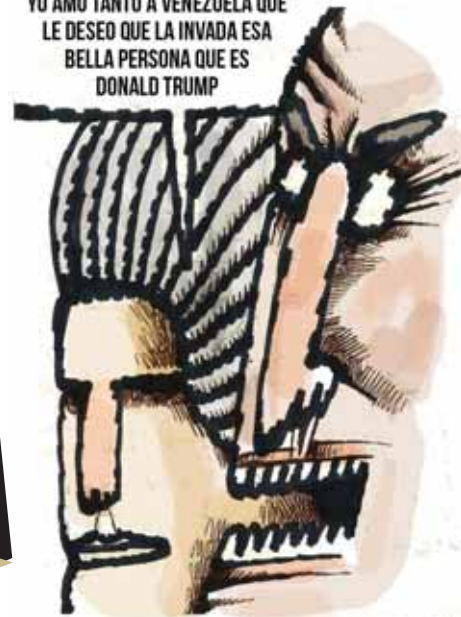
**DECÍ MÁS BOLSONARO**

Este pueblo brasileño se ha metido un autogol electoral, sí señor, presidencia tiene dueño. ¿Cuál será, dios mío, el empeño? ¿Ignorante me declaro lo mejor yo les deparo con el nuevo presidente, ojalá que finalmente no caigan por Bolsonaro.

G. R. R.

"En el Libro de Eduardo Fernández, La traición de los mejores, Ismael García y Manuel Rosales no aparecen, porque todos sabemos que no son los mejores", dijo Ramos Allup

YO AMO TANTO A VENEZUELA QUE LE DESEO QUE LA INVADA ESA BELLA PERSONA QUE ES DONALD TRUMP



**El humor necesario de Alí Primera**

Armando Carías

En alguna ocasión, recuerdo haberle escuchado decir a Anibal Nazoa que el humor no necesariamente tiene que hacer reír: "con que haga pensar, decía, es suficiente".

Afirmaba el autor de esa obra maestra del humor venezolano llamada "Las artes y los oficios", que los humoristas no tienen que estar siempre "de buen humor ni echando chistes".

Podríamos decir que Anibal ejercía "el mal humor", que también es una forma de humor.

Creo que lo mismo podríamos afirmar de Alí Primera, cuyas canciones cargadas de esas corrosivas formas de humor que son el sarcasmo y la ironía, llaman a la reflexión y a la crítica, sin dejar de dibujarnos en el rostro esa deliciosa expresión de venganza de la realidad que nos brinda el humor.

¿Qué, si no urticante humor, nos ofrece Alí cuando, en tiempos de la mal llamada "nacionalización petrolera", trovaba aquello de "Ahora que el petróleo es nuestro/izaron el pabellón/subieron las caraotas/las tajadas y el arroz".

El Cantor del Pueblo, desde sus inicios en aquellos memorables conciertos en el Aula Magna de los años 70, con un humor que no llamaremos

"negro" para evitar caer en lo que justamente Alí criticaba en sus temas, nos recordaba que mientras unos mandan a sus mascotas a escuelas de perros "pa' que no muerdan los diarios", el obrero sufre las dentelladas del patrón y cobija su miseria oyendo caer la lluvia "en los techos de cartón".

En "Abrebrecha", uno de sus más emblemáticos discos, se moña de quienes cuestionaban sus letras cargadas "de malas palabras" y les estruja en la cara que "hay que afinar el tiro/es decir, la puntería/que aunque diga groserías/el pueblo tiene derecho/y no se me ponga arrecho/pero es la pura verdad".

En su "Canción Bolivariana" pone a un niño a llevarle un chisme al Padre de la Patria: "Bolívar, en Birongo, allá por Barlovento, hay una placita con tu nombre, y prohíben visitarla sin camisa", le cuenta el pequeño al Libertador, y sigue: "para que veas que nuestras leyes las dictan los de frac y levita", remata el niño, que no es otro que el propio Alí hablando con humor desde la ingenuidad infantil.

En homenaje a nuestro Alí cumpleaños, me han salido estas líneas. Para la próxima prometo concluir el relato de la doñita robamatas.



## ¡Yo sí me parezco a ese Bolsonaro!

Clodovaldo Hernández @clodoher

De la boca para afuera, algunos dirigentes opositores dicen que es necesario tener cuidado con Bolsonaro porque el bicho está frito y pegao del sartén. Pero, puertas adentro, sueñan con ser como el presidente electo brasileño: un fascista popular.

Me cuentan mis chismosos escuálidos que la pelea de la semana antichavismo adentro es por determinar quién de todos los líderes de ese sector nacional se parece más al peluche que acaba de regalarse a sí mismo el pueblo de Brasil.

"La Doñita Fashion es una de las que más se parece", comentó El Estrangulador de Urapal. "Tiene la misma ideología y los mismos planes de acabar con todo, tan pronto se monte en el coroto, aunque, para aparentar, pretenda darse baños de marginalidad y de chicharrón con pelo".

Los partidarios de López dicen que él es el verdadero candidato estilo Bolso, y lo mismo alegan los de Capriles. La disputa es dura, porque ambos tienen credenciales fachas desde su más tierna adolescencia.

Mientras tanto, emocionadísimo por el éxito del candidato de la ultralucha, el presidente en el exilio asegura que nadie puede disputarle el mérito de ser el más parecido al formato de liderazgo del engendro brasileño. Por ello dijo estar dispuesto, tan pronto los gringos le hagan el favor de desalojar a Maduro, a volar desde Transilvania hasta Caracas, con escala en Puerto Rico, para convertirse en el Bolsonaro venezolano.

Ahora la carne se hizo verbo:  
¡NO HAY!



**NOTICIA:**  
Un tirador mata a 11 personas en una sinagoga de Pittsburgh en pleno rezo.

**COMENTARIO:**  
Y Trump piensa en invasiones, debería saber que el resultado de las invasiones lo tiene adentro con mucha frecuencia: Muertes.

**UNA PREGUNTA A MIKE PENCE:**  
¿Y Maduro no tendrá nada que ver con el asesinato del periodista Jamal Khashoggi en la embajada de Arabia Saudita en Estambul?

## El sujeto de Parque Central

Clemente Boia @tasporai

Ramón Guerra, más identificado en Naiguatá como "Moncho Guerrita", vive de ser un lector empedernido. Es decir, de tanto leer lo mejor de la novela negra, se ha convertido en una especie de detective que, de vez en cuando, recibe un encargo.

Esta vez le darán cinco mil por determinar de qué vive un tipo, novio de la hija del cliente de Ramón, que se las da de ricachón, invitador y solvente.

Ya había descubierto que el "sujeto" -dicho en la jerga detectivesca del pana- reside en Parque Central.

A Ramón se le ocurrió que El Tajalí y yo le acompañáramos en una visita a Parque Central, pretendiendo que nuestra presencia sirviera de cobertura y evitara ser percibido de manera directa como alguien que está buscando información. Repartió unas preguntas entre nosotros y sugirió que Tajalí actuara como dicharachero y directo, mientras que a mí me tocaría el papel de distante, distraído y punzante. Mis preguntas tendrían que ser directas, profundas y claramente delimitadas.

Entramos al urbanismo por el lado del Museo de los Niños, pasamos por la Torre Oeste, en dirección a la calle que divide el conjunto en dos partes, cuando escuché que alguien decía "Clemente" y descubrí detrás del saludo a un conocido del liceo, a Leonidas.

En pocos minutos recordó la época en que nos frecuentamos y me informó que trabajaba por su cuenta como programador. Demostró que leía El Especulador precoz, porque de inmediato reconoció al Tajalí y a Ramón. Comentó que está muy pendiente de ir a comer y beber en El Lupo di Mare, que ya sabe que queda en la calle El Mamón y le pidió a Ramón que le recomendara algunos autores de los más duros.

Me entusiasmé. Aunque eran apenas las tres de la tarde, olvidado de la razón de haber ido a Caracas, propuse tomar unas cervezas en La Choluta.

Ramón, seco y totalmente cortante, dijo que lamentablemente no era el mejor momento, porque todavía teníamos trabajo por delante.

Sentí que mi pana, detective aficionado, tenía razón, pero también que exageraba, hasta que Leonidas mencionó el hecho de que tenía una novia en Naiguatá. Comprendí el apremio de Ramón. Seguramente sentía que su cobertura estaba a punto de desaparecer.

Leonidas insistió en las birras. Prometió que no le diría nada a su suegro de que había descubierto cuál era el equipo investigador que había enviado para descubrirlo. Bebimos en paz, aunque Ramón amenazó con que nunca más trabajaría con nosotros.

**MR. TRUMP, SU OBSESIÓN CON VENEZUELA NO ES UN ASUNTO MILITAR SINO PSIQUIÁTRICO**







# todos LOS días SON HALLOWEEN

Carola Chávez "Totopoco"

¡BICHO!  
¡ESTA GENTE SÍ  
ES PAVOSA!

FUERZA ES  
FUERZA Y  
DIMISIÓN ES  
DIMISIÓN Y NO ES  
NO... ALÓ, MAMI,  
NO VENGAS  
PARA ACÁ

ME  
LLAMAN EL  
VAMPI DE  
SALAMANCA  
¡OLÉ!



NO ME  
RESPETA  
NI EL  
GATO



¡MÑÑÑMÑÑMÑ  
MMÑMÑ!