

Ciudad CCS

SEMANARIO EN REVOLUCIÓN

www.noticias.ciudadccs.info

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020
AÑO 2 / Nº 146 / CARACAS



Comisionados de DDHH son contratados por EEUU

Clodovaldo H.: La élite que gobierna al mundo nunca ha creído en el voto /5

> Earle Herrera, profesor universitario, escritor, poeta y constituyente, afirma en entrevista concedida a Ciudad CCS, que “los ‘derechos humanos’ han sido convertidos en instrumentos políticos y de extorsión de Estados Unidos y la Unión Europea, para presionar, chantajear y ‘sancionar’ a los países que defienden su soberanía y no siguen sus designios” > “Es la privati-

zación de la defensa de los derechos humanos. Y sus informes deben corresponder a sus clientes”

> Por otra parte, Herrera cree que Venezuela, el próximo 6D, no sólo derrotará al imperio yanqui, sino que deslastrará la farsa que ha montado con un “gobierno interino” títere. Otros payasos y maromeros –Cartel de Lima, la Europa sumisa– también rodarán” /12 y 13

Las minorías estarán presentes en elecciones parlamentarias /11



Personas con discapacidad auditiva reclaman atención /14

Con esta edición circulan Cuentos para leer en la casa y El Especulador

¡A vacunarse! /9



El Plan de Vacunación, impulsado por la Alcaldía de Caracas y el Gobierno del Distrito Capital, busca prevenir enfermedades como difteria, tétanos, tosferina, hepatitis, sarampión, hemofilia e influenza, entre otras, y está enfocado principalmente al cuidado de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad que habitan en los sectores de las comunidades caraqueñas. Se trata de un operativo que comenzó el 15 de septiembre en 138 puntos que estarán abiertos de lunes a viernes desde las 8 de la mañana hasta las 3 de la tarde, en las 22 parroquias de Caracas, de manera gratuita . FOTO: MINCI

QUÉ PASÓ EN LA SEMANA >

Viernes 18 de septiembre

Maduro destaca en la ONU logros en salud

El presidente Nicolás Maduro resaltó, ante el 75° período de sesiones de la ONU, que el 99% de pacientes contagiados por covid-19 recibe atención médica gratuita en el país. El Mandatario Nacional detalló que "gracias a las inversiones hechas en los últimos 20 años hemos logrado darle atención al 99% de la población contagiada por el coronavirus".



Repudian presencia de Pompeo en Brasil

El Comité Brasileño por la Paz en Venezuela expresó su condena a la visita del secretario de Estado de EEUU, Mike Pompeo, a Brasil al considerar esta cita como un acto de provocación contra el Estado venezolano y una alineación del gobierno de Jair Bolsonaro con las políticas de Trump.

Trump podría ser juzgado si pierde elecciones

"EEUU volverá a fracasar en su intento de reactivar las sanciones internacionales contra Irán", indicó el canciller iraní, Mohammad Yavad Zarif. En su cuenta Twitter el diplomático señaló que Washington carece de derecho a reclamar nuevas sanciones, al excluirse del acuerdo nuclear.

Sábado 19 de septiembre

Arreaza desmonta fraudulento informe de DDHH

El canciller de Venezuela, Jorge Arreaza, desmontó las inconsistencias del informe de la misión internacional independiente de Derechos Humanos (DDHH) sobre la nación, el cual "constituye un fraude al ofrecer un documento sesgado y manipulado políticamente", subrayó. Su señalamiento lo hizo en rueda de prensa conjunta con el fiscal general.

Inició programa de desinfección de escuelas

El programa de desinfección de las escuelas y de Una Gota de Amor para su mantenimiento y refacciones comenzó ese sábado en todo el país. El ministro para la Educación, Aristóbulo Istúriz, señaló que entre las labores destacan: desmalezamiento, pintura y desinfección de las instalaciones.

Conmemoran 60 años de visita de Fidel a N.Y

En EEUU, grupos de solidaridad con Cuba celebran un foro virtual por el 60° aniversario de la visita de Fidel Castro a Nueva York y su primer discurso en la Asamblea General de la ONU. En 1960 el líder cubano pronunció lo que fue un duro discurso contra la filosofía de guerra y el despojo.



Domingo 20 de septiembre

FANB neutraliza campamentos de irregulares

Efectivos de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana neutralizaron en el municipio Páez del estado Apure tres campamentos que eran usados por grupos de delincuencia organizada, dedicados al secuestro, extorsión, narcotráfico, entre otros delitos. El dispositivo se efectuó como parte de la operación Escudo Bolivariano 2020 - Centauro de los llanos.



CNE invita al mundo a observar elecciones del 6D

Más de 75 instituciones internacionales han sido invitadas por el CNE para los comicios parlamentarios del 6 de diciembre venidero, informó su presidenta, Indira Alfonso, pero "respuestas formales de esos organismos no las hemos tenido", precisó Alfonso.

EEUU pretende someter al Consejo de Seguridad

El Ministerio de Exteriores ruso calificó de ilegítimas las recientes acciones unilaterales del Gobierno de Estados Unidos (EEUU) contra Irán y advirtió que no restringen a terceras naciones en su cooperación con el país persa.

Lunes 21 de septiembre

Venezuela ensayará con vacunas anticovid-19

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, informó que la nación ya formalizó las solicitudes para realizar ensayos en el país de vacunas contra el covid-19 provenientes de países como Cuba, China y Rusia. Se adelantan trámites para que entre octubre y noviembre el país pueda entrar en la fase tres de vacunación en cooperación con Rusia y China.

Maduro llama a construir un mundo multipolar

La ONU tiene el reto de construir un mundo multipolar donde se imponga el respeto pleno al derecho internacional para hacer frente a la imposición de un mundo hegemónico, subrayó el primer mandatario, en su intervención en la Reunión de Alto Nivel en el 75° Aniversario de la ONU.

ONU celebra 75° aniversario con reunión virtual

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) celebra este lunes su 75° aniversario con la reunión de la Asamblea General de Alto nivel, formato virtual, con la intervención de dignatarios de todo el mundo. Su secretario, António Guterres, llamó a propiciar el debate y a ofrecer visiones amplias sobre el futuro que se desea para la organización.



Martes 22 de septiembre

RU atiende reclamo de Gobierno venezolano

Desde el martes 22 de septiembre, el Tribunal de Apelaciones de Londres atiende el reclamo del Gobierno de Venezuela, liderado por el presidente Nicolás Maduro, contra el Banco de Inglaterra, para reclamar la entrega de sus reservas en oro. Hasta el 24 de septiembre se realizará el análisis de la solicitud.

Arreaza: Duque quedó como un mentiroso

El canciller Jorge Arreaza, rechazó los señalamientos formulados ante la ONU, por el presidente de Colombia, Iván Duque, quien acusó a Caracas de ser una "dictadura que viola los derechos humanos". Arreaza calificó como hipócrita a Duque al presentarse como héroe de la paz y los DDHH.

China ofrecerá sus vacunas como "bien público"

El presidente chino, Xi Jinping, ratificó la contribución del gigante asiático a la investigación y el tratamiento sobre el covid-19, en particular en la búsqueda de un candidato vacunal efectivo, el cual prometió para el mundo como un "bien público". En ese sentido, Xi expresó que "el virus será derrotado; la humanidad ganará esta batalla" e hizo un llamado a la cooperación internacional.



Miércoles 23 de septiembre

Venezuela mostrará su "verdad" al mundo

"El informe La Verdad de Venezuela sobre DDHH será entregado en organismos internacionales ante infamias de supuestos expertos. Es un trabajo realizado en equipo bajo los preceptos de la cooperación entre poderes públicos y trabajado por activistas de DDHH desde el propio terreno", informó el fiscal Tarek William Saab desde el ministerio público.



Analista afirma que la CIA opera en Venezuela

El analista internacional Angel Tortolero aseguró que se han recabado pruebas sobre la supuesta orden que le dio el Gobierno gringo a la CIA para que lleve a cabo una operación encubierta en Venezuela. "La gira de Pompeo por países de la región es parte del plan contra Maduro", indicó.

Ordenan a Duque permitir derecho a la protesta

Durante una fuerte oleada de protestas que sacuden las calles colombianas en rechazo a la gestión económica del gobierno de Iván Duque y a la brutalidad policial, la Corte Suprema de Justicia del país dictó un fallo de proporciones históricas para proteger el derecho a las manifestaciones.

Arreaza rechaza opinión canadiense sobre elecciones

> Para el canciller Jorge Arreaza las palabras de su par norteamericano, sobre las parlamentarias del 6D, carecen de validez por responder a intereses yanquis

FIDEL ANTILLANO
CIUDADCCS

El ministro para Relaciones Exteriores, Jorge Arreaza, repudió las declaraciones de su par canadiense, Francois Philippe Champagne, quien en su intervención ante la conferencia número 75ª –modalidad virtual– de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), pretendió descalificar las elecciones parlamentarias, las cuales están pautadas para el venidero 6 de diciembre.

Arreaza señaló que el pueblo de Canadá merecía una política exterior que no respondiera a los intereses estadounidenses y, por ende, a los dictámenes de Donald Trump que apoya e impone sanciones ilegales, lo cual produce carencias contra el pueblo de Venezuela y constituye un crimen de lesa humanidad.

Estados Unidos no ha dado descanso a sus arremetidas contra la patria de Bolívar, aun en tiempos de pandemia, a través de sus medidas coercitivas unilaterales, medidas que más allá de perjudicar al Gobierno Bolivariano a la hora de



Parlamentarias del 6D son un derecho constitucional del pueblo venezolano.

adquirir en el mercado internacional los alimentos, y medicamentos, terminan afectando al grueso de la población para la adquisición de los insumos básicos.”

Por otra parte, el ministro expresó el rechazo de Venezuela a la arremetida de (EEUU) contra el pueblo y el Gobierno de Cuba, al colocar nuevas restricciones al turismo y al comercio, lo cual afecta

a las familias de ambos países.

Al mismo tiempo, el canciller cubano, Bruno Rodríguez, exhortó al Gobierno estadounidense a revisar su política hacia la isla, al considerar que: “Se equivocan los enemigos de Cuba si apuestan a que estas acciones electorales y oportunistas del presidente Donald Trump quebrantarán la voluntad del pueblo cubano”.

Se reitera invitación a la ONU para comicios parlamentarios del 6D

CIUDADCCS

Durante una reunión virtual, el presidente Nicolás Maduro ratificó al secretario general de la Organización de Naciones Unidas (ONU), António Guterres, la invitación para el envío de una misión de acompañamiento a las elecciones parlamentarias a celebrarse el venidero seis de diciembre y sobre la entrega del informe “La Verdad de Venezuela”.

La información la dio a conocer el Jefe del Estado venezolano a través de la red social Twitter, donde además destacó que también conversaron sobre los desafíos del multilateralismo.

“Sostuve una videoconferencia con @antonioguterres, secretario general de la ONU, conversamos sobre los desafíos del multilateralismo, le reiteré la invitación para el envío de una misión de acompañamiento a las elecciones y sobre



Maduro y Guterres conversaron sobre las elecciones y DDHH en Venezuela

la entrega del informe La Verdad de Venezuela”, escribió en Twitter.

El canciller Jorge Arreaza, a través de Twitter, ofreció detalles de este encuentro virtual.

Dijo que se explicó “las características de nuestro robusto sistema electoral” y se ratificó la invitación para que ONU venga de observadora a las elecciones.

Venezuela Unida presenta aspirantes a parlamentarias

CIUDADCCS

La Plataforma Venezuela Unida –que agrupa a los partidos de oposición Primero Venezuela, Voluntad Popular y Venezuela Unida– presentó este jueves sus candidatos que participarán en las elecciones a la Asamblea Nacional (AN) del próximo 6 de diciembre.

Con la propuesta de trabajar por una Venezuela donde prevalezca el diálogo constructivo de todos los sectores políticos, rechazar cualquier ataque a Venezuela mediante sanciones impuestas por naciones injerentistas, el candidato y actual presidente del Parlamento, Luis Parra, inició el camino electoral de lo que ha denominado la Rebelión de las Regiones.

Desde la ciudad capital, donde

se hizo la presentación formal, Parra resaltó que para lograr esos objetivos es fundamental que la plataforma trabaje con organización, recorriendo las calles del país y concretar con el voto de los venezolanos.

“Tenemos que buscar un diálogo constructivo, que los problemas de los venezolanos sean nuestra verdadera agenda (...) vamos a lograr el triunfo electoral con organización de calle y votos, es lo que hoy venimos a decirle al pueblo de Venezuela, que con energía vamos a transitar esta ruta y jamás vamos a sostener el camino de la mentira y la estafa”, expresó Parra, quien exhortó a los candidatos a permanecer en la lucha y a no desistir ante las sanciones impuestas por EEUU.



Parra y su grupo iniciaron el camino electoral

Precios del crudo caen por rebrote de covid-19

CIUDADCCS

Los precios del crudo caían este jueves en medio de la incertidumbre que existe en torno a la demanda global por el incremento de casos por covid-19 en Europa y pese a la baja en las existencias reportada la semana pasada, tras inventarios petroleros en Estados Unidos.

Una nota reseñada de la agencia Reuters destaca que los futuros del crudo referencial internacional Brent perdían 10 centavos, equivalente al 0,24 %, hasta alcanzar los 41,67 dólares el barril.

Por otra parte, los precios del West Texas Intermediate en EEUU (WTI) descendían a esa misma hora 14 centavos, lo que representa un 0,28 %, para cotizarse

en 39,78 dólares el barril.

El analista de la correduría PVM, Tamas Varga, manifestó que “el telón de fondo económico y petrolero actual es cualquier cosa menos alentador, lo que limitó el intento de alza”.

La disminución registrada en septiembre, de la actividad empresarial en Estados Unidos, así como la inmovilidad del Congreso sobre un estímulo fiscal adicional y la inquietud que mostraron las autoridades de la Reserva Federal en torno al riesgo latente de mantener el ritmo de recuperación ante la adopción de nuevas restricciones por rebrote de casos, generan limitaciones en los precios del crudo y afectan la demanda global.

LETRA DESATADA

Chávez, la tos y el NAS

MERCEDÉS CHACÍN

Chávez vive. Un familiar que vino a Venezuela después de la muerte de Chávez, en 2013, jodedor él, comentó: “Yo supe allá en España que Chávez murió, pero uno ve televisión o escucha la radio y cree que es mentira”. Recordamos la joda por estos días porque resulta que el discurso de Chávez está más vigente que nunca. Y es que la historia es la misma. El imperio es el mismo. La oposición pitianqui es la misma. Cuando se acerca una elección, como la de diciembre, la campaña electoral de la oposición también responde a la misma realidad que Chávez vivió. La realidad que todos vivimos. El dólar está desatado y los voceros gringos también. Ni hablar de páginas web y de las redes sociales. La amenaza es abierta, sin disimulo. “La dictadura no llega a diciembre”. Claro, si hay elecciones en una dictadura es muy loco. “Qué dictadura tan rara la de Venezuela”, decía Eduardo Galeano. Inventan masacres y presentan un informe de la nunca bien ponderada Michel Bachelet que “avala” nada más y nada menos que la versión de Iván Duque sobre lo que sucede en Venezuela, cuando en realidad todo eso sucede en su país. Los mismos medios de comunicación colombianos que son hijos de esa oligarquía cipaya lo denuncian. Sesenta masacres ha habido en Colombia este año. “Homicidios colectivos” que nos recuerdan al “autosuicidio” de un político criollo.

Como la tos. El mundo es testigo de que los muertos de una pandemia no se pueden ocultar. Circularon las imágenes de España, de Italia, de Ecuador, de Nueva York, de Brasil, de Chile... Esas imágenes

no nos alegran. Son muertos víctimas de una pandemia que al día de hoy ha cobrado las vidas de un millón de personas en todo el mundo. Ustedes dirán que estas letras son repetidas y fastidiosas. Pero es que lo que está a la vista también necesita anteojos cuando de noticias a favor de Venezuela se trata: hemos podido controlar la pandemia. La estadística que más satisface Jorge Rodríguez tiene que ver con el número de muertes por millón de habitantes en nuestro país porque es uno de los más bajos del planeta (en Venezuela 19, en Brasil 657 y en Estados Unidos 609). Los muertos, como la tos, no se pueden ocultar.

No al sostén (NAS). Como algunos de ustedes saben, formo parte de las estadísticas del covid-19. Estar aislado, confinado (o resguardado, como le gusta decir al presidente Maduro) tiene sus peculiaridades. ¿Qué mejor lugar para estar aislado que tu casa cuando eres un contagiado leve o asintomático? Un hotel sanitario. ¿Por qué? Porque no tienes que hacer nada. Y enferma menos. En mi casa desde chiquita me dicen que soy floja, pero eso no es cierto. Es que mi hermana María era y es muy activa en eso que llaman los oficios del hogar. Y a mí no me atraen mucho, la verdad. Por ejemplo, toda mi ropa es “lave y listo”. Hace años que no agarro una plancha. En esta pandemia (y espero que única que me toque vivir) descubrí algo trascendental en el hotel (dodonde todo estaba hecho): que cómodo es no usar sostenes. Estuve un un buen tiempo sin usarlos. No al sostén (NAS) fue un movimiento impulsado por el pana Omar Cruz. Hay que atreverse. Sigamos.



EL KIOSCO DE EARLE

Cámara y poesía

EARLE HERRERA

Eso era Jacobo Penzo, un poeta con una cámara. Coincidimos en la UCV, en la transición de la vieja escuela de periodismo a la de comunicación. Activistas de la renovación, una noche nos reuníamos en casa de los profesores Chela Vargas y J.R. Núñez Tenorio; otra, en la de Pedro Duño, y así. El allanamiento militar de Caldera I nos sorprendió con los morrales llenos de guiones de cine, poemarios inéditos, borradores narrativos, canciones y sueños. Héctor Mujica dirigía la escuela, no estaba de acuerdo con nuestras proposiciones, pero nos animaba a luchar por ellas y nos facilitaba locales, tinta, papel y multígrafos, en los que sacábamos volantes contra el director. Jacobo filmaba esos sueños. Antier se terció su cámara y se fue por ahí. Nadie filmó esta lágrima.

El pana Jacobo Penzo

HUMBERTO MÁRQUEZ

La madrugada del 22 de septiembre caí en cuenta de que mi amigo Jacobo cumplía un año más de vida, le escribí “Feliz cumple Jacobo, mi pana”, pero esperaré hasta la mañana para enviarlo, y aunque por el parte del común amigo, ministro de cultura Ernesto Villegas, que fue hallado sin vida en su casa, no sabré nunca si fue lo último que alcanzó a leer, o tal vez si ya había fallecido.

Fuimos amigos desde los tiempos de su cortometraje *El afínque de Marín* de 1981, que ayudamos a pasar en cuanto salón de clases de la facultad y auditorio de la UCV se atravesó. Junto al documental *Yo hablo a Caracas*, de Carlos Azpurua, del 78, también fueron proyectados en todos los cineclubes de los barrios e instituciones educativas del país. Fue precisamente Carlos, su amigo del alma, a quien le tocó transmitir la triste noticia.

Jacobo era un personaje de una serenidad impresionante, era de esos amigos queridos que uno ve poco, pero que bastaban los escasos encuentros, por cortos que fueran, para ponernos al día. Le encantaba que le contara las últimas travesuras que disfrutaba con esa risita simpática, apenas esbozada pero pícaro y serena también. Las últimas veces que nos vimos, en las que nos prometimos la entrevista que nunca hicimos, fueron, una esperando la van de *Ávila TV*, después de entrevistar al Cati-re Hernández D'Jesús, de quien era vecino en La Florida, y me invitó a pasar a su apartamento, a brindarme un trago mientras llegaba el transporte, y luego, cuando me invitó a su exposición en una casa grande frente a La Mansión del Pan de la avenida Las Palmas, donde me enteré que también era pintor, y de los buenos, donde por supuesto nos tomamos otros copetines.

Fue muy triste recibir la noticia en el chat del periódico *Ciudad CCS*, que es por cierto un espacio de tertulias y debates, pero sobre todo de noticias, aunque algunas veces sean tan dolorosas como esta de Jacobo, y la del otro cultor Totoño Blanco, que llegó en horas de la tarde. ¡Snif!

ETTEN



ETTEN-2020

LaMancheta

¡Hasta siempre Jacobo!

PERFIL CLODOVALDO HERNÁNDEZ

El voto, siempre enemigo de las élites

Parece algo loco: a Venezuela la acusan de dictadura porque va a realizar unas elecciones parlamentarias. Quedaron atrás los tiempos en que los gobiernos autoritarios eran aquellos que se negaban a convocar al pueblo a votar.

En lugar de hacer elecciones, los países que dan clases no solicitadas de democracia, exigen que se nombre un gobierno que a ellos les guste. ¡Qué interesante concepto de democracia!

Parece loco, pero no lo es. Lo que ocurre es que, en verdad, la élite que gobierna el mundo, aunque posa de muy liberal y republicana, nunca ha creído en el voto. Y en estos tiempos parece que cree menos que antes.

Revisemos y comprobemos que una parte de los gobiernos que quieren educarnos en democracia son, en realidad, monarquías, algunas de ellas con reyes que solo sirven para chulearse el dinero público y, no conformes con ello, salen a cobrar comisiones o a robar el oro de otros países. Pero que algunas de esas naciones sigan teniendo testas coronadas en pleno siglo XXI sería lo de menos. Lo grave es que tanto las monarquías como las otras formas de organización del Estado son, en realidad, plutocracias, regímenes en los que mandan los sectores económicos privilegiados. Los ricos, pues.

No es nada nuevo. Luego de que los movimientos que se inspiraron en los ideales de igualdad, libertad y fraternidad insurgieron contra el absolutismo de los reyes, a finales del siglo XVIII, nació el derecho a elegir, pero al principio (y durante un montón de tiempo) no fue muy igualitario ni muy libertario ni muy fraterno que se diga, pues solo abarcaba una parte de la ciudadanía.

Debieron pasar muchos años hasta que el sufragio llegara a ser, en verdad, universal. Las mujeres (es decir, la mitad de la población), las etnias discriminadas, los analfabetas y, sobre todo, los pobres, estuvieron al margen en numerosos países, en algunos casos hasta bien entrado en siglo XX. En otros, lo siguen estando.

Si releemos la historia de Venezuela, observaremos que durante prácticamente todo el siglo XIX, funcionaron sistemas censitarios en los que para ejercer el derecho a elegir gobernantes era necesario ser propietario de tierras o establecimientos comerciales. También predominaron los modelos de segundo grado, en los que el elector no votaba directamente por el presidente, sino que este era elegido por conciliábulos de oligarcas conservadores y liberales. Algo que, dicho sea de paso, sigue aplicándose en Estados Unidos, otra superdemocracia.

En cuanto al voto femenino, en Venezuela no se puso en práctica sino hasta 1947.

A partir de 1958, el país empezó a acudir a votar masivamente. Pero el voto, como instrumento por excelencia de la democracia, fue parte de los acuerdos que una cúpula política, indisolublemente imbricada a otra económica, entabló en los años fundacionales de la democracia representativa. Bajo el paraguas del Pacto de Puntofijo, las elecciones se establecieron como una ilusión quinquenal, movilizadas por grandes maquinarias políticas, y sometida a descartados mecanismos de control y manipulación.

En las primeras tres elecciones imperó uno de los



más burdos sistemas imaginable. Al elector le daban un mazo de tarjetas de los diversos partidos. El votante seleccionaba las dos de su preferencia (una para el presidente y la otra para el Congreso) y se llevaba las otras. Así, por descarte, se ejercía el control sobre empleados públicos y militantes.

En 1973 se estableció un tarjetón plegable. El elector debía poner un sello en las dos tarjetas, doblar de nuevo el tarjetón e introducirlo en la urna. En estos tiempos se consolidó uno de los inventos más perversos de la historia electoral del país: acta mata voto. Como en muchas mesas electorales solo había testigos de los dos grandes partidos, Acción Democrática y Copei, los delegados de estas dos organizaciones se repartían equitativamente los votos de los no representados. Todo quedaba asentado en el acta y no había posibilidad de recuento porque los tarjetones, según la normativa, eran destruidos al final de la jornada.

El bipartidismo venezolano que floreció entre 1959 y 1989 fue, en una medida que nunca podrá calibrarse con rigor, un subproducto del fraude electoral continuado que perpetraban las maquinarias de ambas toldas políticas. Hasta tenían manuales para que los miembros de mesa con una gama de trucos que iba desde poner laxante en el café de los otros testigos hasta dañar intencionalmente el acta, cuando el resultado no era favorable. Las historias al respecto darían para escribir antologías enteras, y algunos de sus protagonistas (incluso unos que fueron víctimas predilectas, como Andrés Velásquez y otros causarristas) andan por ahí, denunciando las supuestas irregularidades de los sistemas instaurados en los últimos veinte años y clamando por un retorno al voto manual.

Después del giro político de Venezuela en 1999, y de las réplicas que ocurrieron en Brasil, Argentina, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Honduras y otras naciones, a las élites imperiales y a las oligarquías locales ya no les gustan las elecciones tanto como

“Libres y creíbles”, ¿para quién?

Le preguntan a cualquier funcionario de los países que nos dan clases de democracia no solicitadas, ¿qué opinan de las elecciones en Venezuela? y siempre dan la misma respuesta: deben ser libres y creíbles.

Es un sofisma muy refinado porque cuando se ahonda en el asunto, todo lo que hay debajo es puro colonialismo, puro supremacismo de nuevos y viejos imperios, pura intención de imponer decisiones por encima del voto popular. En rigor, quieren unas elecciones “libres”, sí, libres de candidatos de izquierda, única forma segura de que sus favoritos puedan ganar. Quien desee entender este punto, solo tiene que repasar lo que ocurrió (y está ocurriendo) en Bolivia, Ecuador y Brasil. En esos países, el empeño fundamental ha sido que las elecciones sean “libres” del liderazgo de Evo Morales, Rafael Correa y Lula Da Silva. Eso es lo que aspiran a hacer en la Venezuela que imaginan después de dejar la tierra arrasada de chavismo.

El asunto de que los resultados sean creíbles deriva de lo anterior. Si ganan los candidatos de la izquierda y sus alrededores, las élites mundiales dicen que el resultado “no es creíble” y, por tanto, hay que hacerlas de nuevo, hasta que ellos se convenzan.

Un curioso enfoque de la democracia en el que no importa lo que diga el votante común, sino si los poderosos de terceros países ponen el pulgar hacia arriba o hacia abajo. ¡Qué vergüenza de mundo!

antes. Se dieron cuenta de que el pueblo no siempre se deja engatusar por los candidatos que representan los intereses plutocráticos. Así que han desplegado la panoplia de la antidemocracia: golpes de Estado clásicos, revoluciones de colores, guerra jurídica, golpes parlamentarios, magnicidios, invasiones mercenarias, medidas coercitivas unilaterales, bloqueos, piratería en alta mar. Como suele decirse, todas las opciones están sobre la mesa. Todas, menos una que no aceptan, de la que denigran, la que rechazan, contra la que lanzan sus perros mediáticos furibundos: las elecciones. ¡Qué rara forma de defender la democracia!

“La élite que gobierna el mundo, aunque posa de muy liberal y republicana, nunca ha creído en el voto. Y en estos tiempos parece que cree menos que antes”.

LA CARAQUEÑIDAD

Caracas y el Día Mundial Sin Autos

> Aquí ya existió el Día de Parada obligatorio con el objetivo de aliviar el entonces congestionado tráfico de la capital

LUIS MARTÍN
CIUDAD CCS

Desde el 10 de abril de 1904 hasta nuestros días es incalculable la cantidad de vehículos que ha transitado por las distintas vías caraqueñas. Aquel debutante Panhard Levassor fue conducido a través de las estrechas callecitas de entonces por don Lucio Paul Morad, chofer del presidente Cipriano Castro, asignado para manejar ese lujoso presente de 12 mil francos que el mandatario le hiciera a su esposa doña Zoila. Hoy el parque automotor rebasa los 5 millones en la capital criolla donde el conductor común es Juan Bimba, quien este 22 de septiembre acaba de cumplir con el reto de detener el motor, según lo promueve la Unión Europea, en lo que se ha denominado Día Mundial Sin Autos.

Aunque las razones internacionales para la atípica acción a favor del ambiente apuntan a la conservación y a promover la disminución de la dependencia de combustibles fósiles, en Venezuela, y muy particularmente en Caracas, la parada de vehículos fue exitosa como objetivo pero frustrante desde sus causas: falta de combustible y de repuestos, imposición de un dólar asesino versus un indignante salario mínimo que aunado a la hiperinflación –inducida o no– impide reparaciones –en caso de existir la pieza requerida–, el cada vez más crudo bloqueo –que unos niegan y otros aplauden pero que existe y golpea durísimo a un depauperado bolsillo del más pendejo– y, por supuesto, la pandemia que insta a quedarse en casa.

La loable jornada mundial nace a raíz de la crisis del petróleo en 1973 cuando dirigentes y mandatarios de todo el globo terráqueo comenzaron a idear políticas y acciones que apuntaran hacia la disminución del consumo energético fósil. Ello dio origen a la fecha impulsada por la entonces Comunidad Europea de parada vehicular el 22 de septiembre de 1987... Y aunque de allá hasta acá hay un montón de kilómetros y millardos de euros de diferencia, Caracas vuelve a dar el ejemplo contra el calentamiento global.

CARACAS SOBRE RUEDAS

Reseña el diario Monitor que aquel 21 de abril del cuarto año del floreciente siglo XX también rodó por Caracas el Cadillac que trajo al país el doctor Isaac Capriles a un costo de 810 dólares. Hechos que marcaron la introducción del vehículo en la capital, de donde se fue extendiendo a ritmo lento hacia el resto de la geografía con influencia en varios sectores: transporte de alimentos, de pasajeros e industrial, encomiendas, usos personales y hasta competitivos; todos con el común denominador de la dependencia de la gasolina y el consecuente daño colateral al ambiente, sumatoria para la causa mundial que demanda el parón vehicular al menos por un día.

El desarrollo medido en vehículos obliga a Juan Vicente Gómez a construir carreteras y otras vías que interconecten todo el país. El naciente empresario comienza a importar vehículos automotores y llegan los primeros Ford *made in USA*. Inicia un choque cultural para quienes pasaban del coche tirado a caballo, o del caballo mismo, el burro o la mula, a andar en este aparato mecánico de cuatro ruedas producto del invasivo modernismo...

Un país rural abordó el automóvil para asumirse

urbano. El clero intervino pero no pudo detener ni al reloj ni al progreso que ellos relacionaban con lo desconocido, estigmatizado como diabólico.

En 1913 la esquina de Gradillas fue escenario de un choquero magnificado por *El Universal* que registró como causa probable la “excesiva velocidad que oscilaba entre 15 y 20 kilómetros por hora”, lo que suponía riesgo para la seguridad ciudadana cuyo futuro lucía incierto ante la malévol inventación sobre ruedas.

El presbítero Jesús María Pellín en su misa dominical amedrentó a la feligresía al satanizar al vehículo causante de aquel escándalo y lo comparó con el “carro de fuego” donde desapareció el profeta Elías en su viaje al Cielo. El editorial de ese periódico afirmó que “la posteridad habrá de agradecerle haberle librado de esta tremenda amenaza”... Pero fallaron en el intento.

MÁS ALLÁ DE LA HISTORIA

Caracas, a pesar de aquellas advertencias sagradas se entregó, como la metrópoli que es, al supuesto desarrollo y es pionera en mecanismos para controlar la circulación vehicular que no solo abarrota sus estrechas calles y avenidas –construidas sin planificación ni proyección urbana adecuada, por lo que lucen atiborradas de carros, buses, busetas y motos aun en días extremos de cuarentena radical.

Desde los últimos 20 años del siglo XX se aplicó el Día de Parada, y en el siglo XXI el Pico y Placa (usado ahora ineficazmente para la distribución de combustible).

Gerónimo Pérez, radicado desde hace poco en Canadá, anda pasando roncha “porque aquí la vaina sí es estricta” –según dice–. Vivía en Vista Alegre. Tenía dos carros y cuando le correspondía parada afloraba su viveza criolla e intercambiaba las placas de los vehículos para burlar los controles de las autoridades. Como él muchos. Estupidez básica. Quizás por eso las intenciones de diversos gobernantes de diversas épocas se han quedado en el intento, amén de algunos excesos administrativos, y ahora el resto de ciudadanos paga las consecuencias.

PARADOS PORQUE SÍ

Los que tienen carros poco los usan por una serie de carencias impropias de un país rico como Venezuela. Se ha migrado a otros vehículos como motos o bicicletas, pensando siempre en economía; aunque ya nada es barato ni accesible al presupuesto de una familia común.

Los que andan en bicicletas se quejan. Marcelo Reyes, reportero gráfico, vendió su carro porque los sueldos del IND no alcanzan para mantenerlo. Compró una bicicleta usada. Le hizo mantenimiento. Asegura: “Lo único barato fueron las municiones para los tres ejes: 3 dólares. Iba a comprar cauchos pero no bajan de 10 dólares. Compró caucho, pago alquiler o como”, expuso. ¿Cuántos como él?

Un vendedor de repuestos de carros, Pedro Rodríguez, apodado Batido porque siempre batió récord de ventas, indica que “la gente dejó de comprar repuestos originales y se conforma con imitaciones que a la larga afectan la salud de sus vehículos”.

Explica, basado en el día a día: “Hace tres años la platina de la maleta del Yaris Belta costaba un millón de bolívares. Hoy cuesta 135 dólares. Como 50 millones de bolívares. Una bujía que era casi regalada hoy vale 6 dólares. Un filtro de gasolina, 50 dóla-



La cuarentena dejó a las autopistas vacías.



La iglesia llegó a considerar los carros como una invención malévol.

res. Antes se vendían de 45 a 50 carros mensuales. Ahora ninguno”, y recuerda el convenio con Toyota que ensamblaba vehículos en el país con la condición de fabricar partes y accesorios. “Eso funcionaba bien. Producción, empleo, salarios justos. Pero de repente llegó la dolarización y todo se paró. Así que el día de parada puede ser mucho tiempo de parada”, advirtió muy pesimista.

Adelfa Quijano solloza cuando habla del “cementerio de Yutong” que ve todos los días desde las ventanas de su casa en el barrio La Libertad en el 23 de Enero. “También sucede en La Paz y en Bello Monte. Alguien debe responderle al presidente Maduro por esos hechos. El transporte público parado implica una ciudad parada”, enfatizó.

A ello se suma la inconmensurable cantidad de vehículos, de todo tipo, literalmente estancados en no se sabe cuántas estaciones de servicio para equipar combustible, donde horas hombre estérilmente desfloran la margarita pensando en cosas inciertas.

Visto así, el 22 de septiembre Caracas cumplió en gran medida el Día mundial sin autos, aunque las bandas armadas de El Coqui y El Vampi formaron un parampampán que ameritó movilizar patrullas y ambulancias, incluso furgonetas.

CARACAS CIUDAD CARIBE >

Los Amos del Valle

MARIO SANOJA OBEDIENTE / IRAIDA VARGAS
CRONISTAS DE CARACAS

LA CLASE DOMINANTE CARAQUEÑA ORIGINARIA

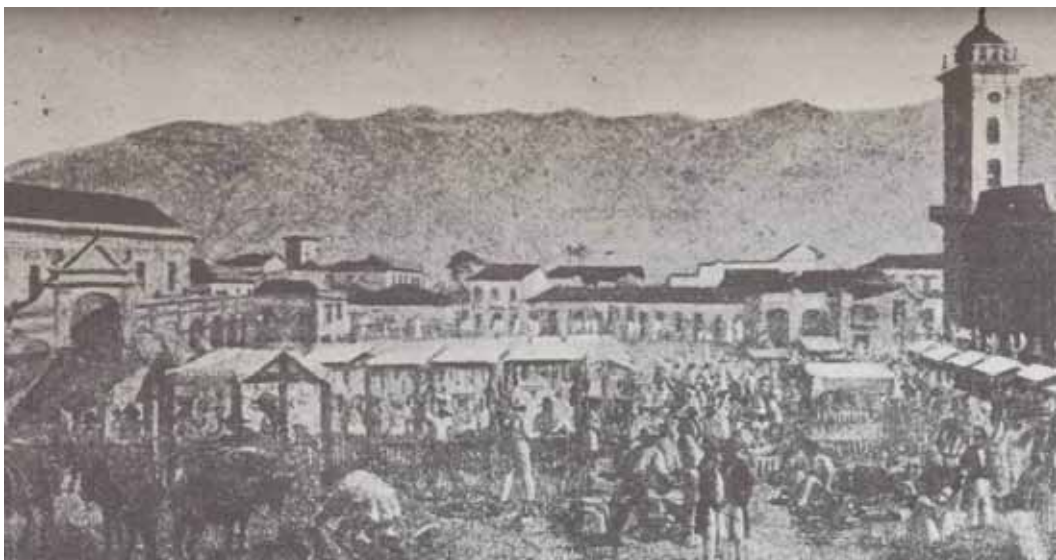
Caracas fue fundada originalmente en una aldea toromaima, para servir como campamento o castro a la tropa de Losada. Siguiendo la lógica de las rutinas básicas medievales del ataque y la defensa militar de una posición, vemos que la actual esquina de Santa Capilla, donde se localizaba la aldea toromaima, era el punto más elevado de la terraza o cornisa superior del valle de Caracas. Posiblemente, aquella abarcaba originalmente una extensión similar a la cuadrada definida por las actuales esquinas de Torre-Principal-Santa Capilla-Veroes.

La fundación definitiva de la villa-campamento de Caracas en 1567 determinó también la imposición de un modo de vida colonial fundamentado en una sociedad socialmente desigual, dominada por la minoría de invasores hispanos que suplantó a la sociedad igualitaria de los caribes caraqueños. Una clase dominante no puede apropiarse consistentemente del valor creado por los bienes y servicios de los productores directos, en este caso los indígenas y posteriormente las y los negros esclavizados, si no tuviese los mecanismos de coerción apropiados para controlar y quebrar eventualmente la resistencia de dichos productores. La clase dominante debe, pues, crear instituciones sociales que promuevan y al mismo tiempo enmascaren aquellos mecanismos coercitivos mediante la creación de impuestos, regulaciones al ejercicio y el usufructo de la propiedad individual sobre la tierra, al traslado e intercambio de los recursos extraídos o los bienes producidos, en suma a la producción, distribución, cambio y consumo de los bienes necesarios para la reproducción de la vida biológica y social. A la dominación económica se suma, de manera necesaria, la dominación cultural, misma que dicta las normas de comportamiento social que debe seguir la clase sometida.

En el caso particular de Caracas, la clase dominante, constituida inicialmente por los compañeros de Diego de Losada y por algunos de los antiguos compañeros de Francisco Fajardo, se adueñó desde el siglo XVI del poder municipal, es decir del cabildo, así como de todo el poder, incluyendo la propiedad de la tierra. Algunos de los comerciantes-soldados margariteños o sus representantes, financistas de las primeras expediciones de Francisco Fajardo, tales como Garcí Gonzales de Silva, fueron quienes integraron inicialmente la clase dominante caraqueña. Dicho grupo representaba el comienzo del proceso de acumulación originaria de capital que se produjo en Venezuela en el siglo XVI, a partir de la explotación privada de los placeres perleríos de Cubagua.

Los comerciantes margariteños que financiaron a Francisco Fajardo, insurgieron en nuestra historia colonial en un momento cuando el medio de cambio fundamental de una economía capitalista mercantil, el dinero en metálico, era prácticamente inexistente en la Provincia de Venezuela. Por esa razón, las perlas que poseían los mercaderes margariteños constituían una forma de moneda cuyo valor intrínseco permitiría a su vez tasar el valor de las mercancías y servicios en el incipiente mercado colonial caraqueño.

Durante el siglo XVI –según el historiador Arcila Fariás– la escasez de numerario en la inicial organización económica venezolana, hizo prevalecer el sistema antiguo de trueque directo, donde las perlas y la moneda-lienzo de algodón manufacturado por las indígenas caquetías de El Tocuyo, ejercían la función de la moneda, equivaliendo cada 16 reales de perlas o una vara de lienzo de algodón o “tocuyo”, a un peso de oro fino. La perla era “una buena moneda en un límite su-



ficiente”, lo cual se evidencia en el hecho de haber constituido la base del proceso de acumulación original de capitales en la Provincia de Venezuela. Ello explicaría, por ejemplo, la manera cómo el comerciante margariteño Garcí-Gonzales de Silva pudo acumular en breve tiempo grandes extensiones de tierra, tanto en el Valle de Caracas como en los valles de Aragua y en Barlovento, lo cual le permitió también hacerse con una parcela de poder político en el Cabildo de Caracas, cuya jurisdicción se extendía prácticamente a toda la Provincia de Venezuela.

EL AGUA, FUNDAMENTO DEL PODER POLÍTICO

A través de la creación y subsecuente control del Cabildo de Caracas, el grupo de “padres fundadores” estableció su dominio sobre la vida social y cultural de la incipiente comunidad urbana caraqueña, asumiendo también el control de un bien natural como el agua, inicialmente escaso y que por lo escaso devino en económico, elemento vital para la reproducción de la vida cotidiana y de todas aquellas actividades. Dicho control se inició con la construcción de un acueducto que permitía captar el agua del río Catuche y la puesta en marcha de la primera reforma urbana caraqueña que sólo fue posible comenzar hacia finales del siglo XVII, con la construcción de la iglesia Catedral y la Plaza Mayor. Para dicho momento, ya se había logrado una condición fundamental: los indígenas caribes ya habían sido definitivamente sometidos y reducidos a la autoridad castellana. Ello permitió que a partir de las primeras décadas del siglo XVII comenzasen a darse los primeros pasos para efectuar un catastro de la propiedad territorial y usos del suelo fuera de la villa-campamento original, el cual sirvió de base para la posterior construcción de un verdadero acueducto que garantizaría el aprovisionamiento de agua de la futura ciudad. Ello creó, igualmente, las condiciones para poner en práctica un nuevo ordenamiento del espacio urbano, tomando como referencia la propuesta original que había presentado el gobernador Pimentel en 1578.

LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO SOCIAL

Al analizar las tendencias de la producción del espacio urbano caraqueño, después del siglo XVII, es importante señalar como muestra claramente la investigación cartográfica de De Sola, la manera cómo el antiguo perímetro externo de la villa-campamento de Caracas se fue llenando de nuevos pobladores creándose en su entorno nuevos poblados y extensas plantaciones de café, cacao y caña de azúcar. La producción, el ordenamiento de este nuevo espacio social en torno al núcleo urbano original, determinaría el área de expansión de la ciudad contemporánea a partir de la segunda gran reforma urbana iniciada por Guzmán Blanco hacia finales del siglo XIX.

Caracas se transformó en una verdadera urbe capitalina a partir de finales del siglo XVII, gracias a la creación de un sis-

tema más efectivo de transporte y distribución del agua a través de canales de mampostería, sistema financiado y desarrollado por los mantuanos y la Iglesia, el cual reemplazó al primitivo sistema de acequias abiertas que funcionaba desde mediados del siglo XVI. La puesta en práctica del nuevo acueducto requirió –como ya expusimos– de una profunda reforma de la traza urbana, la cual se manifestó en la producción de un espacio social de dimensiones y características distintas a las de la pequeña villa-campamento fundada en 1568 por Losada y sus compañeros.

Ese sistema de distribución de aguas benefició primordialmente a los mantuanos y a la Iglesia misma, ya que la revalorización de los precios de la tierra urbana acrecentaba directamente su poder económico y político. En el caso de aquellos mantuanos, amos del valle que desde el siglo XVI se habían apoderado también de las tierras agrícolas y de pastoreo que formaban el hinterland caraqueño, la consolidación de su control sobre la urbe; la construcción de un sistema hidráulico propició su conversión en grupo de poder territorial, núcleo duro del Estado nacional que sería proclamado formalmente el 5 de Julio de 1811.

LA SOCIEDAD INDOHISPANA

La sociedad estatal criolla se desarrolló de manera interdependiente con las sociedades aborígenes no-estatales que habitaban el territorio actual de Venezuela para comienzos del siglo XVI y –en particular– con las que habitaban el Valle de Caracas

EL ESTADO COLONIAL CARAQUEÑO

Durante el siglo XVI, el absolutismo del Estado español no fue capaz de intervenir totalmente –a través de sus instituciones coloniales– la economía y los derechos de propiedad privada de sus súbditos organizados en el Cabildo de Caracas el cual, como una instancia de poder corporativo, controlaba el derecho de uso de la tierra y los recursos naturales, la posesión y control de la fuerza de trabajo indígena y la producción y distribución de los bienes de consumo cotidiano en la Provincia de Venezuela.

El hecho de que la supervivencia del bloque dominante dependiese de las formas de producción y hábitos culturales de la sociedad aborígena o la mestiza dominada, confirió a las formas estatales transferidas desde el centro metropolitano un carácter cualitativo que las alejaba progresivamente de sus contenidos políticos originales, aunque conservando sus elementos formales.

La fundación de la ciudad de Caracas es, podríamos decir, el antecedente de la formación de una especie de Estado colonial caraqueño, a partir del cual se proclamó en 1811 el Estado nacional, incentivando el replanteamiento de las relaciones y balances de poder entre las élites regionales que se habían constituido en el actual territorio venezolano desde antes de 1568.

Año escolar 2020-2021 cuenta con variadas plataformas educativas

> Los planteles educativos abrirán sus puertas todas las semanas de flexibilización para entender a padres, madres y representantes

EMILY CAZORLA
CIUDAD CCS

Para dar inicio a este nuevo año escolar 2020-2021, el Gobierno Nacional ha puesto en práctica nuevas alternativas que permitan seguir garantizando el derecho a una educación de calidad en todo el país.

El regreso a clases para el nuevo año escolar inició en todo el país el pasado 16 de septiembre, donde niños y niñas se incorporaron a sus actividades formativas con la modalidad de educación a distancia, aulas virtuales y multiplataforma, entre otras.

El Plan Cada Familia Una Escuela contempla el uso de las redes sociales, medios impresos y radio para garantizar el acceso al contenido formativo e instructivo en todos los niveles.

LAS TELE-CLASES

Aula Virtual desde VIVE TV se une al programa pedagógico Cada Familia Una Escuela, que busca contribuir a la formación pedagógica y académica de niños, niñas y jóvenes del país mediante actividades que son transmitidas por el canal de televisión nacional y la plataforma YouTube.

VIVE TV es un canal de televisión de señal abierta, de carácter cultural y educativo, fundado y lanzado al aire en el año 2003. En este nuevo período escolar se convertirá en la gran plataforma televisiva y de multimedios para la educación a distancia en el país.

Las tele-clases van dirigidas a niños y niñas de las etapas de educación primaria y el contenido se transmitirá de lunes a viernes a partir de 10 de la mañana, y para estudiantes de la instrucción media a las 2 de la tarde por el canal.

En periódicos nacionales pondrán a circular encartados con múltiples contenidos pedagógicos y los estudiantes que comienzan en la etapa básica o media "tendrán un trato especial", indicó el ministro de Educación, Aristóteles Istúriz.

ESCUELAS ABREN SOLO PARA ASESORÍAS

A partir del próximo del lunes 5 de octubre, al inicio de la semana de flexibilización, las escuelas, liceos y planteles educativos de todo el país abrirán sus puertas como Centros de Asistencia Pedagógica para madres, padres y representantes, quienes recibirán indicaciones sobre las actividades a desarrollar en este nuevo período escolar y así poder conocer a los maestros y docentes.

Este modelo busca facilitar la entrega de materiales a los estudiantes, impartir contenidos pedagógicos en persona y permitir que padres y docentes puedan



Las autoridades buscan garantizar la salud a niños, maestros y trabajadores.



El Plan Cada Familia Una Escuela activa a los padres y las plataformas comunicacionales.

intercambiar números de teléfonos, correos o distintos medios de contacto para mayor interacción.

"Se abren las escuelas y liceos, y en su momento las universidades, para que padres y madres con los alumnos puedan ir a conocer al maestro, a la maestra, y éstos puedan entregarles materiales educativos y pedagógicos y puedan establecer relaciones más estrechas a través del Whatsapp, redes sociales, para las clases por internet, por videos, televisión educativa. ¡Esto va a ser maravilloso!", anunció el jefe del Estado, Nicolás Maduro.

Los Centros de Atención Pedagógica estarán abiertos todas las semanas de flexibilización hasta que precise el momento adecuado para el retorno de los estudiantes a las aulas de clases.

En este año escolar nuevamente se empleará todo el portafolio que utilizan

las redes sociales, medios impresos, la radio y otros métodos para garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes de forma segura.

Además, se busca conocer las experiencias de los maestros en esta nueva modalidad de trabajo, es por eso que la División de Investigación y Formación Docente del Ministerio del Poder Popular para la Educación invita a todo el profesorado a visitar y participar en el Aula Virtual en su canal de YouTube donde podrán manifestar sus inquietudes y propuestas en este proceso de educación a distancia.

Todas estas acciones se unifican en el Plan de Cada Familia Una Escuela, desarrollado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, enmarcado dentro del Plan Nacional de Prevención y Protección contra el Coronavirus (Covid -19).

AGARRADATO >



Conoce y disfruta los beneficios del caldo de vegetales

PRESA INN

Los caldos y sopas son comidas que sirven como entrada al plato principal que aportan propiedades nutricionales que los convierten en un alimento súper saludable; a continuación, el Instituto Nacional de Nutrición (INN) te enseña a preparar un rico caldo a base de vegetales.

Las sopas son, sin duda, versátiles y una alternativa de fácil preparación que puedes consumir a cualquier hora, y por su variedad de ingredientes provee al organismo de los nutrientes de las verduras o vegetales, además tiene un efecto de saciedad que evita los deseos repentinos de alimentos muy calóricos.

De igual forma, los caldos depuran el organismo, eliminan toxinas, lo cual es importante para evitar la retención de líquidos, edemas, hipertensión arterial, comidas excesivas, entre otros.

Uno de los ingredientes principales del caldo de vegetales que en esta oportunidad te invita a preparar el INN es la zanahoria; esta hortaliza, tan bondadosa y nutritiva, no solo protege la visión sino también la piel, el buen funcionamiento del sistema digestivo y reduce el colesterol.

CALDO VEGETAL

Ingredientes (5 raciones):

- > 4 chayotas grandes
- > 3 zanahorias grandes, con hojas.
- > 1 ají dulce
- > 2 dientes de ajo
- > 1 cucharada de aceite
- > 1 hoja de laurel
- > 4 hojas de ajoporro (solo la parte oscura)
- > 1 cucharadita de sal
- > Agua

Preparación: Lavar, pelar y cortar en trozos la zanahoria, las chayotas, el ajoporro, las hojas de zanahoria, el ají dulce y el ajo. Tomar la zanahoria y la chayota y colocarlas en una olla grande, cubrir con agua, cocine hasta que ablanden.

Al ablandarse agregue las hojas de zanahoria, la hoja de laurel, el ajo porro, el ají dulce y el ajo, siga cocinando a fuego bajo con la tapa ligeramente entreabierta, revolviendo de vez en cuando, durante aproximadamente 60 minutos, o hasta que los vegetales estén suaves.

* Tips Nutricionales

- > Calorías (Kcal): 81,88
- > Proteínas (g): 2,04
- > Grasas (g): 2,4
- > Carbohidratos (g): 17,25

Supervisan que los negocios cumplan medidas de bioseguridad

> Las medidas de seguridad y distanciamiento son verificadas en el transporte público

EMILY CAZORLA
CIUDAD CCS

Durante esta semana de flexibilización ampliada y vigilada, la Superintendencia Municipal de Administración Tributaria de la Alcaldía de Caracas, en conjunto con los fiscales de Control Urbano, funcionarios de la Policía de Caracas, Milicia Nacional Bolivariana y miembros de las Brigadas Populares, realizaron inspecciones a comercios y negocios de la ciudad.

En estos siete (7) días serán abordados e inspeccionados los centros comerciales, negocios, locales y la economía informal de las parroquias Catedral, Candelaria, Santa Rosalía y El Recreo, para verificar el cumplimiento de las medidas preventivas y de seguridad como uso de mascarillas y de guantes, desinfección de los espacios, medición de temperatura y aplicación de gel antibacterial, normativas que se exigen al sector comercial para la apertura y atención a usuarios. El equipo también realiza los trabajos de verificación y supervisión de bioprotección en el sector transporte.

La Superintendencia es el ente encargado de fiscalizar que comerciantes cumplan con los deberes formales en sus establecimientos para abrir sus puertas durante la semana de flexibilización. Mediante los operativos, los



Con estas jornadas se acompaña el llamado al cumplimiento de las medidas preventivas.

funcionarios dictan charlas preventivas a los comerciantes que no cumplan con la ordenanza N°4571 sobre medidas de bioseguridad y distanciamiento físico, incumplimientos que acarrearán sanciones, multas y cierre temporal de los comercios.

Las labores de inspección y abordaje seguirán desarrollándose en las zonas comerciales y espacios públicos de las parroquias caraqueñas, durante los días

de cuarentena radical, para comprobar que sean solo los sectores autorizados los que estén abiertos al público, como lo indica la ordenanza municipal.

Desde la Alcaldía de Caracas se implementan múltiples medidas de seguridad con el objetivo de seguir garantizando las condiciones sanitarias adecuadas en la ciudad, para brindar la máxima protección a los compradores y consumidores ante el covid-19.

Vacunan a niñas y niños en toda Caracas

EMILY CAZORLA
CIUDAD CCS

El Plan Nacional de Vacunación llegó a las comunidades de la Calle 24 de Julio, Mirador y Entrada del Observatorio, de la parroquia 23 de Enero. Durante la jornada los vecinos fueron beneficiados con las vacunas de Toxoide Tetánico Diftérico, Trivalente Viral, Antihepatitis B, Antipolio Oral y Pentavalente, entre otras.

Las gestiones de inmunización son para prevenir enfermedades como difteria, tétanos, tosferina, hepatitis, sarampión, hemofilia e influenza, entre otras, enfocadas principalmente en el cuidado de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad que habitan en los sectores de las comunidades caraqueñas.

El despliegue de este plan en la ciudad inició el pasado 15 de septiembre, con la implementación unos 138 puntos de vacunación, que estarán disponibles en un horario de atención establecido de lunes a viernes, desde 8 de mañana hasta las 3 de la tarde, en las 22 parroquias de manera gratuita.



Este plan de inmunización se desarrolla en medio de la pandemia del coronavirus.

Cada centro dispone de las vacunas BCG contra la meningitis y la tuberculosis, VHB contra la hepatitis B y la polio, y la Pentavalente para bebés de 2, 4 y 6 meses de vida, y para niños y niñas de un año, contra la fiebre amarilla y la SRP (sarampión, rubeola y parotiditis)

Durante el desarrollo de este plan se contará con el acompañamiento de las brigadas de prevención popular para ha-

cer cumplir todas las medidas de prevención y bioseguridad ante el covid-19 y seguir garantizando el bienestar y la protección de niños, niñas y mujeres embarazadas de la ciudad.

El Plan Nacional de Vacunación tiene como propósito impedir la circulación de nuevos rebrotes de sarampión y mantener la erradicación de la poliomielitis en el todo el país.

LA ARAÑA FEMINISTA > Pedofilia o nada

Recientemente circuló una petición *on line* para vetar la película francesa *Mignonnes* (*Cuties* en inglés, *Guapis* en español), por incitar a la pedofilia y a la hipersexualización de las niñas. Nada que ver. Esta es una película que habla del



rito de pasaje de Amy, una niña de once años, hija de una familia tradicional musulmana de Senegal, quien se

debate entre las demandas culturales de lo que debe ser una buena joven islámica y las ansias de integrarse a su grupo de amigas del liceo en un barrio parisino. Amy presencia la humillación de su madre quien tiene que aceptar que su marido adquiere una segunda esposa y la traiga a vivir a su casa. En una escena, una amiga le pregunta cuál es su sueño, y Amy le responde: "Que mi padre se vaya".

La película es una radiografía de los retos, la rebeldía, el descubrimiento de la propia feminidad de estas niñas en los tiempos del *sexting*, de Instagram y del *twerking* (baile que consiste básicamente en hacer vibrar el culo), parecido a lo que acá llamamos *perreo*.

La derecha conservadora, en especial la estadounidense, ha gritado históricamente acusando a la película de immoral y de promover la pedofilia, mostrando una vez más su hipocresía en el país donde Jeffrey Epstein y su red de pederastas era casi la nobleza, incluyendo políticos, presidentes, millonarios y príncipes reales. Se rasgan las vestiduras diciendo que las niñas provocan con su baile y sus trajes a los pedófilos, cuando todas sabemos que no importa qué ropa usemos, ni cómo nos portemos, la violencia machista siempre estará amenazándonos.

Se acusa al baile de hipersexual, recordemos que el charleston, el tango, el mambo, el tambor y a casi todo baile se le ha acusado de lo mismo. Quizás lo que irrita verdaderamente a los críticos patriarcas es que estas niñas bailan para su propio placer, no están sometidas a la mirada masculina ni bailan para ellos.

Para mí, la película es un retrato empático y compasivo del paso a la adolescencia de una niña negra, pobre, hija de religiosos, y que trata de hacerse un lugar propio en el capitalismo consumista pseudoliberalizado del París de la periferia pobre.

La moralina conservadora se enseñó con esta película, al extremo de que su directora, Maimouna Doucouré, una mujer de Senegal, ha recibido muchas amenazas de muerte, y han pedido que la plataforma de *streaming* que la distribuye saque a la película de su parrilla.

Seguramente estos talibanes de las buenas costumbres son los mismos que se oponen a la educación sexual en las escuelas, a que se respeten los derechos sexuales y reproductivos de niñas y mujeres, y que las mujeres tengan la soberanía sobre sus cuerpos.

Esta película no hipersexualiza a las niñas. De ello ya se han encargado las letras de muchas canciones, la televisión, los concursos infantiles de belleza y la cultura patriarcal en su conjunto.

<http://encuentrofeminista.weebly.com/webfeminista@gmail.com>

Feminismo en los medios

Programa Con Voz Propia, viernes 8:00 pm, radio del Sur, dirigido y conducido por Alba Rengifo.
Programa Congénero, Telesur, sábados.

ELECCIONES PARLAMENTARIAS 2020

CANDIDATOS DEL POLO PATRIÓTICO



María Rosa Jiménez

(Candidata Lista Caracas)

Considerada una mujer revolucionaria militante del PSUV, pobladora de Turimiquire en el estado Sucre, es luchadora social del Frente Francisco de Miranda, lideresa del Movimiento Hogares de la Patria. Como

fundadora del Movimiento Somos Venezuela se planteó una tarea importante en las diversas áreas que componen este gran movimiento, entre las que se destacan la reactivación de las casas de alimentación, inclusión de dos millones de hogares patriotas a las Grandes Misiones, la creación de un sistema de protección a los adultos mayores, asistencia a todas las personas con discapacidad, capacitación a los desempleados a través del plan Chamba Juvenil, atención integral a más de 500 mil mujeres con el Plan de Parto Humanizado, entre otras. Su candidatura ante la Asamblea Nacional busca ratificar el compromiso a una gestión sustentable al lado del pueblo.



Griselda Oliveros

(Candidata Lista Caracas)

Candidateada por el PSUV, revolucionaria y combatiente en defensa permanente del Proyecto Bolivariano, es directora general de la Alcaldía de Caracas y representante de los CLAP (Comités Locales de Abastecimiento y Producción Socialista).

Mantuvo su posición en el trabajo colectivo, en pro del bienestar del caraqueño con el tema alimenticio. Unificó las 32 organizaciones populares en el territorio para defensa de la patria y la organización de la producción. Un solo plan de gestión y desarrollar el sistema económico en la localidad fue su objetivo permanente, constituyó un programa donde el día de hoy se benefician mujeres embarazadas y lactantes junto al Programa de Alimentación Escolar (PAE). Implementó el novedoso sistema de Control y Entrega de Alimentos Subsidiados (CEAS) para brindar atención efectiva a los sectores más vulnerables frente al bloqueo económico.



Carmen Zerpa

(Candidata Circuito 2 Caracas)

Jefa de movilización nacional del PSUV, militante y aguerrida comprometida por el pueblo. En Caracas dispuso la organización y la creación de las Brigadas de Prevención Popular contra el covid-19, un trabajo sistemático para cortar las cadenas de transmisión en la actual pan-

demia mundial. Zerpa, además, lidera las Áreas de Salud Integral Comunitaria en varias parroquias de Caracas. Una mujer que lidera el poder popular como concejal, cuyo propósito es salvaguardar al pueblo con proyectos factibles y palpables en tiempo, siendo los más necesitados la prioridad principal en tiempos de pandemia. Busca transmitir una ideología política que representa no sólo a los pueblos oprimidos sino a todos aquellos compatriotas afectados por las agresiones consecutivas que ha venido perpetrando el imperio contra la Patria de Bolívar y seguir el legado de Chávez en otras instancias.



Carlos Sierra

(Candidato Lista Caracas)

Actualmente es jefe de agitación del PSUV, lleva a cabo varios programas sociales en áreas como salud, cultura y alimentación. Sierra propuso, junto con la Vicepresidencia de Agitación y Propaganda de la tolda roja, la creación de contenidos que muestren la realidad del pueblo

venezolano mediante las herramientas de comunicación. Estuvo al frente del Concierto "Manos Fuera de Venezuela", el cual en el 2019 adversó al concierto de Cúcuta organizado por la derecha en agresión al pueblo venezolano. Esa situación lo llevó a difundir a todo el mundo comunicados de solidaridad con el pueblo de Bolívar de movimientos sociales, juveniles, indígenas y partidos políticos, entre otros. Tiene una larga trayectoria en el tema político y social de vanguardia que garantiza la soberanía nacional y fortalece el trabajo de calle para que así se pueda recuperar la Asamblea Nacional.

La juventud y la mujer de frente a las parlamentarias

Ya solo faltan 73 días para que Venezuela, una vez más, sea partícipe de la gran fiesta electoral que involucra a diferentes sectores políticos, y con mayor fuerza a la bancada revolucionaria y patriota. En esta oportunidad, candidatos de peso organizativo y político se hacen eco desde las filas del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) para hacer frente al contrincante opositor. Desde la patria se respira una propuesta social al lado del pueblo, candidatos preocupados realmente por una buena gestión organizacional y por supuesto en pro de los sectores vulnerables de Caracas. Más allá de un compromiso, es convocar a una lealtad perenne que se aboque a ganar la Asamblea, son hombres y mujeres que tomarán las riendas en las decisiones políticas y sociales de nuestro país, que a su vez darán su contribución al bienestar de los sectores de alimentación y salud, entre otros. Este 6 de diciembre se escribirá otra página en la historia emancipadora de nuestro país, entretanto se busca blindarla siempre con conciencia política y seguir dando la batalla con este ejército de patriotas para consolidar la Revolución Bolivariana con una victoria contundente. El PSUV y otros partidos que conforman una patria digna representan el amor, la unión, la solidaridad, la paz; por esa razón se encuentran de forma organizada, con conciencia y en unidad, esa es la única manera de garantizar la democracia. La tarea es cumplir con la disposición, el compromiso y la movilización, esa es la clave para una campaña impecable que permita recuperar la Asamblea Nacional.

> La revolución se construye con el poder popular y así se demuestra la participación ciudadana, hegemónica y protagónica. Candidatos del PSUV se comprometen en el trabajo social | TEXTO JOSÉ ANTONIO VALERO



Antonio Benavides

(Candidato Circuito 3 Caracas)

Nacido el 13 de junio de 1961, es un general de División y ex comandante de la Guardia Nacional de Venezuela. A partir de 2015, era jefe de la Región Estratégica de Defensa Integral Central de las Fuerzas Armadas

Nacionales Bolivarianas de Venezuela. Benavides tomó un curso de un año en el Instituto del Hemisferio Occidental de Estados Unidos para la Cooperación en materia de Seguridad, en Georgia, en 2000. En el 2017 fue jefe de Gobierno del Distrito Capital, y su primer acto político estuvo a cargo de la juramentación de los comandos de campaña que estimularían a las comunidades a captar votos para la Asamblea Nacional Constituyente de ese año. Resalta su interés por la justicia social y el cumplimiento de las leyes para garantizar aspectos importantes como la paz, la milicia y la inclusión de las misiones dentro de las comunidades vulnerables.



Carlos Mogollón

(Candidato Circuito 3 Caracas)

Es representante por el Distrito Capital. Formó parte de la coordinación de Bases de Misiones. Propuso como objetivo masificar el deporte, la cultura, recreación y la formación del hombre y mujer nuevos con el propósito de proteger a las víctimas de la guerra y

garantizarles el acceso a los derechos sociales y la satisfacción de las necesidades básicas. Su meta es activar 50 Grandes Bases de Misiones Socialistas en 14 estados del país, para impulsar la paz, una nueva cultura ciudadana. El candidato a las elecciones parlamentarias del 6 de diciembre busca promover y elevar una política más precisa, para atender a quienes sufren de manera directa el bloqueo económico, por esa razón hoy está al frente del Plan Integral de Atención a las Víctimas de la Guerra Económica, propuesta realizada por el presidente Nicolás Maduro en respuesta al bloqueo impuesto por EE.UU.



ELECCIONES PARLAMENTARIAS 2020

La representación proporcional aumentará la participación el 6D

> En esta metodología se implementa la participación y garantiza la proporcionalidad del proceso

CIUDAD CCS

Uno de los objetivos principales que convergen para la transparencia y la eficacia en cualquier evento electoral, en este caso las próximas elecciones parlamentarias del 6 de diciembre, es mostrar la forma como el principio de la representación proporcional, también llamado de la representación proporcional de las minorías, se incorpore a nuestro ordenamiento legal y constitucional para determinar la composición de los órganos deliberantes.

Como lo explica el aspirante a la Asamblea Nacional, Claudio Fermín: "En estos momentos en el país se escoge de manera nominal y por lista, pero al incorporarse la llamada representación proporcional de las minorías, considerado un método más democrático, serán elegidos posiblemente entre 60 y 70% de los diputados por la representación proporcional de las minorías y el 30 por ciento restante".

Por su parte, el experto en derechos electorales, Manuel Rachadell Sánchez, hace ahínco en que ese principio llegó a convertirse en una norma fundamental en el funcionamiento del sistema político; la manera como se interpretó el principio para perfeccionar la proporcionalidad de la representación partidista, para concluir con las tendencias recientes hacia la progresiva pérdida de su importancia, sobre todo a partir de la vigencia de la Constitución de 1999, en la que, paradójicamente, se le consagra en forma reiterada, como nunca se había hecho antes.

¿Y CÓMO INICIÓ LA REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL DE LAS MINORÍAS?

Manuel Rachadell acierta que este mecanismo electoral se instaure en Venezuela con un régimen democrático a raíz de la muerte del general Juan Vicente Gómez, por esa razón la representación proporcional se estableció en la Constitución de 1936 que correspondía a las Asambleas Legislativas designar a los senadores, mientras que los concejos municipales nombraban a los diputados en representación del respectivo estado. "El Presidente de la República era designado por ambas cámaras del Congreso, reunidas en sesión conjunta, por lo que la elección del primer mandatario nacional era de tercer grado. La elección de los integrantes de los concejos municipales y de las asambleas legislativas se hacía mediante el sistema mayoritario en circuitos uninominales. Este sistema era el que se había adoptado en la mayor parte de los países cuando surge la democracia en la época moderna, y el que se aplicaba en Inglaterra, en Estados Unidos y en Francia, cuando se inician nuestros procesos electorales", explica Rachadell.

De cierta forma, el experto afirma que: "El gobierno de Medina Angarita también estaba consciente de lo inconveniente del sistema electoral imperante y, a pesar de que en la reforma constitucional de 1945 predominó la tendencia conservadora en cuanto a no consagrar el voto de los analfabetas y de no permitir la elección directa del Presidente de la República, el 20 de septiembre de 1945 le dio su aprobación a la Ley de Elecciones, en la que se estableció el voto directo para la elección de diputados al Congreso, el voto femenino para las elecciones municipales y el sistema de representación proporcional de las minorías. La misma se introdujo con mucha fuerza en nuestra legislación electoral a partir de 1946 y se ha impuesto hasta el presente como uno de los pilares fundamentales de nuestro sistema político. Este principio ha venido perdiendo efectividad en la conformación de los cuerpos deliberantes del sector público.

"Si se opta por definir la proporcionalidad como una característica que se tiene o no se tiene, hablaremos de sistema proporcional cuando, en caso de que una parte de los electores vo-



Desde las mesas de diálogos se busca establecer la metodología de la representación proporcional FOTO BERBARDO SUÁREZ

te en bloque del mismo modo, obtienen como mínimo un número de representantes que difieren en menos de la unidad de la parte proporcional exacta que les correspondiera, o si se opta por definir la proporcionalidad como un grado, hablaremos de sistemas electorales más o menos proporcionales. Para clasificarlos, existen diferentes índices de proporcionalidad", acota Rachadell considerando importante las ventajas que facilitarían el acceso de los partidos minoritarios dando cabida a votos complejos.

UN MÉTODO CON MIRAS A LA PARTICIPACIÓN Y PROTAGONISMO ELECTORAL ESTE 6 DE DICIEMBRE

Las mesas de diálogo han servido de puerta para abocarse a propuestas que conserven la paz y la unidad entre ambas bancadas y trabajar rápidamente en la modificación de la Ley Electoral a fin de incorporar la representación proporcional de las minorías. Claudio Fermín, candidato a la Asamblea Nacional, hace énfasis en la importancia de implementar este método en los próximos comicios electorales. "Había una interpretación errónea de la Constitución que dice que los diputados serán escogidos con base en el 1,1% de la población, pero que también afirma que debe haber una representación proporcional, y la base del porcentaje se aplicaba para todo, para elegir diputados nominales como para los de lista, cuando debía hacerse solo para los nominales. Recordemos que en 1998 se eligió un Congreso y la Cámara de Diputados contaba con 207 diputados y había 68 senadores. No es posible que ahora se estuvieran eligiendo a 167 diputados. La nueva manera de elección, con 48 diputados que se elegirán por cociente nacional de votos hará que el proceso sea congruente".

Por su parte, entre los candidatos de la patria, Jorge Rodríguez acierta que en las mesas de diálogo se debatió la conformación del nuevo Consejo Nacional Electoral (CNE) y una hoja de ruta para su discusión entre la población y los factores políticos.

Cronología

> En diciembre de 1957 se debían celebrar las elecciones conforme al texto constitucional de 1953, y en la Junta Patriótica se había discutido desde mediados del año anterior sobre la conveniencia de presentar entre todos los partidos una candidatura de unidad nacional para oponerla a las aspiraciones continuistas de Pérez Jiménez.

> El gobierno de Pérez Jiménez fue derrocado el 23 de enero de 1958 y en su lugar se instaló una Junta de Gobierno presidida por el entonces contralmirante Wolfgang Larrazábal Ugueto, el oficial más antiguo. La Junta sumió poderes de legislar, e incluso constituyentes, y en ejercicio de ellos promulgó un decreto contentivo de la Ley Electoral, en el que se modificó la forma de elección de los Senadores.

> En 1997 se incluye en la LOSYPP (Art. 21, apartes 2, 3, y 4), una compleja fórmula matemática para determinar si los votos de un partido habían sido o no necesarios para que otro partido eligiera un representante.

> En el año 2009 se terminó de desplazar definitivamente el andamiaje electoral que se había constituido en Venezuela desde la caída de la dictadura militar de Marcos Evangelista Pérez Jiménez, permitiendo un escrutinio plural y proporcional.

Las garantías electorales también formaron parte de las discusiones de esta mesa, así como la propuesta de retomar la representación proporcional. Cabe destacar la necesidad de incluir el principio de la representación proporcional, para mantener la debida coherencia entre lo dispuesto en la Constitución y lo que ocurre en la realidad, aunado a unas elecciones limpias y transparentes dando garantía a la unidad y la consolidación del proceso electoral. JAV

ENTREVISTA / EARLE HERERA

“Derechos humanos” son usados por EEUU y Europa para extorsionar

> Para el periodista y constituyente, la designación de una comisión *ad hoc* de DDHH para Venezuela convierte a Michelle Bachelet en un jarrón chino | TEXTO JUAN CARLOS PÉREZ DURÁN | FOTOS JAVIER CAMPOS

La fiesta electoral ha comenzado y ya están presentes todos los invitados y convocados, partidos políticos y pueblo se encuentran bien acicalados para bailar al son de la orquesta que el Consejo Nacional Electoral (CNE) ha preparado, porque es el árbitro de los comicios que se celebrarán en medio de una pandemia, que desde hace meses nos tiene encerrados, pero que no impide que para el próximo 2021 tengamos un Parlamento renovado.

Sin embargo, como a veces suele suceder en algunas fiestas, aparece algún asomado que se pone a dar vueltas a ver si puede entrar al guateque sin haber sido invitado, sale el tío borracho o el payaso a espetar chistes malos, o surge un grupo de indeseables a querer pasar al bonche sin haber sido convocados y pretenden sabotear la gran fiesta que el CNE está montando, tal como sucedió en días pasados con la misión independiente de la Organización de Naciones Unidas (ONU) que en un informe ha acusado al Gobierno Bolivariano de violar derechos humanos.

Este informe ha generado diversas opiniones, muchas de ellas contrarias a lo que expresan los redactores de este documento, y entre esas apreciaciones se encuentra la del periodista, escritor y constituyente Earle Herrera, para quien el oficio del organismo multilateral es “un informe vergonzoso, más para las Naciones Unidas que para Venezuela. Patentiza la decadencia del sistema mundial de organización de los países”.

—¿Qué oscura intención hay en la ONU al designar esta misión independiente para elaborar un informe sobre los derechos humanos (DDHH) en Venezuela, cuando la Alta Comisionada de los DDHH, Michelle Bachelet, ya ha venido trabajando en contacto directo con las autoridades de nuestro país?

—Al nombrar una comisión *ad hoc* de derechos humanos para Venezuela, la ONU convierte a su alta comisionada (con minúsculas, no por mí sino por la ONU) en un jarrón chino, un objeto decorativo, un cerro a la izquierda. En derecho laboral eso se llamaría “despido indirecto”, pero la señora Bachelet se hará la sueca y mirará para otro lado.

—¿Por qué la ONU no designa también una misión para que haga un estudio profundo de DDHH en Estados Unidos, Colombia, Arabia Saudita, Chile, entre otros países, donde se han violado de manera recurrente sistemática



El docente universitario asegura que con la designación de una misión independiente la ONU está privatizando los derechos humanos

los derechos fundamentales de los pueblos?

—Sería pedirle peras al olmo. Los “derechos humanos” han sido convertidos en instrumentos políticos y de extorsión de Estados Unidos y la Unión Europea, para presionar, chantajear y “sancionar” a los países que defienden su soberanía y no siguen sus designios. Cuando la Alta Comisionada no se atreve a tanto, se nombran unos comisionados que no son tan *ad hoc* porque cobran una millonada por sus servicios. Son contratistas de los derechos humanos. Es, en fin, la privatización de la defensa de los derechos humanos. Y sus informes deben corresponder a sus clientes. De esta forma, la ONU crea organismos u oficinas paralelas a sus propias dependencias. Nace así una ONU paralela desde el mismo seno de la ONU. Es la perversión —o desafinación— de algo desconcertante que llaman el concierto de las naciones.

AN ESTARÁ AL SERVICIO DEL PUEBLO

—¿Cree que habrá elecciones en nuestro país el próximo 6D? Ya que algunos opositores, como Juan Manuel Olivares, consideran un riesgo llevar a cabo unos comicios en plena pandemia de la covid-19; de que reflejan el temor debido a que, según él, en países como Francia y Polonia después de haber realizado comicios hubo rebrotes de coronavirus, ¿o acaso estas son palabras que reflejan el temor de la extrema derecha de no poder extender el mandato imaginario de Guaidó?

—El 6 de diciembre habrá elecciones para que se cumplan los lapsos constitucionales. Lo

establece nuestra Carta Magna. Sobre lo que dice el diputado



El próximo 6 de diciembre el pueblo venezolano demostrará por qué es hijo de quien se llamó a sí mismo ‘el hombre de las dificultades’, el Libertador Simón Bolívar”.

Olivares para poner la pandemia al servicio de la abstención ordenada por Washington, él está hablando más como asalariado del autoproclamado que como médico. Piensa que si Guaidó se autoprotorriga la presidencia de la Asamblea Nacional, él seguirá disfrutando de su onerosa chamba. Son deseos estériles. Pero este Olivares tiene un mérito, creó lo que se puede llamar el amarillismo hipocrático (con el perdón de Hipócrates) o amarillismo sanitario, valga el oxímoron. Porque en lo que se podría denominar “sensacionalismo médico” se le adelantó Natera, el fosilizado presidente de esa pirámide egipcia que es la FMV.

—¿Considera usted que el pueblo venezolano está animado para acudir de manera masiva a ejercer su derecho al voto en las parlamentarias del 6D, a pesar de que está sumido y sometido a una guerra económica, comunicacional, política y social, que ha venido socavando su estilo de vida y mermando de manera exponencial y asesina su poder adquisitivo?

—Ya es un lugar común decir que las del 6 de diciembre son unas elecciones atípicas. En el caso de Venezuela, a la pandemia que azota el planeta se le agrega el bloqueo criminal impuesto por Estados Unidos. Pero el mismo imperio y la naturaleza han ejercitado al pueblo venezolano para estos retos. Desde 1999, cuando se votó para aprobar la Constitución bajo los dolores de parto del destructivo deslave de La Guaira (entonces estado Vargas), pocas elecciones en el país se han realizado en situación

No le quedó mal a su esposa Asalia Venegas

Este año, en la XVI edición de la Feria Internacional del Libro 2020 (Filven 2020) uno de los escritores homenajeados será el profesor Earle Herrera, porque además de periodista ha sido un destacado cuentista y poeta, y en sus obras están muy presentes la muerte, el amor y la soledad, mientras que en sus escritos periodísticos están también de manifiesto el humor y la sátira social. Entre sus obras destacadas está *El sábado que nunca llega*, que ha sido traducida al ruso; *Penúltima tarde*, Premio Municipal de Poesía de la Ciudad de Caracas de 1977 y *Cementerio privado*, Premio Consuere de Narrativa de 1986. Herrera también ha escrito una docena de obras de crítica literaria y periodis-

mo, entre las que se encuentran *La magia de la crónica* (1987), *Periodismo de opinión: los fuegos cotidianos* (1997) y *Ficción y realidad en el Caracazo: periodismo, literatura y violencia* (2011), Premio Nacional de Periodismo. Se muestra contento por este homenaje y manifiesta que siente que no le quedó mal a su esposa Asalia Venegas (fallecida a finales del pasado año), "siento que estará conmigo en ese homenaje. Se lo dedico a ella". Aprovechó para enviar un mensaje a los novelos periodistas, a quienes recomendó "que sigan las pautas que nos marcó el Libertador Simón Bolívar en el primer editorial del Correo del Orinoco".

de normalidad. Se han efectuado precedidas o sucedidas por golpes de Estado, guarimbas criminales, llamados de abstención, injerencias imperiales, informes manipulados sobre derechos humanos, tráfico de drogas o personas, campañas mediáticas mundiales, guerra económica, amenazas de invasiones fronterizas, atentados terroristas, magnicidios frustrados y bloqueos financieros, económicos, alimenticios y medicinales. El próximo 6 de diciembre el pueblo venezolano demostrará por qué es hijo de quien se llamó a sí mismo "el hombre de las dificultades", el Libertador Simón Bolívar.

Para Herrera las elecciones parlamentarias del próximo 6 de diciembre revisten una gran importancia, porque con el voto la Revolución Bolivariana no sólo derrotará al imperio yanqui, sino que deslustrará la farsa que ha montado con un "gobierno interino" títere. "Otros payasos y maromeros -Cartel de Lima, la Europa sumisa- también rodarán", sentencia el constituyente.

Por ello, al hacer una evaluación de la labor de la Asamblea Nacional en desacato en estos cinco años, el periodista es enfático y enérgico al asegurar que el papel cumplido por este Poder Legislativo es ignominioso. "No ha habido, en la historia de Venezuela, un Parlamento más servil a potencia extranjera alguna que el del período 2015-2020", aseguró Herrera.

En relación con lo que sucederá una vez que el próximo 6D el pueblo venezolano y las fuerzas revolucionarias logren retomar el Poder Legislativo de la "Patria de

Bolívar", el profesor Earle Herrera manifiesta que las acciones a ejecutar por la próxima Asamblea Nacional se encuentran claramente plasmadas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en el Plan de la Patria, lo que implica que el Parlamento "estará al servicio del pueblo en su lucha contra la pandemia y el bloqueo. "Codo a codo, como dice Mario Benedetti".

APARTARSE DE LA CARTA MAGNA ES NO TENER VIDA POLÍTICA

—¿Quién está más dividida la oposición o el chavismo?
—Las oposiciones, sin duda, con dos agravantes: 1) Carecen de liderazgo. 2) Sus mentores extranjeros, los que mecen la cuna, empiezan a fraccionarse.
—Algunos partidos del Gran Polo Patriótico han decidido alejarse en un instante tan crucial. ¿Qué tan grave puede ser esto para el futuro de la Revolución Bolivariana, para seguir afrontando los ataques del imperio yanqui y sus lacayos?
—Eso ocurre en todos los procesos revolucionarios y seguirá ocurriendo. La lucha sigue.

Con respecto al sector opositor que se impondrá en la lucha interna que hay entre opositores moderados y democráticos y los extremistas y lacayos del imperio, el poeta y escritor da a entender que quienes se encuentren dentro del marco de la Constitución y las leyes serían los grandes beneficiados en esa pugna interna.

"Ningún sector que se aparte de la Constitución Nacional, de lo que el Comandante Chávez llamó el libro de todos, el libro de la



"La lucha de la izquierda es histórica, con sus reveses y sus avances"



El Parlamento saliente ha sido el más servil a las potencias extranjeras

comunidad, nuestro Popol Vuh, tiene vida política", recalca Herrera.

—¿Qué opinión le merece la visita de Mike Pompeo a Brasil, Colombia y Guyana en días recientes?

—Fue una inusual, patética y fallida gira electoral y resultó, como dijo el presidente Maduro, un fracaso.

—¿El imperio yanqui será capaz de iniciar una confrontación bélica en la región?

—El imperio es capaz de cualquier cosa, siempre que la vea fácil. No es el caso de Venezuela.

GOBIERNOS DE DERECHA SE DIFUMINAN EN LATINOAMÉRICA

Cuando se le pregunta sobre el cerco que la derecha mundial está implementando sobre los gobiernos progresistas de la región, así como a candidatos y partidos en países que tendrán elecciones en los próximos meses, como los casos de Ecuador y Bolivia, y si esto pudiera significar la difuminación de la izquierda en la "Patria Grande",

el periodista es enfático al asegurar que quienes se están desdibujando ante los pueblos son los de la derecha regional.

"Los que se difuminan en América Latina son los gobiernos de derecha: Macri, Piñera, Romero, Añez, Vizcarra, Duque, Bolsonaro. La lucha de la izquierda es histórica, con sus reveses y sus avances. Sigue en ese duro camino, por el socialismo, por la vida", acota el constituyente.

Para finalizar, y en relación con el contexto económico, comunicacional, político y social en el cual vivimos quienes habitamos esta "Tierra de Gracia", sometidos a una guerra de quinta generación que ya tiene unos 20 años, pero que se ha intensificado desde el 2013, Herrera responde rememorando al Comandante Hugo Chávez Frías.

"El Comandante Chávez lo respondió con una pregunta: '¿Quién dijo que esto iba a ser fácil'. Esta es la tierra de Bolívar y, parafraseándolo, este es el pueblo de las dificultades", sentencia el docente universitario.



* Biografía mínima

Earle Herrera nació hace 71 años en San José de Guanipa o El Tigrito, como también es conocida esta localidad ubicada en el estado Anzoátegui. Es egresado de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UCV), casa de estudios en la cual también es docente. Ha sido articulista en diversos medios impresos de nuestro país y conductor del programa "El Kiosko Veraz", transmitido por Venezolana de Televisión (VTV). Además de periodista, Herrera ha sido durante tres períodos diputado a la Asamblea Nacional (AN) y hasta hace dos semanas fue constituyente en la Asamblea Nacional Constituyente, cargo al cual renunció para optar a una curul en las parlamentarias del próximo 6D.

CONVIVIR PARA VIVIR

Esta es una campaña diseñada para construir una forma de vida más amable entre los habitantes de nuestra querida Caracas, a fin de que aprendamos a estar todos juntos

HOJADERUTA

Somos gente Caribe
somos gente libertadora
somos Caracas

La solidaridad caraqueña
viene de muy lejos: Nosotros
venimos con ella

El deber social
es un acto de amor

Vamos a demostrar que
quienes amamos a Caracas
somos la mayoría

Del encuentro
en el espacio público
nace la ciudadanía

¿Y si nos tratáramos
siempre bien?

La paz
es la manifestación
suprema de la convivencia

Para conseguir la paz hay que
proponérselo

La convivencia
es entre todas
las formas de vida

Ofrezcamos una mano
protectora a los animalitos
y la vegetación de la ciudad

El famoso
granito de arena
no es suficiente

En Caracas el poder es
popular

Mejor que pensar
en los demás, es pensar
con los demás

Cuando pensamos con los
demás Caracas es nuestra
casa

Nadie lo hace por mí
nosotros lo hacemos
por nosotros

Hagamos de la solidaridad
una costumbre

Cuidar la ciudad
es cuidar la vida

Cumple con las ordenanzas
de la convivencia urbana

En Caracas
no nos entredescribimos,
en Caracas
nos entreatudamos
Convivamos para vivir
en Caracas

Excluidas y vulneradas las personas con discapacidad auditiva

> Desde que empezó la cuarentena, esta comunidad tiene poco acceso a la información

LUCILA CONTRERAS
CIUDADCCS

Durante el mes de septiembre se celebran tres importantes fechas: Día Internacional de las Lenguas de Señas, el Día del Intérprete y el Traductor y la Semana Internacional de las Personas Sordas, que se celebra desde 1958, cuando la Federación Mundial del Sordo (FMS) estableció por primera vez el Día Internacional del Sordo, extendido luego a una semana, contemplándose para este evento la última del mes de septiembre de cada año.

En 2020, estas celebraciones encuentran a las personas sordas sumidas en un alto grado de vulnerabilidad ante la pandemia del covid-19, la cual exacerbó la exclusión sufrida por esta población que debe asistir a hospitales sin traductores, informarse sobre las medidas de prevención a través de noticieros que no incluyen intérpretes y hasta sortear el obstáculo del tapaboca para realizar la lectura labial.

LA PANDEMIA

Las dificultades que esta población debe afrontar en su vida cotidiana se profundizaron con la llegada del covid-19, en especial ante la imposibilidad de recibir correctamente información relacionada con la pandemia o de hacer entender sobre su propio estado de salud, debido a que en los centros de salud no hay ninguna normativa que establezca la obligación de contar con intérpretes o que garantice el acceso al LSV. A esto se le agrega la imposibilidad de leer los labios, ahora ocultos tras el tapaboca.

En este sentido, se expresa Anderson Hernández, miembro honorario de la Fundación para el Estudiante Universitario con Discapacidad (Feudis): "Honestamente el impedimento siempre existe, solo que con la pandemia se incrementó. Tenemos un problema grave de comunicación a todo nivel; sin embargo, a una persona sorda se le hace difícil salir airoso de una situación en particular, son pocas las personas que conocen o son usuarias de la Lengua de Señas Venezolana (LSV)". Cerca

del 90 por ciento de las personas con discapacidad auditiva conviven, trabajan y se desarrollan en ámbitos con personas que no usan lengua de señas.

"Particularmente en mi caso y el de muchos sordos allegados, al no entender lo que nos dicen complementamos con la lectura de los labios, pero el tapaboca o mascarilla nos dificulta leer los labios. Como anécdota te puedo contar que al ir de compras solo durante los primeros meses de la pandemia y solicitar los productos al dependiente es cuando realmente concientizo lo que me estaba pasando, a partir de ese momento debo decir, con mucha regularidad, "soy sordo" y les suministro lápiz y papel para establecer la comunicación. Es aquí donde se presenta otra limitante, muchos dependientes responden, "pero tú hablas", aclarando casi siempre que puedo hablar, mas no escuchar.

IGNORADA LENGUA DE SEÑAS

Debo aclarar que ocurre en todos los lugares donde voy, porque nadie habla o conoce la LSV. Los días



Hernández explica que el tapaboca impide la lectura de los labios. FOTO BERNARDO SUÁREZ

que no salgo a la calle me enfrento a otro problema y es aquí donde estoy enfocando un trabajo de investigación. Nuestra televisión local (canales abiertos) al inicio de la pandemia tenía servicio de intérpretes de señas, luego y de manera imprevista desaparecieron de la pantalla. Hace días, observando un programa donde la información era de importancia, detallo que no hay intérprete de señas. Utilizo las redes sociales del periodista para hacerle la observación y gentilmente me responde "por problemas técnicos no tienen intérpretes de señas". Ojo con eso, un intérprete no es un problema técnico, un intérprete es Ley.

LOS MEDIOS Y LOS SORDOS

En la mayoría de los medios de comunicación no se le da el debido trato a la información para las personas con discapacidad auditiva a través del Intérprete de Lengua de Señas Venezolana (ILSV) y a la inclusión de subtítulos electrónicos, quedando esta comunidad en desventaja ante el flagelo de los cuidados y prevención, así como la debida asistencia en casos de presentar los síntomas de covid-19, además de no cumplir con lo establecido en los artículos 81 y 101 de la Constitución y el artículo 4 de la Ley de Responsabilidad Social en Ra-

dio, Televisión y Medios Electrónicos, que ordenan la utilización de ILSV y subtítulos a los medios nacionales.

EL TAPABOCAS

Esta prenda se ha convertido en una barrera para la población sorda. La comunicación con el lenguaje de señas es muy importante para estas personas que confían en las expresiones faciales para comprender los significados y las intenciones de sus interlocutores; se pierde información si no se puede ver la cara y el movimiento de los labios de la persona. Como alternativa mantienen una hoja y un lápiz en sus bolsillos, escribiendo así lo que necesitan y con las manos buscan señas para comunicar sus deseos.

A todo lo anterior se suma el problema relacionado con la educación a distancia. Una encuesta realizada por la Confederación de Sordos de Venezuela (Consoven) reveló que, de 176 personas con discapacidad 88% disminuyó sus actividades académicas. La enseñanza en casa se complica, sobre todo cuando se trata de niños, niñas y adolescentes con discapacidad, ya que deben ser guiados en todo momento.

En la mayoría de los casos, los niños y los estudiantes en general son de bajos recursos y no cuentan con internet ni con un celular inteligente; no todas las herramientas son accesibles.

MIRADA INTERNACIONAL >

Crisis forense se agrava en México

> Una reciente investigación descubrió que 40.000 cadáveres quedaron en el anonimato por el desborde de muertes, la falta de personal e infraestructura y la indiferencia de las autoridades.

SIBONEY DEL REY

La guerra contra el narcotráfico en México – data desde el 2006 –, provocó que la cantidad de cuerpos que ingresaban a las morgues, aumentaran rápidamente. A finales de 2019 y comienzos del 2020, más de 40.000 cadáveres no se identificaron, debido al colapso de los servicios médicos forenses.

Así lo revelaron los periodistas Efraín Tzuc y Marcela Turatí, en sus investigaciones publicadas en el sitio web *Quinto Elemento*. Analizan por primera vez, una de las facetas más trágicas dejadas por la violencia y los carteles de la droga, en la gestión del expresidente Felipe Calderón.

La paradoja es que, mientras los cuerpos sin identificar se siguen acumulando en las morgues o terminan en cámaras frigoríficas, fosas comunes o escuelas de medicina; miles de familias siguen buscando a sus desaparecidos, en muchos casos con sus propias manos.

Los periodistas demostraron con hechos el silencio respecto a la vía oficial con la grave crisis forense, ya que los datos de los cuerpos anónimos muchas veces no quedaron registrados, y la mayoría han sido dejados en funerarias o incinerados, eliminando así la posibilidad en que en algún momento se logre recuperar su identidad.

De acuerdo con esta investigación, en el año 2006 hubo por lo menos 178 cuerpos sin identificar. Pero en 2007 la cifra aumentó a

433. Este fenómeno se hizo cada vez más masivo: 2018 cerró con 4.408 y para 2019, el primer año de gobierno de Andrés Manuel López Obrador, se acumularon otros 4.910.

Así, la herencia de Calderón ante la crisis forense fue de 9.349 cadáveres anónimos y la de Peña Nieto de 17.590. En conjunto, el ingreso a las morgues de cuerpos a los que no se les pudo devolver el nombre, se incrementó en 1000% en estos 14 años.

ALARMANTES CIFRAS DE DESAPARECIDOS

En julio de este año, Olga Sánchez Cordero (Secretaria de Gobernación), Alejandro Encinas (Subsecretario de Derechos Humanos), y Karla Quintana (titular de la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas), reportaron que en la nación azteca había 73.201 personas desaparecidas o no localizadas, lo que demuestra la escala de violencia que padece el país.

Las autoridades también revelaron que desde diciembre de 2006 hasta los momentos, se encontraron 3.978 fosas clandestinas, siendo recuperados 6.625 cuerpos. Muchas de esas fosas han sido encontradas y exploradas por los familiares de los desaparecidos, que podrían haber obtenido respuestas del destino de la pareja, el hermano o el hijo que buscan en los sinnúmero de cuerpos arrojados a las morgues, y que jamás fueron identificados por el Estado.



Guardia Nacional mexicana custodia una morgue en Cosoleacaque (estado de Veracruz).

Según datos recabados por *Quinto Elemento*, de los 39.891 cuerpos sin identificar, 25.833 correspondían a hombres y 2.419 a mujeres, en tanto que en 10.639 casos, ni siquiera fue especificado el género.

En un desglose geográfico, resulta que 5 estados concentran más de la mitad de esos cuerpos: Ciudad de México, Baja California, Jalisco, Estado de México, Chihuahua y Nuevo León.

¿CÓMO SE DA A CONOCER LA CRISIS FORENSE?

La crisis forense comenzó a ser debatida en México, en septiembre de 2008. Se descubrió un transporte de carga abandonado en Jalisco, se halló un sinnúmero de cuerpos. Desde

un principio se especuló con los crímenes asociados al narcotráfico. Después se reveló que las autoridades acumularon 322 cuerpos en dos transportes (tipo cava) abandonados y sin refrigeración en Guadalajara, pues los servicios médicos no tenían capacidad para recibir más cadáveres.

Las “morgues móviles” existen a lo largo de México, así como las incineraciones de cuerpos sin identificar o, peor aún, la pérdida de cadáveres; pues las autoridades de Coahuila, Jalisco, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí, Tamaulipas, Tlaxcala y Zacatecas perdieron la pista de más de 1.000 cadáveres y sin saber su destino. (Fuente: <https://actualidad.rt.com>)

ACTUALIDAD >

A Julián Assange le vulneran sus derechos humanos.

La pareja de Julian Assange, Stella Moris, denuncia que el fundador de WikiLeaks es víctima de tratos crueles e inhumanos en la prisión de máxima seguridad de Belmarsh (Sureste de Londres), donde libra una batalla legal para evitar que lo extraditen a Estados Unidos. “A Julian lo despiertan a las 5:00 am. Lo esposan, lo meten en celdas de detención, lo desnudan, lo golpean y lo someten a rayos X. Lo transportan al tribunal durante 1,5 horas en lo que parece un ataúd vertical, causándole claustrofobia. Está en una caja de cristal al fondo del tribunal y no puede consultar a sus abogados adecuadamente”. (Fuente: <https://actualidad.rt.com>)

EEUU emplea la pandemia como arma de guerra y dominio global

El analista e internacionalista español Eduardo Luque señala que el covid-19 sirve a Washington como “un arma de guerra para dominar el mundo”. Efectivamente, diferentes países han alzado la voz de alerta ante el efecto devastador de las sanciones y presiones estadounidenses en la era de la pandemia, pues obstaculizan la lucha contra el brote vírico, generando dificultades como el difícil acceso a la atención humanitaria. (Fuente: www.hispantv.com)

VISIÓN GLOBAL >



Izquierda en Costa Rica condena intervencionismo de EEUU

El Partido Comunista Vanguardia Popular, de Costa Rica, condenó el intervencionismo de Estados Unidos hacia países de Latinoamérica, tras la visita del secretario de Estado, Mike Pompeo. En un comunicado lo calificaron como “emisario de la muerte”, ya que su visita es una muestra de desestabilización hacia a Venezuela en una demostración criminal y genocida, por parte del gobierno de Donald Trump (Fuente: www.telesur.net).



Para Rojas resultó incompleta la que pudo ser su mejor temporada hasta ahora.



Antonio Díaz intervendría este año en los Juegos de Tokio con 40 de edad. En 2021 lo hará con 41.

Yulimar debió parar cuando iba a ritmo de récord mundial

> La incertidumbre ya es parte de la “nueva normalidad” en el deporte

JUAN CERMEÑO
CIUDAD CCS

Tras seis meses de pandemia y cuarentena por el virus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad covid-19, son tímidos e imprecisos los intentos por el retorno a las diferentes actividades, entre ellas la deportiva, como consecuencia de los rebrotes de contagio en todo el mundo.

En Venezuela son pocas las acciones de “calentamiento” en el deporte para el retorno, como en todas partes persiste la incertidumbre que seguramente desaparecerá cuando la población mundial pueda tener acceso a la vacuna contra el virus.

Son varios los deportistas criollos que resultaron afectados por el virus, la mayoría recuperados y el lamentable caso de Michelle Martínez (bádminton), que llevaba tiempo laborando como entrenadora de ese deporte en Medellín, Colombia, donde falleció sin recibir asistencia de parte de las autoridades de salud de ese país.

La mayoría de los atletas que se encontraban compitiendo o realizando preparación fuera del país fueron repatriados, viendo detener sus planes deportivos, teniendo que improvisar para efectuar ejercicio físico y técnico con el fin de evitar la inactividad y los efectos que eso genera especialmente en un deportista de alta competencia.

Los tiempos de máximo rendimiento deportivo en la vida de un atleta no son muy prolongados, dependiendo de muchos factores, entre ellos la especialidad que se practique, por lo que un paro de seis meses sin poder competir o prepararse con las condiciones y espacios pertinentes es bastante.

En ese sentido, el cronista argentino Carlos Irusta escribió sobre el boxeador Muhammad Ali, uno de los casos emblemáticos, a quien una sanción sacó del ring. Dijo que: “El 20 de junio de 1967 (entonces con 25 años de edad) fue condenado a cinco años de prisión y a pagar 100 mil dólares de multa. Comenzó así un largo periplo que terminó tres años y medio después. Tres años y medio en los cuales el boxeo se vio privado de ver en acción a un Muhammad Ali en su mejor condición física”.

Agregó que: “El 26 de octubre de 1970 pudo regresar al ring, enfrentando a Jerry Quarry en Atlan-

ta... Ganó, pero ya no era el mismo, su estilo había cambiado, ya no era el acróbata que ‘Vuela como una mosca y pega como una abeja’”.

No todos los casos son iguales, pero de los venezolanos y venezolanas podemos señalar que una de las más afectadas, por lo que tenía en juego, ha sido sin dudas la subcampeona olímpica y campeona mundial de salto triple Yulimar Rojas, quien en 2019 había logrado la segunda mejor marca al aire libre de todos los tiempos (15,41 metros) y comenzó la temporada (febrero) bajo techo de 2020 con varios saltos por encima de los 15,00 m, entre ellos uno de 15,43, récord mundial.

Cuando reapareció, el 14 de agosto, en su primera prueba al aire libre del año dejó 14,27 m y en su siguiente aparición, el 5 de septiembre, marcó 14,71 m que hasta ahora es la mejor marca de la temporada, lo que refleja el efecto del receso al que debió someterse por la pandemia, aunque continúa dominando el escenario mundial.

Tiene mucho tiempo por delante para conseguir lo que se proponga esta deportista, pero siempre quedará para las tertulias lo que pudo dejar de ganar Yulimar este año por causa del covid-19.

Este año Yulimar, quien el 21 de octubre cumplirá 25 años, no pudo intervenir en el campeonato mundial bajo techo, en el que buscaría su tercera medalla de oro consecutiva, ni en los Juegos Olímpicos de Tokio que debieron efectuarse en julio-agosto y fueron diferidos para 2021, cuando además tendrá los mundiales de bajo techo y al aire libre.

Otro caso es el de Antonio Díaz (karate do, kata), quien pospuso su retiro para buscar un boleto (que consiguió) a los Juegos Olímpicos de Tokio, donde su deporte debutará. Ahora tendrá que competir el próximo año, entonces con 41 años de edad.

Igualmente se detuvieron los procesos de clasificación para Tokio con varios criollos pendientes de lograr sus boletos, y en el plano local los Juegos Nacionales Juveniles, así como los Juegos Comunales resultaron afectados.

En cuanto a las ligas profesionales que cada año efectúan torneos en el país tenemos que el virus no ha discriminado en ese sentido, provocando efectos similares. La de beisbol aún no ha definido si realiza-



La cuarentena impidió la realización de los Juegos Comunales.

El ingenio aflora ante las dificultades

Debido a la cuarentena, deportistas, entrenadores, dirigentes, autoridades y todos aquellos que cultivan o tienen relación con la actividad física han debido recurrir a la creatividad con el fin de mantenerse en acción, pero al mismo tiempo evitando las posibilidades de contagio. Para algunos ha resultado menos complicado, dependiendo de la naturaleza de cada especialidad y sus características para la ejecución: individual, colectiva, de contacto. Por ello se han implementado eventos virtuales, como la Copa Alcaldía

de Caracas de Gimnasia Rítmica, efectuada hace una semana, que permitió a varios centenares de competidoras participar con videos que contenían las grabaciones de sus demostraciones que luego fueron calificadas por un grupo de jueces para determinar las posiciones. El taekwondo y el karate do, en la modalidad de kata (combates simulados contra rivales imaginarios), también han realizado competencias similares que les han permitido a los deportistas seguir sus planes de preparación.

El campeonato, además del covid-19 tiene otros temas que resolver, como los de Tigres de Aragua y Magallanes que siguen sancionados por la *Major League Baseball* (Grandes Ligas de Beisbol), no pueden contratar peloteros afiliados a esa organización.

En lo que respecta al fútbol, la Liga Futve anunció el comienzo de su torneo para el 14 de octubre, mientras la Superliga de Baloncesto espera porque baje la pandemia, mientras efectúan consultas y reuniones.

Lo peor es que la incertidumbre sigue dominando el escenario, ya es parte de lo que han llamado la “nueva normalidad”, hasta que sea controlado el virus y los aficionados también puedan regresar a las instalaciones deportivas.

CANDILEJAS Y APLAUSOS

Escuela Yanira Albornoz educará a distancia

> Van dos años de formación en el tema de la comunicación popular

ROCÍO CAZAL
rociocazal@gmail.com

Ella era muy aplicada a la hora de estudiar, investigar, escribir y dar su punto de vista bien acertado cuando se trataba de análisis político, social, comunicacional y hasta humano. Más aún lo era cuando asumía proyectos que le apasionaban.

Así era Yanira Albornoz, comunicadora y psicóloga social egresada de la UCV, una mujer echada pa'lante hasta en la lucha contra un cáncer traicionero. Siempre fue sonriente, solidaria y no dejaba nada a medias, tanto así que ese proyecto de Escuela de Comunicación Popular lo pensó minuciosamente, lo diagramó a pulso con buenas expectativas y sólidas bases, y ya estaba lista para ponerla a funcionar aunque partiera prematuramente de esta vida en 2017. Entonces, desde 2018, lleva su nombre, gracias a las gestiones de Mercedes Chacín, directora de Ciudad CCS.

CONTINUACIÓN DE LA OBRA

Yanira siempre decía que todos somos comunicadores por naturaleza y por eso le daba suma importancia a ofrecer las herramientas del periodismo a quienes hacen vida en los sectores populares.

“Era experta en desmontar mitos comunicacionales. Era acuciosa y, cualquier afirmación que necesitara una investigación para confirmar, ella ripostaba: ‘¿Y con base en qué encuesta afirmas eso?’. El o la interlocutora casi nunca acusaba recibo de esa pregunta porque se quedaba sin argumentos. Fingían demencia, pues. Era terca por eso mismo, porque si Janis afirmaba algo era porque tenía los pelos del burro negro en la mano... Era optimista y alegre”, cuenta Chacín.

Cuando Mercedes Chacín puso a andar el proyecto, le dio las riendas a otra comunicadora apasionada: “Dayon Moiz echó a andar la Escuela Yanira Albornoz que ahorita anda de capa caída por culpa del malvado virus”, señala.

De hecho, Moiz llegó después de los carnavales de 2019 con una escuela ya consolidada y sistematizada por su anterior coordinadora Kelly Rodríguez.

“Yo había conocido a Yanira, fuimos amigas, y cuando supe de la escuela envié un correo para que me dieran información de la decena de talleres que iban a impartir. ¡Yo quería hacerlos todos! Cinco meses después buscaban a alguien para dirigir la escuela. Allí conocí a Mercedes, una mujer fantástica. Fue muy lindo formar parte de algo que tiene que ver con Yanira. Es seguir demostrando que la muerte de los amigos y de la gente valiosa sigue manteniéndose en vida cuando continuamos su obra. No es ningún legado, es que seguimos creyendo en la comunicación, tal como lo hizo ella y es una forma de mantenerla viva, de mantenerla con nosotros”, manifiesta Moiz.



Los sectores populares tiene una herramienta para formarse en comunicación.



Se trata de una Escuela que se centra en la formación de comunicadores de todas las edades.

Y aunque ya no lleva la dirección de la misma, Dayon cuenta que montar una escuela es un proceso complejo, por más sencillo que pareciera desde afuera, pues en este caso se planteaban dos desafíos: uno era ir al territorio, a los sectores populares, y otro era consolidar una propuesta de talleres adentro, que comenzó con profesionales del periódico. Luego se fueron incorporando otros expertos que tienen el mismo espíritu de ofrecer sus conocimientos al pueblo.

RUMBO A LA CERTIFICACIÓN

La esencia de la escuela es que las comunidades cuenten con las herramientas esenciales de la comunicación: desde cómo hacer un papelógrafo, una cartelera, un flyer o volante, un panfleto o un mensaje de texto hasta aspectos importantes como la utilización de redes sociales como estrategia, cómo cantar con la escritura, además de conocer acerca de la fotografía, el lenguaje de señas, de idiomas y más.

Allí incorporaron a los adultos mayores, a quienes les dieron respuestas a sus necesidades para el mejor manejo de herramientas comunicacionales como, por ejemplo, la plataforma Patria; así como también se formó un equipo de reporteros infantiles en la comuna de Lídice. Todas las edades están presentes.

Los talleres pueden durar sólo un día o incluso tres meses, dependiendo del tema o la materia.

Para Dayon lo importante es el crecimiento, la conexión y ratificación de la comunicación popular “que a veces ha sido muy maltratada. Tiene que ampliar su horizonte a la incorporación a las redes sociales para darle respuesta a la canalla mediática. Debemos contar lo que hacemos”.

César Alvarado dirige la Escuela de Comunicación

Popular desde marzo de este año, justo cuando comenzó la cuarentena en Venezuela por la pandemia del covid-19 que, como a todos, los agarró fuera de base y coincide en el tema del uso de herramientas tecnológicas dentro y desde las comunidades.

Por eso, trabaja en la infraestructura para seguir con el tema de la docencia y la tecnología, tomando en cuenta que las clases no pueden ser presenciales sino a distancia, vía *online*: “Ya hicimos un primer taller en educación a distancia con la herramienta Moodle, que te permite organizar las clases, los recursos y generar las actividades”.

Alvarado coincide con Yanira, Mercedes y Dayon en eso de que la Escuela de Comunicación Popular tiene como norte el hecho de dotar de herramientas comunicacionales a la gente de las comunidades para que puedan expresarse: “No necesariamente hay que ser un periodista graduado. Se debe fomentar la buena comunicación dentro de la comunidad, en una junta de condominio, en un consejo comunal, en una organización deportiva, en un pueblo, en un cultivo”.

Alvarado no descarta la educación formal y por eso busca que los talleres que se imparten en la escuela cuenten con certificación, que podría otorgarse desde el Ministerio de Educación, la Universidad Bolivariana o la Unearte. “Estamos estableciendo los contactos para tener certificados a nivel superior”.

Lo cierto es que todo ese paquete de ideas que Yanira llevó en su cabeza y plasmó en una computadora para darle empoderamiento a las comunidades en materia comunicacional está encaminado desde hace dos años y continuará con mejores talleres, grandes profesores y excelentes herramientas.

Nuevas caras en entes culturales

> Villegas afirma que ni la pandemia ni el bloqueo representan un obstáculo para las actividades culturales

NAILET ROJAS
CIUDAD CCS

Ernesto Villegas Poljak, ministro del Poder Popular para la Cultura, informó el pasado 16 de septiembre a través de su cuenta en la red social Twitter, la designación de nuevas autoridades para entes adscritos a su despacho.

Tres nuevos rostros asumen con compromiso y responsabilidad el impulso de la cultura venezolana y llevarán la batuta del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), el Centro Nacional del Disco (Cendis) y el Centro Internacional de Estudios para la Descolonización "Luis Antonio Bigott".

Para el CNAC se designó como presidente a Vladimir Sosa, licenciado en Artes Audiovisuales mención Producción Audiovisual, egresado de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte) y también representante de la Cinemateca Nacional de Venezuela, con más de 20 años de experiencia en el mundo audiovisual.

Asimismo, Juan Carlos Pérez asumirá las riendas del Cendis. Licenciado en Música, docente y miembro fundador de las agrupaciones Vasallos del Sol, Sentir Latino, Bordón y Prima y Tradiciones de Venezuela, entre otros, con una amplia trayectoria en la cultura popular.

Por su parte, Alejandro López dirigirá el Centro Internacional de Estudios para la Descolonización "Luis Antonio Bigott". Es licenciado en Historia y también viceministro de Identidad y Patrimonio, con experiencia como coordinador de Publicaciones del Centro Nacional de Historia (CNH).

"A los compañeros que asumen nuevas responsabilidades en el Ministerio de Cultura, pido máximo esfuerzo por el brillo de la cultura venezolana en circunstancias excepcionales en las que nos toca desenvolvemos por causa de bloqueo y pandemia. Entre cultura y prevención no hay contradicción", expresó Villegas.

Estos nuevos representantes entran en sustitución de Roque Valero y Ali Alejandro Primera, quienes participarán como candidatos en las próximas elecciones parlamentarias del 6 de diciembre; y Guillermo Barreto, quien asume nuevas responsabilidades. Por lo que Villegas ratificó "su amistad, apoyo y reconocimiento por su entrega al cumplimiento de las responsabilidades asignadas".



En pandemia no hay mejor manera para expresarse que a través de la cultura.

Ilmo Barreto, quien asume nuevas responsabilidades. Por lo que Villegas ratificó "su amistad, apoyo y reconocimiento por su entrega al cumplimiento de las responsabilidades asignadas".

NUEVAS IDEAS

De igual manera, el ministro exhortó a los integrantes de las artes escénicas a formular y presentar nuevas propuestas para promover la inclusión del sector cultural en el proceso de flexibilización, asignando a Anaís Castillo, presidenta del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales y de la Compañía Nacional de Danza; y al presidente del Museo de Bellas Artes, Zacarías García, como encargados para recibir las propuestas culturales.

"Solicité a artistas a formular ideas para incluir-

nos en los mecanismos de flexibilización de cuarentena, atendiendo experiencia internacional y estrictos protocolos de bioseguridad".

Afirmó que la pandemia y el bloqueo no representan algún obstáculo para que la cultura se exprese. "Más bien han sido un aliciente para poner en funcionamiento los poderes creadores del pueblo, que frente a la adversidad buscan cauce por donde expresarse. Es un contrasentido que la flexibilización incluya peluquerías y no incluya los museos, los espacios para la danza y para el teatro".

Igualmente, extendió su invitación al movimiento de las artes escénicas nacionales a presentar propuestas de manifestaciones culturales para exponer en el Bicentenario de la Batalla de Carabobo a conmemorarse el próximo 24 de junio de 2021.

Adultos mayores demostrarán sus habilidades creativas

CIUDAD CCS

Con la finalidad de desarrollar otras habilidades creativas, inició el proceso de convocatoria para la 3ª edición del Festival de Talento Emergente Portavoz en Amor Mayor, en esta oportunidad dedicado a captar y reconocer artistas adultas y adultos mayores.

"Aquí nuestros abuelos y abuelas demuestran sus capacidades de canto y capacidades recreativas. El Portavoz viene a eso, a visibilizar y potenciar todo el trabajo que han hecho en el transcurso del tiempo, ellos participando demuestran la importancia del envejecimiento activo de cada uno", así lo expresó Ramón Linares, vocero del festival.

Hasta el 2 de octubre, cantautores y artistas tienen la oportunidad de participar en esta nueva edición, cuyo objetivo es continuar con la masificación de las artes vía streaming durante la cuarentena por el covid-19. "En pandemia esta actividad se convierte en un instrumento importante para incentivar la esperanza".

Esta iniciativa busca integrar a las adultas y los adul-

tos mayores al sector cultural como protagonistas a la hora de cautivar a los espectadores con sus habilidades musicales e interpretativas. Para participar los aspirantes deben tener más de 55 años de edad y estar radicados en el Municipio Libertador.

Del mismo modo, cada participante deberá enviar un video interpretando una canción de su preferencia grabado desde un teléfono celular con un máximo de un minuto de duración. Asimismo, la Fundación para la Cultura y las Artes (Fundarte) y la Fundación de Acción Social (Fasac) ofrecen sus herramientas para aquellos cantautores que deseen participar, pero que no cuentan o no tengan conocimiento alguno sobre el uso de las plataformas tecnológicas.

"Estamos habilitando un espacio de grabación en las instalaciones de la Fasac, cumpliendo con todas las medidas de bioseguridad para resguardar la vida de los abuelos, y así ellos puedan participar".

En esta 3ª edición, el jurado calificador estará conformado por Lucía Moreno, ganadora del Portavoz



Adultos mayores tienen hasta el 2 de octubre para demostrar su talento.

2018; Rosa Valero, galardonada con el Portavoz 2019; y Gustavo Damarce, músico, arreglista y docente cultural con más de 15 años de experiencia.

Para inscribirse deben enviar sus datos personales y musicales al correo electrónico: fasacadultosmayores@gmail.com o a través de la cuenta en instagram @portavoz_

Waika la respondona

por mariacenteno



Sudoku hoy nivel medio

		2					8	
8				6		5		
	5	6		1			2	
4		3		6				
				3				
9	1		4	7		2	3	6
7			6	2				1
			5			9		
5		4	1				7	3

Cómo se juega

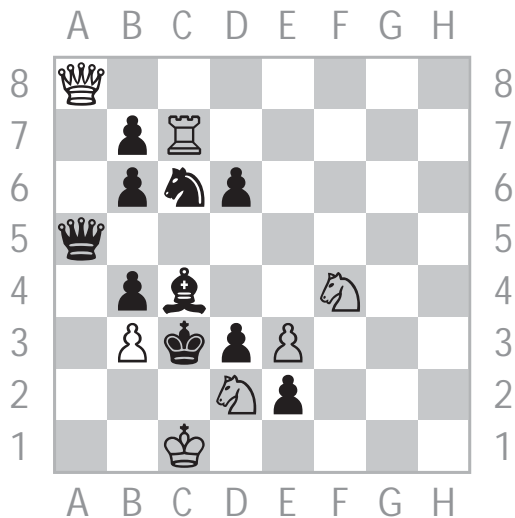
Hay una cuadrícula de 81 cuadrados, divididos en 9 bloques de 9 cuadrados cada uno. Algunos de estos cuadrados ya vienen con una cifra escrita y el objetivo es rellenar los vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

Solución al anterior

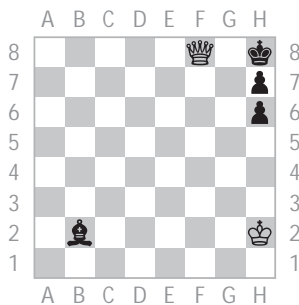
8	1	9	6	5	7	2	3	4
2	6	3	1	9	4	8	7	5
5	4	7	2	3	8	1	9	6
6	7	1	5	8	3	9	4	2
4	3	2	9	7	1	6	5	8
9	5	8	4	6	2	7	1	3
7	8	4	8	2	5	3	6	1
3	8	5	7	1	6	4	2	9
1	2	6	3	4	9	5	8	7

Ajedrez CCS

El reto: Juegan blancas y dan jaque mate en 2 jugadas



Solución al anterior

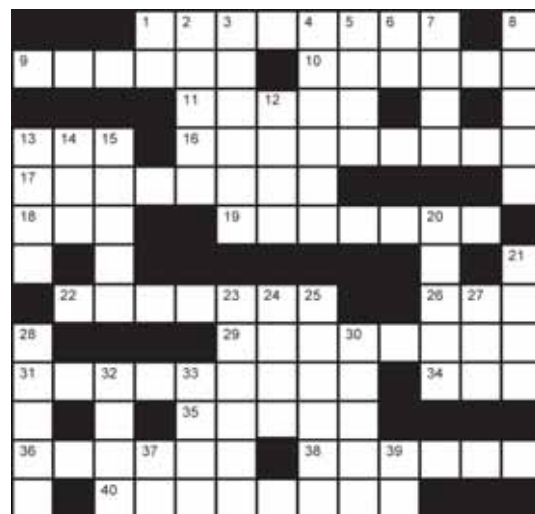


Movimientos

Blancas Negras
 Ab2 Axb2
 f8=D++ (...)
 Axd4++) Ad4

Crucigrama CCS

por Uvina y Latyna. uvinaylatyna@gmail.com



HORIZONTALES

- Alcaloide encontrado principalmente en la planta del tabaco.
- España. Forma despectiva de nombrar al sudamericano.
- Sacad filo a un cuchillo.
- Recurre a alguien para favorecer una resolución.
- Constelación austral situada entre Scorpius y Triangulum Australe.
- De coral o parecidas a él.
- Granos negros utilizados en la dieta común del venezolano.
- Sufijo de origen latino que forma nombres a partir de verbos con el significado de "acción".
- Pulcras, limpias.
- Venezuela. Comida típica navideña.
- Unidad de tiempo geológico, equivalente a mil millones de años.
- Compensa, remunerera.
- Planchas pequeñas de metal que guarnecen la boca de las cerraduras.
- Apócope de "Santo".
- Tierra o campo sin cultivar ni labrar.
- Valorar cuantitativamente algo, en especial pérdidas y ganancias.
- Hombre que hurta con maña y cautela cosas de poco valor.
- Sube a alguien a un lugar muy elevado.

- Falta de valor y fuerza para obligar o tener efecto (inv, fem).
- Pongo una cosa contigua a otra o apoyada en ella.
- Cuadros pequeños de tierra destinados al cultivo de flores u hortalizas.
- Extrae, extirpa (inv).
- Donar, entregar (inv).
- Población venezolana situada en el estado Sucre famosa por sus salinas.
- Juntéis o sujetáis con ligaduras o nudos.
- Junten dos o más cosas entre sí.
- Desvía, extravía, se aparta de lo normal o usual.
- Cuti, tela de lienzo que se usa para cubiertas de colchones.
- Acunará al niño.
- Ganso doméstico.
- España. Voz usada para calificar una acción muy positiva o muy negativamente.
- Religión monoteísta cuyo dogma se basa en el libro del Corán.
- Planta originaria de Etiopía, energizante y de exquisito aroma.
- Tropezad y dad con el piso (inv).
- Química. Símbolo químico del Radón.
- Química. Símbolo químico del Tantalio.

Solución al anterior



www.sinapsispatiempos.com

Revele su rollo Roberto Malaver

ORELYS CASTILLO:

La ONU no fue creada para aprobar informes



Licenciada en Estudios Internacionales, con especialización en gestión de la propiedad intelectual y estudios de maestría en planificación del desarrollo.

— ¿La ONU fue creada para apoyar o aprobar informes como el que presentó una Comisión para los Derechos Humanos contra Venezuela? — La ONU no fue creada para apoyar o aprobar informes, como el presentado por la viciada Misión Internacional, la ONU ha sido creada para fomentar sin la injerencia e intervencionismo, el desarrollo, los derechos humanos, la paz y seguridad internacionales. Cuando se visualiza la Misión “Independiente” de Determinación de los Hechos en Venezuela del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas, se puede apreciar que: a) fue aprobada por un total de 19 países de un total de 47, principalmente representantes del denominado Grupo de Contacto Internacional organizado por la Unión Europea con evidente parcialidad política; b) avanza en un informe no aprobado por el Estado venezolano que omite el trabajo que se desarrolla con los representantes en Venezuela del Despacho de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos y rememora los intentos de Luis Almagro en la OEA en la elaboración infame de un informe en 2017; c) Posee graves omisiones conceptuales y de carácter metodológico; d) se enmarca en el venidero proceso

electoral parlamentario y su necesidad de deslegitimarlo (la UE ha rechazado su participación como observador electoral); y finalmente, e) en la necesidad de mantener la conflictividad e intervención en Venezuela como excusa para sostener las sanciones, continuar el robo de nuestros recursos y evitar nuestro desarrollo. — ¿Qué pasó con el principio de la Autodeterminación de los Pueblos? — El principio es uno de los fundamentos de la ONU y base de derecho internacional público, en el cual los pueblos pueden y deben decidir sus propias formas de gobierno, perseguir su desarrollo económico, social y cultural, sin injerencias externas. Sin embargo, ¿qué sucede con el principio?, que es incómodo ante la visión supremacista, expansionista de la política exterior de la Casa Blanca, que su planteamiento afecta y cuestiona las acciones imperiales y financieras de EEUU en los países que han decidido ser libres e independientes. — ¿Por qué si el Esequibo es nuestro, lo discutimos tanto? — Creo que lo debemos discutir aún más, socializar, asumirlo tal y como es, nuestro, diseñar políticas para el territorio, que los esequibanos se sientan lo

que son, venezolanos y venezolanas. La acción debe ser integral desde el punto de vista académico, jurídico-diplomático, político, militar, comunicacional y social. El Esequibo hoy se encuentra asechado por los intereses transnacionales ante sus enormes riquezas auríferas, acuíferas, minerales, biológicas y petroleras.

— Ante el querer sacar del poder a Nicolás Maduro, el gobierno de Donald Trump y la oposición venezolana han recurrido al Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) y a la Doctrina Monroe, ¿eso tiene sentido a estas alturas?

— La doctrina Monroe, bajo su planteamiento “América para los Americanos”, primer ejercicio de política exterior expansionista, casualmente aplicado por primera vez por EEUU para participar como mediador en el caso de nuestra Guayana Esequiba frente al Reino Unido, y el TIAR, un tratado que perdió su vigencia y naturaleza cuando Reino Unido atacó a las Malvinas Argentinas y al que Venezuela dejó de pertenecer, desde 2017, cuando nuestro país dejó de pertenecer al sistema interamericano de la OEA. Por ende, en sentido estricto, no tiene sentido.

— ¿Al fin estaremos pasando del mundo bipolar al mundo pluripolar?

— El presidente Chávez cuando avanzó desde la política exterior tradicional a la política diversificada, comprendía que las relaciones exteriores son diversas, plurales y con múltiples centros, en el cual países como China, India, Rusia, tienen un rol importante en las relaciones políticas y económicas internacionales. Sin embargo, el mundo vive una pugna entre los nacionalismos y la globalización.

TRES EN UNO

Retrato Hablado



“La forma de hacer teatro actualmente no me gusta, pero entiendo que el teatro venezolano se está reinventando... tengo muchos hijos adoptivos y Cabrujas me está ayudando con ellos y acompañando desde la Providencia, desde el cielo”. Así dijo el dramaturgo Isaac Chocrón unos días antes de su muerte el 6 de noviembre de 2001, en Caracas. Junto con Cabrujas y Román Chalbaud fundó El Nuevo Grupo, una compañía de teatro que se convirtió en referencia. Los tres: Chocrón, Chalbaud y Cabrujas fueron conocidos como la Santísima Trinidad de las Artes Escénicas. Fue fundador de la Compañía Nacional de Teatro, y entre sus obras están: *El quinto infierno* (1961), *Animales feroces* (1963), *Asia y el Lejano Oriente* (1966), *Tric Trac* (1967), *O.K.* (1969), *La revolución* (1971), *La máxima felicidad* (1975), *Mesopotamia* (1980), *Simón* (1983). Fue Premio Nacional de Cultura, mención Teatro, en 1979. También escribió novelas: *Pájaro de mar por tierra*, *Se ruega no tocar la carne por razones de higiene*, *Toda una dama*, *Cincuenta vacas gordas*. Nació el 25 de septiembre de 1930 en Maracay, estado Aragua.

El viernes de Lira

