

Ciudad
CCS

SEMANARIO EN REVOLUCIÓN

www.ciudadccs.info

VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021
AÑO 3 / Nº 175 / CARACAS

¡Viva la patria!

Con tu grito de batalla te recordaremos siempre...



Hoy beatifican a José Gregorio Hernández

> Venezuela seguirá por televisión la misa musical en la ceremonia de beatificación del médico de los pobres > El Papa Francisco envió un mensaje a las venezolanas y venezolanos, previo a la beatificación que se realizará en Caracas: "Yo quisiera ir a visitarlos a ustedes. Cuánto desearía poder visitarlos, para al menos significar mi acompañamiento en este camino" > Abogó por la reconciliación de las venezolanas y venezolanos > Pidió una una solución para nuestro país sin intervención foránea > Hoy ofrecemos un suplemento especial con un afiche de regalo, poemas, canciones y un adelanto de la novela inédita sobre la vida de José Gregorio escrita por Gabriel Jiménez Emán



Iván Padilla:
Una revolución
debe parecerse
a la poesía /15

Filven 2021 rinde
homenaje a
Vladimir Acosta
y José Vicente /8

Fiscal ordena
investigar
denuncias sobre
abuso sexual /2

De atrás pa'lante;
para escribir mejor
desde hoy en este
semanario /2

Circulan Cuentos
para leer en la casa,
El Especulador
y Épale CCS

Fiscalía General sigue lucha contra violencia de género y corrupción

> Ministerio Público abrió investigación contra músicos implicados en abuso y violencia sexual a menores y emitió orden de detención a 10 funcionarios de Pdvsa por desviar diesel y gasolina

FIDEL ANTILLANO
CIUDAD CCS

La violencia contra la mujer ha abarcado diferentes ámbitos, y el mundo de las artes y el espectáculo no escapa de ella.

Para muestra, el fiscal general de la República, Tarek Willim Saab, comunicó que el Ministerio Público (MP), ante las públicas y graves denuncias contra los ciudadanos Willy Mckey, Alejandro Sojo y Tony Maestracci, abrió una investigación penal contra los integrantes de la Banda Tomates Fritos, por los presuntos delitos de abuso sexual a menores de edad y violencia sexual.

Saab señaló, que para este caso se comisionó a la Fiscalía 79 Nacional con Competencia Plena para indagar sobre estos casos y exhortó a las afectadas a presentarse en esa instancia para precisar sus denuncias respecto a los hechos.

Asimismo, el Ministerio Público colocó a disposición de las denunciadas el número telefónico (0212) 5098251 y el correo electrónico dgpfm@mp.gob.ve a objeto de desarrollar todas las entrevistas e indagaciones a que haya lugar.

En tal sentido, la ministra del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género, Caroly Pérez, dio a conocer su solidaridad con las mujeres que han sido víctimas de violencia sexual en los últimos años, mujeres y jóvenes, particularmente aquellas féminas vinculadas al mundo del arte y el espectáculo.

Pérez, a través de un comunicado en las redes sociales, resaltó la figura y el va-



Ministerio Público puso a disposición línea telefónica para recibir denuncias

lor de la mujer.

Asimismo, deploró la actitud de quienes valiéndose de su condición de "figuras públicas" abusan de las damas, más aún cuando se trata de menores de edad.

Parte del texto reza: "Ratificamos que los derechos de las mujeres son derechos humanos", por lo que "recordamos que la Ley Orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, tipifica como delitos sexuales los actos, contactos, amenazas, formas de acoso, hostigamiento y compartimientos de contenido sexual no deseados ni autodecididos por las víctimas".

En otro orden de ideas, el fiscal general también señaló que diez funcionarios de Petróleos de Venezuela (Pdvsa), entre operadores y gerentes, fueron detenidos por

el desvío de diésel y gasolina premium en la Planta de Distribución de Bajo Grande en Maracaibo, estado Zulia.

En consecuencia, por este caso se detuvo a: José Corobo, supervisor de Procesos y Procedimientos en la Gerencia de Mercado Nacional, Distrito Occidente (DO); Jerry Anciani, técnico de Operaciones; Larry Salcedo, supervisor de Planta en la Gerencia de Mercado Nacional DO; Carmen Castillo, del Servicio Autónomo de Metrología de Hidrocarburos; Ranulfo González, supervisor de Operaciones en la Gerencia del Mercado Nacional DO; Albeiro Agudelo, Gerente de DO en la Gerencia de Mercado Nacional Distrito Occidente, a quienes se les imputó por los delitos de contrabando, terrorismo y peculado, entre otros, afirmó el fiscal.

DEATRÁS PA'LANTE >



GUSTAVO MÉRIDA

Un gazapo, también, es un conejito. Cuando lo recogí, muerto, y lo lancé a la otra terraza, el zamuro estaba esperando. Ya no hay gazapo.

La idea de empezar una columna para desaparecerla es mágica. Cada vez menos caracteres no es aquel minimalismo; con algunos romanticismos, disimulando el cara-durismo, tengo esta licencia, sin ser licenciado, ni silenciado, que a veces es lo mismo.

Entonces, para hacer de una intención larga un breve espacio en el que no se quiere estar (sin adjetivos: así se puede decir de todo, según Agustín Blanco Muñoz), mientras en la página 24 esté lo que estuvo en la edición del semanario pasado que usted tuvo en sus manos (para la gente que lee en los aparatos inteligentes: si luego de leído, no lo puede usar para madurar un aguacate, estas líneas no son para ustedes), empiezo por ahí: "Datos sueltos" no se lee. Está muy clarito. 23: tercera pregunta, debe decir movimiento, y una cifra extraña, muy extraña, impidió la lectura de "porque un muralista". Y una plancha (ah, las planchas... otro día explico eso) no dejó saber el año en que murió Shakespeare.

20: Efemérides, un "lleva" que sobra, al igual que 1928 y una celebración. Aunque parezca mentira, a "país" le pasó igual. 19: la batalla fue el 24. 17: si es par, es platos. 16: No fue un mordisco a lo Tyson; "atletas" quedó mal cortada. 15: En Actualidad, hay un punto entre los derechos humanos. 14: Antes de manifestar, o señalar, dos puntos y seguidos impidieron esas comas. 11: La docente en Educación Especial, tocaya de la alcaldesa, tiene tilde en una, no tiene acento en la otra. Y las/os, así como se ve, es una arruga que tendrá que esperar por las planchas de marras. 10: La mamá de los hermanos Poleo Zerpa, necesariamente, necesitaba una pequeña pausa entre tanto oficio para sus cinco hijos, por eso extrañamos la coma luego de fregar los utensilios y antes de lavarles la ropa. Cambiemos vasenilla por orinal, para dejar la otra bacinilla en paz. Demás está decir que "ninguna medida está de más". Y la odontóloga GH recibió a un paciente, y luego acostó en la silla odontológica, junto a su asistente, a una paciente. 9: Después de próceres, aunque sea un plural, no vienen dos puntos... y menos si están uno al lado del otro. Gas, en realidad, debió salir sin pretensiones: gas. Las arañas yerbateras están, también, aparte del terreno cerca de Plaza Venezuela, sembrando en macetas. 7: Otra coma que no fue y que es; entre Carmen y después de Rosa. 6: Entre las estáticas y las eléctricas, están las de spinning. 5: ¿Leyeron eso? 3: Terrestre, sobra. 2: A Juanito alimaña le faltó la tilde en su apellido. 1: en la leyenda, la ministra se llama Norys. Hasta la semana que viene.

Venezuela logra recuperar buque pesquero "Brago"

TOMÁS MORENO HERNÁNDEZ
CIUDAD CCS

Venezuela avanza en sus labores diplomáticas, al lograr obtener del gobierno español la liberación del buque pesquero "Brago".

Dicha embarcación zarpó desde La Coruña, en Galicia, rumbo al puerto de la Guaira, donde será reincorporada a la batalla por la soberanía alimentaria.

La entrega de este barco, por parte de las autoridades españolas, se logró tras los esfuerzos del alto gobierno venezolano y el Consulado en Vigo.

Durante el tiempo que dicha nave permaneció en el país europeo, fue reparada en su totalidad en el Astillero de Ferrol, Galicia.

Papa quiere venir a Venezuela

TOMÁS MORENO HERNÁNDEZ
CIUDAD CCS

A través de un video, el Santo Padre, el Papa Francisco, expresó su conocimiento acerca del anhelo de la beatificación del "Santo de los Pobres".

El Papa aseguró que desde hace muchos años, se esperaba que "la iglesia confirmase algo que ustedes creían firmemente: que el médico del pueblo está junto a Dios, y que junto a Nuestra Señora de Coromoto intercede por sus connacionales y por todos nosotros".

"Esta beatificación es una bendición especial de Dios para Venezuela", e invitó a una mayor conversión y solidaridad, y que entre todos se produzca una respuesta del bien común para que el país reviva y renazca después de la pandemia.

Aseguró el Sumo Pontífice que este momento histórico es fundamental en procura de la unidad nacional, en torno a la

figura del médico del pueblo, "supone una hora singular para Venezuela".

Llamó a la reconciliación y que los venezolanos "sean capaces de reconocerse mutuamente como iguales, como hermanos, como hijos de una misma Patria. Que se muestren disponibles para servir y tengan la suficiente humildad para dejarse servir, para ayudar y dejarse ayudar, para perdonar y dejarse perdonar".

También aseguró que este momento histórico es fundamental para la unidad nacional, en torno a la figura del médico del pueblo, "supone una hora singular para Venezuela" y pidió a Dios "por la reconciliación y la paz entre los venezolanos".

Ya por último, el Santo Padre dio a conocer su deseo de visitar Venezuela: "Yo quisiera ir a visitarlos a ustedes. Cuánto desearía poder visitarlos, para al menos significar mi acompañamiento en este camino", resaltó en su mensaje.



La gente acompañó el cortejo fúnebre hasta el Cementerio Genral del Sur



Istúriz fue un hombre lleno de alegría y los tambores lo acompañaron en su despedida

Tambores y flores con adiós en dolor mayor

> El pueblo revolucionario salió a las calles para rendir merecido homenaje al exministro de Educación, Aristóbulo Istúriz

JUAN CARLOS PÉREZ DURÁN
CIUDAD CCS

El cielo caraqueño amaneció de llanto, y una pertinaz llovizna inundó el suelo capitalino, aquel del cual Aristóbulo Istúriz fue burgomaestre por allá a principio de los años 90 del siglo pasado.

Esas imparables gotas de lluvia que venían desde lo alto, parecían el lloriqueo de un niño que pierde su más preciado tesoro, porque para el Municipio Libertador “El Profe”, como era llamado en la altas esferas del Partido Socialista Unido de Venezuela (Psuv), fue un hombre valioso que le dio mucho a Caracas cuando fue Alcalde entre 1992 y 1995.

Pero esa lluvia fastidiosa e incansable no impidió que los actos para rendir homenaje a un insigne revo-

lucionario, que es recordado por ser uno de los baluartes en la recuperación del poder aquel 13 de abril de 2002, cuando el pueblo y los militares retomaron el Palacio de Miraflores y los resguardaron hasta el retorno del Comandante Chávez.

DESPEDIDO CON TAMBORES

Aristóbulo nació en Curiepe en 1946, y como buen Barloventeño era amante de los tambores, por lo que antes de su partida un grupo de tambores le rindió un merecido homenaje haciendo sonar los cueros, con tanta fuerza, que retumbaron en el lluvioso cielo caraqueño.

Luego, la diputada Casimira Monasterios expresó unas sentidas palabras: “Un hombre de manos blan-

cas y sonrisa amplia que se empéñó en que el pueblo de Curiepe, en Miranda, se convirtiera en un pueblo de maestros y maestras”.

Monasterios precisó que el pueblo seguirá en la lucha y rendirá homenaje a Istúriz. “Honor y Gloria a quien dio su vida por la Patria. Lograremos las conquistas con la perseverancia y constancia que nos dejaste. Hoy es un día para demostrar nuestra fuerza, unidad y sentido de pertenencia a esta tierra”.

BALAS DE SALVA, TAMBORES Y FLORES

Luego de las palabras de Monasterios, se procedió a conducir los restos del exministro de Educación, Aristóbulo Istúriz, al cortejo fúnebre que lo conduciría a su última morada, el Cementerio General del Sur, no sin antes ser despedi-

do en los jardines del Palacio Federal Legislativo, donde estuvo 24 horas en Capilla Ardiente, con 21 salvas de artillería.

Tras ser rendidos estos honores, se inició el cortejo fúnebre que recorrió varias calles de Caracas con muchas flores y al son de los ruidosos y alegres tambores.

La ruta comenzó por las calles del Casco Central de Caracas, luego bajó por la Baralt, y más tarde por Plaza Miranda y tomó la avenida Lecuna, mientras los tambores sonaban con fuerza, ya que si bien había tristeza por la partida física de “El Profe”, había alegría al saber que Istúriz fue un hombre que vivió a profundidad por su pueblo natal, Curiepe, por Caracas y por la Revolución.

Más tarde pasó por las avenidas

Fuerzas Armadas y Nueva Granada, para desembocar en el Peaje y entrar al bulevar César Rengifo hasta llegar al Cementerio General del Sur, donde se le dio cristiana sepultura, a quien fue uno de los revolucionarios más fieles a sus ideales y al comandante Chávez.

CONFERIDA ORDEN LIBERTADOR

El presidente Nicolás Maduro otorgó post mortem la Orden Libertadores y Libertadoras de Venezuela, en su primera clase, al profesor Aristóbulo Istúriz y aseguró: “Cumpliste tu misión aquí en tu Patria, Venezuela. ¡Vuela alto! Lleva la felicidad de tu pueblo a otros parajes de vida eterna, de vida inmortal. ¡Qué viva por siempre la memoria del mayor cimarrón de esta Patria, el maestro Aristóbulo Istúriz!”

Pasión por la política y la docencia

JUAN CARLOS PÉREZ DURÁN
CIUDAD CCS

Aristóbulo Istúriz Almeida nació en Curiepe el 20 de diciembre de 1946, y desde temprana edad tuvo una activa participación en las luchas sociales y políticas, que con el pasar de los años lo llevaron a ser designado en distintos cargos de representación popular.

Entre los cargos ejercidos por “El Profe” en su trayectoria política están la titularidad en el Ministerio de Educación (dos veces), en el Ministerio de las Comunidades y Protección Social, así como diputado en el extinto Congreso Nacional por el Distrito Federal, donde formó parte de las comisiones permanentes de Educación, Política Interior y Asuntos Sociales.

También fue concejal del extinto



Fue un revolucionario ejemplar, digno de admiración y respeto.

Distrito Federal y en 1997 fundó, junto a otros disidentes de la Causa R, el partido Patria Para Todos.

Fue dos veces constituyente (1999 y 2017), y además fue Gobernador del estado Anzoátegui entre 2012 y 2016.

El 4 de agosto de 2017 fue juramentado como primer vicepresidente de la nueva ANC y 16 días después se separó del cargo para postularse como candidato para las elecciones regionales de Venezuela de 2017.

Su ejemplo es reconocido por la Asamblea Nacional

CIUDAD CCS

La Asamblea Nacional (AN) aprobó este jueves un acuerdo de duelo por el fallecimiento del ministro del Poder Popular para la Educación, Aristóbulo Istúriz.

El Parlamento expresa en el texto su “reconocimiento y honor al maestro Istúriz, extensivo a sus familiares y amigos”.

El presidente de la AN, Jorge Rodríguez, pidió conformar una comisión para recabar el ejemplo, vida y enseñanza “de uno de los hombres más insignes” del siglo 20.

La mesa de trabajo será presidida por la diputada Tania Díaz, agrada Rodríguez.

El acuerdo fue presentando ante la plenaria por la diputada Gladys Requena, quien recalco la lucha sindical y magisterial de Istúriz durante la Cuarta República.

Requena además indicó que el profesor tuvo una vida muy intensa desde muy temprana edad. Señaló que es precursor del pensamiento educativo del maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa.

En el acto solemne también intervino el parlamentario Fernando Soto Rojas.

Expresó que “hoy están sembrando físicamente al ministro”, sin embargo él seguirá en el debate, “porque sus ideas son de las que no mueren”.

LETRA DESATADA

Lumpia histórica

MERCEDES CHACÍN

28 de abril, 6:00 am. Aún en mi cama en Caracas. Recibiendo la noticia, entra la llamada. "Mecha, ¿supiste?". Era mamá. "Sí supe mamá". "Se murió Aristóbulo, ese era el pálpito que tenía Luis (mi hermano mayor) ayer, que algo malo pasaría" dijo mamá desde la cama suya en Altigracia de Orituco. Y pasó. Aristóbulo era un pana. Un pana burda aunque no lo frecuentáramos. Tan parecido a nosotros los venezolanos y las venezolanas. Fue un buen alcalde de Caracas. Que no fue reelegido. Fue un golpe duro ese, que Aristóbulo perdiera, para una generación de habitantes de esta ciudad. Era la época dorada de La Causa R, antes de que cayera en desgracia con Andrés Velásquez y otros más o menos innombrables. Seguramente la historia de la ciudad hubiese sido otra si el pueblo caraqueño reelige a Aristóbulo. Estaba trabajando, haciendo equipo con un pocote de gente que amaba la ciudad. Una ciudad para vivir. La ciudad del negro de Curiepe.

¿Por qué "la muerte no pierde su asquerosa puntualidad"? Benediti dixit. En estos tiempos la muerte casi se volvió impuntual. De algún modo cuando llega hay una especie de resignación. Llega y ya. A destiempo. ¿Tiempo pandémico? La pandemia la ha convertido en algo raro aunque, oh paradojas, la hizo frecuente y cercana. Anda ahí

pegada como un chicle. Es "normal" que alguien muera de covid-19. Un compañero de trabajo, un familiar, un vecino, un amigo de la infancia o de más acá. En estos tiempos no hay que morir de otra cosa. Y la pelona pandémica se viene a antojar del negro Aristóbulo, con una puntualidad incomprensible. Certera. Directo al corazón.

En tiempos del golpe de Estado de abril de 2002 el "primer muerto" de los rumores fue Aristóbulo. Tuvo que salir a decir que estaba en su casa, en un edificio en la avenida Panteón. A la "desaparición" de la escena de Chávez el 12 abril le siguió la de su equipo. Todos, según, estaban muertos, los había matado "el pueblo". Deseos no empreñan. Nunca. Aristóbulo siempre encabezaba la lista de algo para la oposición. Le tenían miedo a su verbo. A su beligerancia. A su inteligencia. A lealtad a Chávez. Le tenían miedo a su sonrisa. Su capacidad oratoria, su buen humor, su experiencia, su sinceridad, su solidaridad y el color de su piel molestaban a unos y nos maravillaban a otros. Su capacidad para enseñar hablando.

Cuando dijo que "Chávez se fumó una lumpia", la frase le dio la vuelta al mundo. Por osado y por gracioso. ¿Cómo se atreve a hablarle así al presidente? A la postre nos dimos cuenta de que así somos los chavistas. Amorosamente impetuosos. Con Aristóbulo se va también otro pedacito de Chávez. Sigamos.



LETRA MUERTA

La batalla de los plátanos

ROBERTO MALAVER

Aquella mañana del 30 de abril de 2019, Caracas amaneció llena de rumores. Un mensaje por wasap de Diosdado Cabello anunciaba que un grupo de la oposición estaba en La Carlota intentando dar un golpe de estado. Informados por esa vía, una gran mayoría de chavistas se fue a Miraflores. Allí, desde una tarima, Aristóbulo Isturiz arengaba a la gente a seguir fiel a la revolución. Después se supo todo: Leopoldo López se fue de su casa, donde estaba detenido, para la embajada de España. El General Manuel Christopher Figuera se fue de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana para Estados Unidos. Edgar Zambrano fue preso por participar en el golpe, y un huacal de plátanos quedó como testigo vivo de aquella batalla, de la que hoy se cumplen dos años

Loquibambia Swing

HUMBERTO MÁRQUEZ

De los antecedentes del Filin, ya sabemos pues españolizando el feeling inglés, fue el grupo Loquibambia Swing, creado por José Antonio Méndez, en 1946. Dirigido por Él, Loquibambia contó en sus inicios con Alberto Menéndez en la segunda guitarra, Frank Emilio Flynn en el piano, Oscar Kiko González al contrabajo, Leonel Bravet voz solista, Eligio Valera otra voz, pero lo que poca gente sabe es que también participó una carajita de 15 años tal vez, Omara Brown, era el germen de Omara Portuondo, cantando como Sarah Vaughan, Maxine Sullivan o Ella Fitzgerald.

En la nota obituaría de Rosa Marquetti en 2020, a la muerte de Alberto Menéndez, el último loquivambio sobreviviente, reseña de la entrevista que le realizara en 2015, el investigador y coleccionista colombiano Jaime Jaramillo, "Alberto afirma que Loquibambia Swing comenzó cerca de 1944 como un trío (José Antonio Méndez, Leonel Bravet y él) y cuenta que llegaron a presentarse en el teatro Campoamor, alternando con Olga Guillot y con Benny Moré, y también en el teatro América en una actividad del Partido Socialista Popular. Ahí en ese acto, conocen a Frank Emilio Flynn, de quien se hacen amigos, y les recomienda para mejorar la parte vocal convertir el trío en cuarteto, y es cuando José Antonio recuerda que conoce a Omara, le hablan y ella se incorpora. En la evolución de Loquibambia Swing, Alberto Menéndez señala la salida de José Antonio Méndez cuando marcha por primera vez a México y la de Frank Emilio, por quien entra como pianista Roberto Lauzán "Robertico El Clásico", pero ya para entonces Loquibambia había dejado de ser cuarteto y era todo un grupo".

Pero como nuestro tema es el latin jazz, valga decir que este fue uno de los primeros cuartetos vocales con acompañamiento instrumental, que abordaba el repertorio norteamericano desde el sentimiento cubano, y que fue un vivero de grandes figuras de la música cubana como el propio Méndez, Omara y Frank Emilio Flynn, entre otros...

ETTEN



PERFIL CLODOVALDO HERNÁNDEZ

Aristóbulo, revolucionario con la sonrisa en ristre

En las tertulias con el enjambre de periodistas en el Congreso de los años 80 y 90, Aristóbulo Istúriz siempre tenía una ocurrencia a mano. Una vez preguntó: “¿Ustedes saben por qué a las mujeres les gustan los hombres casados?”. Y, sin dejar que nadie opinara, respondió: “Por instinto de supervivencia, porque un hombre casado sabe hacer mercado, sabe arreglar una poceta, sabe cambiar un caucho, ¡En cambio, el soltero no está probado en nadita de eso!”. Cada vez que decía este tipo de cosas, desplegaba su sonrisa reluciente de negro dientón.

Porque –hay que decirlo de entrada– con Aristóbulo no funcionaba bien eso de afrodeseñante (aunque fue militante del movimiento afro). Tanto para los admiradores como para los odiadores, es “el Negro”.

Al referirse a él, los amigos usan esta palabra con acento de cariño, de simpatía, de amor. Los enemigos, con el amargo racismo que no pocas veces es expresión de autodesprecio. A raíz de su fallecimiento esto ha quedado asentado en las actas de las redes sociales.

¿Y qué decir de esa carta de presentación que era su sonrisa? Pues, que sin ella tal vez no hubiese tenido una carrera política tan exitosa. Porque Aristóbulo Istúriz marcó distancia de esa escuela de la izquierda malhumorada, liderada por que-requieres a los que nunca nadie vio (o ha visto) sonreír. Él tenía sus arranques –¿quién no?–, pero en lo cotidiano era el típico hombre de pueblo, con el chiste a flor de labios.

Esa cualidad le permitía romper el hielo de las formalidades y los protocolos. En cierta ocasión recibió en su despacho a directivos de una editorial de libros escolares para hablar del polémico tema de los contenidos. El ambiente estaba tenso. De pronto, reparó en la ejecutiva que servía de enlace entre la empresa y el ministerio, una joven que acababa de regresar de reposo posnatal. “¡Chamal, ¿cuándo hacemos otro muchacho?”, le dijo en tono de chanza, y de allí en adelante, el diálogo comenzó a fluir.

Díálogo. Esa palabra también fue clave en la biografía de este personaje que acaba de dejarnos. Cuando se escriba la historia de los intentos de conciliación entre los polos de la Venezuela actual, su nombre tendrá que ser reconocido.

Para ayudar en este camino, contaba con un bagaje muy apropiado: sus experiencias como maestro, sindicalista, político trashumante, parlamentario y primer alcalde izquierdista de Caracas tienen como denominador común esa necesidad de lograr acuerdos para el bienestar colectivo.

Porque, si se analiza con cuidado, la vocación educativa –al menos cuando es entendida en el sentido robinsoniano– prepara para el ejercicio de la tolerancia y el respeto por las diferencias. ¿O es que habrá alguna actividad que requiera de más disposi-

ción que la docencia en lo que toca a entenderse con toda clase de personalidades y entornos, con paciencia y con compasión?

Ni hablar del rodaje adquirido negociando contratos colectivos o procurando acuerdos entre tendencias dentro de los partidos, especialmente en ese periplo que llevó a muchos desde la vieja Acción Democrática hasta alguna de las teselas del mosaico de la izquierda de la segunda mitad del siglo XX y de allí a la encrucijada de la Revolución Bolivariana, que puso a cada uno en el sitio que le correspondía.

Ya en pleno proceso revolucionario, ha sido una referencia en campos fundamentales. La educación, desde luego, es uno de ellos, pues en sus dos etapas acumuló cerca de nueve años en el ministerio, empujando siempre hacia la utopía de la escuela liberadora de Simón Rodríguez.

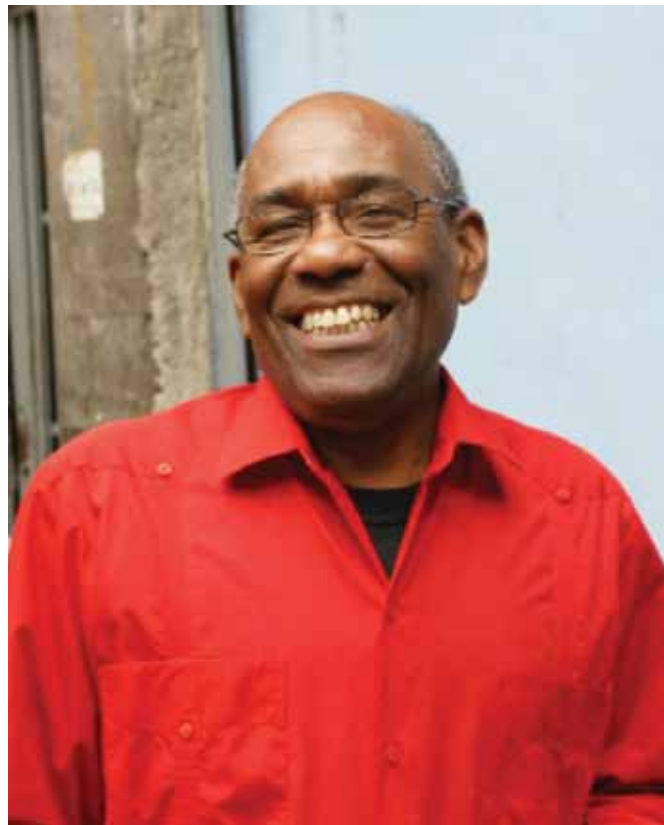
Fue una figura eminente en otro ámbito revolucionario por excelencia: el del poder popular. Aquí cabe llamarle pionero, pues su gobierno municipal en la Caracas convulsa de los años 90 puede considerarse el primer experimento de empoderamiento de las comunidades, previo a la llegada del comandante Chávez al poder.

Como no muchos, Istúriz encarnó la máxima atribuida al Che Guevara, “irreverencia en la discusión, lealtad en la acción”, y prueba inequívoca de ello es el episodio en el que –a propósito de un desacuerdo entre Chávez y el PPT– dijo que el presidente se había fumado una lumpia. Esa dura expresión quedó compensada con la actuación del eléctrico dirigente cuando llegó tempranamente a Miraflores el icónico 13 de abril de 2002 como parte de la avanzadilla del líder que volvía a su cargo en hombros del pueblo. “Vamos a tomar este palacio y a cuidarlo hasta que vuelva el presidente”, expresó mientras caminaba con determinación por los túneles de acceso a la sede gubernamental.

El país vio a un Aristóbulo señero, dispuesto a la inmólación, transmitiendo al pueblo la certeza del regreso de Chávez a través de los escasos medios disponibles, pues la maquinaria comunicacional guardaba cobarde silencio. Fue solo después de la medianoche, con el comandante ya en su puesto de mando, que retornó también la emblemática sonrisa del Negro.

Por cierto, los muy democráticos medios de esos tiempos lanzaron entre el 11 y el 13 numerosas noticias falsas sobre la muerte de Istúriz, supuestamente a manos de la “sociedad civil”, a la que esos mismos medios arregaron hasta el paroxismo para la delación y el linchamiento.

Y esto nos lleva a otro terreno en el que fue un baluarte: el de la perenne batalla comunicacional. Sus técnicas didácticas le permitían exponer temas complejos con suma sencillez y por eso mantuvo una constante presencia en espacios de radio y TV, como



Sobre Bret y otras tormentas

Quienes tuvimos el privilegio de conocerlo y de seguir de cerca alguna parte de la carrera política de Aristóbulo Istúriz sabemos que su contagiosa alegría pocas veces bajaba de tono.

En los años finales de la IV República hubo dos de esos momentos. El primero fue una tragedia terrible ocurrida en su familia. Uno de sus hijos, un brillante estudiante, perdió la vida en un absurdo accidente cuando aparcaba el carro en el estacionamiento del edificio donde residían, en la avenida Panteón de Caracas. Pasaron meses antes de que la característica sonrisa aristobuliana volviera a ser vista. Aquel hombre era en esos días la encarnación del más fiero de los dolores.

Ya en la Alcaldía de Caracas, empeñado en iniciar la revolución tantas veces soñada, se topó con un obstáculo formidable: el infortunio de la tormenta Bret, que azotó a toda la zona norte del país y se cebó en los endeble urbanismos espontáneos de la capital. Testigos directos aseguran que Aristóbulo lloró de impotencia mientras participaba en las labores de rescate de víctimas fatales y damnificados en el kilómetro cero de la Carretera Panamericana y otras zonas de El Valle.

Fueron esas dos tormentas que borraron la felicidad del rostro de quien, como lo dice Roberto Malaver –que de eso sabe, y mucho– siempre fue un militante de la alegría.

Dando y dando, con la diputada y periodista Tania Díaz. A raíz de la pandemia, perseveró hasta el último momento como el motor del programa Cada familia una escuela, en el que el protagonista es el maestro, ese modesto título que el Negro honró toda su vida.

CARACAS CIUDADCARIBE >

La Batalla de Carabobo en el discurso de las élites

JOSÉ GREGORIO LINARES

CRONISTAS DE CARACAS

Cada oligarquía nacional escribe su propia versión de la historia, ajustándola a sus intereses de clase, a su proyecto de Estado-nación y a su concepción de la sociedad. Divulga lo que le conviene que se repita, oculta lo que quiere omitir, y sobre todo camufla los hechos para que parezcan lo que desea que parezcan. Cada élite ha construido de este modo su propio discurso histórico y como una letanía lo corea en la celebración de cada efemérides. A lo largo de los años lo ha socializado entre toda la población, que lo repite maquinalmente como si fuera una verdad histórica irrefutable. Cualquier punto de vista divergente es manejado, entonces, no como una crítica al discurso de la élite, sino como un ataque a la memoria... de todo el pueblo.

Hago este preámbulo porque voy a exponer una versión "crítica" sobre un hecho histórico sobre el cual se ha escrito mucho desde la perspectiva de las élites venezolanas: me refiero a la Batalla de Carabobo. Lo que voy a decir puede remover algunos prejuicios "patrióticos". Sobre todo aquello de que la Batalla de Carabobo es la batalla decisiva en la liberación de Venezuela. Esa es una media verdad, por tanto envuelve una gran mentira y oculta una gran verdad: la Batalla de Carabobo es la partida de "nacimiento político de la República de Colombia", afirma Bolívar. Con ella nace un nuevo Estado integrado por Venezuela, Nueva Granada y Ecuador, base del proyecto geopolítico continental del Libertador.

¿QUÉ ESCONDE EL DISCURSO DE LAS ÉLITES?

La historiografía de las élites suramericanas parten del axioma de que cada nación tiene su batalla decisiva por la Independencia nacional: la Batalla de Boyacá lo es para la Colombia actual; la de Pichincha para Ecuador, la de Junín para el Perú, y por supuesto la de

Carabobo para Venezuela. De acuerdo a esta perspectiva: 1) las batallas que el Libertador dirigió se convierten en simples batallas nacionales o locales y dejan de formar parte de una campaña continental de liberación. 2) Bolívar pierde su condición de visionario continental y queda reducido en el mejor de los casos a simple prócer nacional. 3) Los representantes de las

oligarquías que adversaron su proyecto de creación y consolidación de Colombia, su plan de suprema felicidad colectiva y sus planes de unidad suramericana terminan en el cuadro de honor de cada una esas repúblicas al lado de Libertador... como si nada hubiera pasado.

De este modo las élites ocultan que: 1) El desmembramiento de la República de Colombia significó una traición al proyecto bolivariano de creación de una gran potencia suramericana. 2) Cada una de las nuevas repúblicas que se formaron quedó en manos de su respectiva oligarquía nacional, la cual debió reescribir su historia nacional ocultando o desfigurando los hechos que dieron origen al nuevo Estado-nación. 3) Cada nueva república surgida a partir de 1830 formaba parte de la República de Colombia. 4) Con esto se le asestó un duro golpe al ideal de unidad e integración suramericana, y se mantuvieron aisladas una de otras las nuevas repúblicas. 5) Con el desmembramiento de la Colombia bolivariana se crearon Estados débiles que se convirtieron en presa fácil de las grandes potencias foráneas y se fortalecieron los proyectos de dominio interno de las élites criollas.

LA BATALLA DE CARABOBO SIGNIFICA EL NACIMIENTO DE COLOMBIA

En realidad, cada una de las campañas y batallas dirigidas por el Libertador fue un "punto itinerario en una espiral histórica" dirigido a la liberación de la Gran Patria Americana. En el primer momento (1819-1821) Bolívar se propone "redondear" la Colombia Bolivariana, integrada por Venezuela, Nueva Granada y Ecuador. En el segundo (1822-1824) garantizar la independencia de toda Suramérica por medio de la Campaña del Sur; y crear una plataforma continental de unión y defensa de la Patria Grande. Carabobo es el epicentro geopolítico de esta estrategia.

Lo que Bolívar se plantea es definir, fundar y consolidar una nueva gran nación suramericana, Colombia. Esto lo hace Bolívar avanzando en varios puntos itinerarios de una espiral histórica continua en la que: 1.- Esboza un proyecto político-territorial, que enuncia en el discurso de Angostura (15 de febrero de 1819), donde prevé la necesidad de unir Venezuela y Nueva Granada para crear una gran república, cuyo gobierno debe promover mayor suma de felicidad posible, mayor suma de seguridad social y mayor suma de estabilidad política. 2.- Activa a partir de ese momento un plan político militar dirigido a liberar Nueva Granada y Venezuela. La Expedición Libertadora de la Nueva Granada, que culmina en la Batalla de Boyacá (7 de agosto de 1819), le aporta un vasto territorio a la nueva República que está por crearse, pero a la que le falta uno de sus componentes esenciales, Venezue-



Esto explica por qué en el parte oficial de guerra de la Batalla de Carabobo, del 25 de julio, el Libertador escribe: "Ayer se ha confirmado con una espléndida victoria el nacimiento político de la República de Colombia"



la. 3.- De regreso de esta importante victoria Bolívar procede a la creación "en el papel" de la República de Colombia, por Ley fundamental, el 17 de diciembre de 1819. 4.- Pero aún faltaba liberar Venezuela, gran parte de cuyo territorio estaba en manos realistas. Solo con su plena liberación era posible darle en los hechos unidad político-territorial al nuevo Estado. En función de eso se organizó la campaña de Carabobo, cuyos alcances no se limitan a Venezuela sino que abarca toda la República, de la que Venezuela es parte fundamental; para luego extenderse mucho más allá, hacia el continente entero.

Esto explica por qué en el parte oficial de guerra de la Batalla de Carabobo, del 25 de julio, el Libertador escribe: "Ayer se ha confirmado con una espléndida victoria el nacimiento político de la República de Colombia". En este breve párrafo está la clave del significado geopolítico de esta importante batalla.

La Colombia concebida por el Libertador en diciembre de 1819 nace en Carabobo en 1821; se convierte en un Estado-nación destinado a convertirse en potencia y a promover la liberación de Suramérica. En Carabobo, Colombia deja de ser un ideal prefigurado en una ley constitucional y se convierte en un Estado real y concreto, con un territorio, un pueblo, una estructura gubernamental y un proyecto nacional y continental. Decir esto no desmerita a Venezuela; al contrario, la enaltece. Venezuela es la creadora de Colombia. Venezuela es la partera de la emancipación de América.

Este Estado y su proyecto justiciero, emancipador integracionista, es lo que debemos destacar cada vez que hablamos de Carabobo. Es lo que las élites, con su discurso que oculta y camufla hechos fundamentales, quieren invisibilizar cada vez que repiten aquello de cada país tiene su batalla... y ¡con mi Batalla no te metas!



Vacunas Covax Llegan en julio a Venezuela

> “Nosotros no necesitamos limosnas, Venezuela tiene su patrimonio”; Delcy Rodríguez, Vicepresidenta Ejecutiva de la República Bolivariana de Venezuela

LUCILA CONTRERAS
CIUDAD CCS

La adquisición de las vacunas contra la covid-19 se ha convertido en un apremiante desafío, sobre todo para aquellos países que cuentan con recursos económicos limitados. Por ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Comisión Europea y el Gobierno de Francia lanzaron en abril de 2020 una iniciativa de colaboración mundial con el fin de acelerar el desarrollo de tratamientos, pruebas y vacunas contra la covid-19. Esta es la plataforma Covax.

¿QUÉ ES COVAX?

Por sus siglas en inglés (Covid-19 Vaccines Global Access), es una plataforma codirigida por la Alianza Gavi, la Coalición para la Promoción de Innovaciones en pro de la Preparación ante Epidemias (CEPI) y la OMS, con el objetivo de acelerar el desarrollo y la fabricación de vacunas contra la covid-19 y garantizar a todos los países del mundo un acceso justo y equitativo a ellas.

Actualmente forman parte de esta alianza 190 países, entre los que se encuentra Venezuela, cuya membresía estuvo en riesgo, debido a que inicialmente no hizo su segundo pago; pero lo efectuó el pasado 18 de abril.

VENEZUELA EN LA COVAX

Nuestro país está clasificado en el sistema como un país de autofinanciamiento, lo que significa que no recibirá vacunas gratis. Para concretar su entrada al mecanismo y asegurar las primeras vacunas, Venezuela debía pagar una cuota inicial de 18 millones de dólares.

Venezuela espera comenzar a recibir las vacunas del mecanismo Covax entre julio y agosto, informó el sábado 24 de abril el ministro de Salud, Carlos Alvarado, quien también señaló que ya comenzó el desembolso del segundo pago, con el cual se completa el monto a cancelar (120 millones de dólares), así se podrá inmunizar aproximadamente a 6 millones de personas con 12 millones de dosis de vacunas del mecanismo Covax.

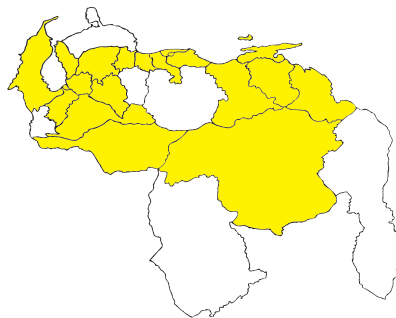
El primer pago, de 64 millones de dólares, se realizó el pasado 10 de abril. En esa oportunidad, la vicepresidenta Ejecutiva, Delcy Rodríguez dijo que el Gobierno del presidente Nicolás Maduro, a través de las gestiones diplomáticas y jurídicas desplegadas a nivel internacional ya había logrado consignar el 50%, algo más, del mecanismo Covax. También explicó que el país había presentado retrasos en el pago debido al bloqueo de recursos; Venezuela tenía más de 7 mil millones de dólares bloqueados por las medi-



El principal objetivo de este mecanismo es garantizar el acceso equitativo a las vacunas

ESTADÍSTICA DE CORONAVIRUS EN VENEZUELA

Casos nacionales del día 28/04/2021
Semana 59 - Día 409



CASOS COMUNITARIOS (1238)

CARABOBO	318
YARACUY	210
MONAGAS	107
ANZOATEGUI	104
ZULIA	92
BOLÍVAR	78
DTTO. CAPITAL	61
MIRANDA	52
LA GUAIRA	51
SUCRE	44
LARA	39
BARINAS	34
TRUJILLO	15
APURE	13
PORTUGUESA	7
ARAGUA	4
TÁCHIRA	3
NUEVA ESPARTA	3
DELTA AMACURO	3



das coercitivas unilaterales impuestas por el Gobierno de Estados Unidos (EEUU) y sus aliados.

Por su parte, el canciller Jorge Arreaza dijo que pese a las sanciones y secuestro de los activos del país en el exterior, el Gobierno ha logrado el pago y la activación del mecanismo Covax. “Para la compra de vacunas, Venezuela ha exigido la liberación de al menos 300 millones de dólares de los casi 6 mil millones bloqueados por la imposición de sanciones criminales. Ni EEUU, ni el Reino Unido han liberado 1\$. A pesar de ellos, avanzamos por otras vías con nuestros aliados”, manifestó Arreaza

VACUNA ASTRAZENECA ES RECHAZADA

Ciro Ugarte, director del Departamento de Emergencias en Salud de la OPS, dijo

que Venezuela recibiría vacunas del laboratorio anglo-sueco AstraZeneca a través de Covax. No obstante, el presidente Nicolás Maduro manifestó su negativa a recibir dichas vacunas, cuya aplicación no fue autorizada en el país. “Venezuela ha autorizado un conjunto de vacunas que son las que van a entrar (...). No va a entrar ninguna vacuna al país, ni debe ser enviada, que no haya sido autorizada por nuestros institutos científicos nacionales, por los institutos farmacológicos, por las autoridades sanitarias”.

Según la vicepresidenta Delcy Rodríguez, la negativa se debe a los efectos secundarios de la vacuna; los riesgos parecen mucho mayores con la aplicación de esa vacuna por sobre las ya aprobadas en la República Bolivariana: la rusa Sputnik V y la china Sinopharm.

AGARRADATO >



Jugo de patilla, melón y jengibre: una beneficiosa explosión de sabores

Es importante saber elegir lo que comemos, pero también lo que tomamos, preferir aguas saborizadas o jugos naturales es una mejor opción que los refrescos o bebidas instantáneas que tanto daño hacen al organismo; en esta oportunidad, el Instituto Nacional de Nutrición (INN) te muestra la preparación de un jugo a base de patilla, melón y jengibre, una combinación refrescante y deliciosa.

La patilla contiene beneficios increíbles debido a sus vitaminas y minerales como la vitamina A, C, magnesio, fósforo y potasio, entre otros; es rica en licopenos y betacarotenos, antioxidantes que luchan contra los efectos de los radicales libres, además es excelente y beneficiosa para la salud cardiovascular, ya que disminuye la presión arterial y ayuda en el mantenimiento de elasticidad de las arterias.

De igual forma, la patilla contribuye en la eliminación de toxinas, y en el buen funcionamiento del sistema digestivo; por otro lado, el melón, al igual que la patilla, tiene efectos depurativos, por su contenido de agua, fibra y potasio; al mismo tiempo aporta con solo 200g el 30% del requerimiento diario de ácido fólico, siendo recomendado a mujeres embarazadas para el desarrollo del bebé.

El jengibre es una raíz que durante siglos ha sido utilizada con fines medicinales, dándole usos como antiemético para las náuseas, recomendado en casos de gastritis, flatulencias o diarreas, como antiinflamatorio natural, afecciones en la garganta, entre otros.

El INN te invita a incorporar los jugos naturales y a probar esta explosión de sabores que a la vez es muy beneficioso. ¡Disfrúta!

JUGO DE PATILLA, MELÓN Y JENGIBRE

Ingredientes (5 personas):

- > 4 tazas de pulpa de patilla cortada en trozos pequeños
- > 2 tazas de pulpa de melón cortado en trozos pequeños
- > 1 cucharadita de jengibre finamente cortado
- > 1/3 taza de papelón rallado
- > 1 taza de agua

Preparación:

Lavar la patilla, el melón y el jengibre, separar la pulpa de la concha y las semillas, cortar el jengibre en trozos pequeños, agregar a la licuadora, licuar e incorporar el papelón, colar y servir agregando hielo.

Continúa recuperación de la Ruta BusCaracas

➤ Restauran, adecúan y embellecen las estaciones del Sistema BusCaracas: Los Ilustres, La Bandera, Roosevelt, Inces y Presidente Medina

EMMANUEL CHAPARRO
CIUDAD CCS

Los espacios de la Ruta BusCaracas han recibido en días recientes labores de recuperación y mantenimiento. Esta ruta de transporte superficial integrado al Metro de Caracas recorre el tramo entre las avenidas Nueva Granada y Fuerzas Armadas.

Con estas labores se han restaurado y embellecido las estaciones de BusCaracas Los Ilustres, La Bandera, Roosevelt, Inces y Presidente Medina. Asimismo, se han sustituido 6,5 kilómetros de luminarias de sodio por led, lo que equivale a unas 150 lámparas e igualmente se han intervenido 3 mil 500 metros lineales de vialidad.

También se han llevado a cabo trabajos de restauración de pintura, vialidad, limpieza, ornato, siembra y rehabilitación de espacios. Estas actividades son del Ministerio del Poder Popular para el Transporte junto al Ministerio para Servicios Penitenciarios, como parte del Plan Caracas Patriota, Bella y Segura.

El viceministro de Transporte Terrestre, Claudio Farías, expresó que el pueblo, con los líderes comunitarios, debe estar comprometido en preservar y cuidar las áreas recuperadas del tramo vial de BusCaracas. “En esta avenida, el ministerio tiene el compromiso de recupe-



El BusCaracas es uno de los principales medios de transporte público.

rarla; la estación Roca Tarpeya se encuentra acondicionada nuevamente, gracias a hombres y mujeres que conforman estos equipos comprometidos con poner a Caracas bella; estamos supervisando la misión encargada por el presidente de rescatar Caracas para recordar y conmemorar la victoria de nuestro Libertador en Carabobo”, aclaró.

Cabe destacar que, tras el anuncio emitido por el mandatario nacional acer-

ca del desarrollo del Plan Caracas Patriota, Bella y Segura, ambos ministerios apadrinaron la parroquia Santa Rosalía como punto de inicio para emprender acciones de gobierno de calle.

El sistema de transporte BusCaracas es uno de los principales sistemas de transporte público de la ciudad y funciona a través de canales exclusivos para mejorar la movilidad y el traslado de la población caraqueña.

Recolectadas 77 mil toneladas de desechos

NAILET ROJAS
CIUDAD CCS

Durante el primer trimestre de 2021, más de 77 mil toneladas de desechos sólidos fueron recolectadas en las 22 parroquias de Caracas, así lo informó la alcaldesa del Municipio Bolivariano Libertador, Erika Farías, durante un encuentro con las Mesas Técnicas de Reciclaje y Aseo (Metras).

“Más de 77 mil toneladas de desechos recolectados y seguimos semana tras semana, trabajando en la ampliación de capacidades para ofrecer una Caracas limpia y transitable a nuestro pueblo”.

Asimismo, precisó que las Metras junto a los trabajadores y trabajadoras de barrio, de recolección de desechos sólidos y desechos bioinfecciosos, recolectores de materiales ferrosos, activadores de los puntos verdes de reciclaje, fiscalizadores de comercios, condominios y brigadas de mantenimiento en quebradas, alcantarillas y sumideros, representan una amplia fuerza con grandes compromisos y juegan un papel fundamen-



El Plan nació para hacer de Caracas una ciudad limpia y transitable.

tal en el marco del Plan Caracas Patriota, Bella y Segura.

En Caracas, hasta la fecha, se han constituido 700 Mesas Técnicas de Recolección y Aseo que en articulación con las comunidades, la Alcaldía de Caracas y Su-

pra Caracas, buscan fortalecer la conciencia social de los caraqueños y las caraqueñas para mantener la ciudad libre de basura, reducir los días de recolección de desechos e impulsar acciones que propicien ambientes más limpios y sanos.

LA ARAÑA FEMINISTA >

Mea culpa

POR GABRIELA BARRADAS

“El muchacho ignorante e imprudente” pidió perdón como un acto de mea culpa católico, apostólico y romano ¿Muchacho ignorante e imprudente? ¿Perdón? ¡Una muchachada pues! ¡Cosas de chicos!



I'm sorry. Al leer las declaraciones del vocalista de la banda musical la primera pregunta que se me vino a la mente fue ¿y

qué edad tenía éste cuando cometió lo que él califica como una muchachada? No era tan chico, descubrí, no se trataba de un adolescente que recién exploraba el mundo, pasado de alcohol, a quien en una fiesta del liceo se le fue la mano hacia la entropierna de una compañerita de clases. Aún así, lava su imagen apelando a una supuesta inmadurez puberta. ¿Qué edad tenían las sobrevivientes cuando el puberto, pasado de veinticinco, en una clara asimetría de poder las violentó? ¿Catorce? ¿Quince, diecisiete años?

El ahora adulto y responsable RockStar se lanza un comunicado, que luego borra de su cuenta de Instagram donde pide perdón, reconociendo la culpabilidad de haber cometido Estupro, como si éste fuese el único delito que cometió; olvidando, además, que el uso de alcohol y drogas son agravantes ¿“Errores del pasado”, “daño que haya podido causar”?

Cuando se trata de violaciones de DDHH no hay errores del pasado, hay delitos punibles, graves, que deben ser investigados por el Estado en una necesaria búsqueda de la verdad, justicia y reparación que restituya los derechos fundamentales vulnerados. Y el daño causado no es como el que sufre alguien que es arrollado en un accidente de tránsito, ese daño al que el RockStar se refiere es tan profundo y doloroso que solo puede ser valorado en su dimensión por quienes han sobrevivido a la violencia sexual. Ese daño tampoco es cosa del pasado, está ahí, supurando como una herida abierta que sólo empezará a sanar cuando haya justicia material, justicia simbólica y justicia psicológica. Años de terapia requieren las niñas, adolescentes y mujeres que han sufrido en carne propia la vulneración de su derecho a consentir, al desarrollo de una libre personalidad y al goce y disfrute de sus derechos sexuales.

“Ahora entiendo que mis errores del pasado son una clara muestra de la sociedad machista que debe terminar de caer” ¿cuál es la siguiente secuencia de este guión? ¿El RockStar arrepentido dando entrevistas de radio, componiendo canciones seudofeministas y luego en primera fila en la movilización Ni Una Menos?

Si de verdad usted está arrepentido y cree fielmente que la sociedad machista debe caer, regrese a su país y póngase a la orden de la justicia venezolana, asuma su responsabilidad ante el MP, afronte el proceso judicial y declárese culpable. Con esto no va a borrar el daño que ha causado y sigue causando a las sobrevivientes, pero sí les ahorrará el doloroso camino que deberá transitar dentro de un orden social que las culpabiliza por lo que usted les hizo. Si el perdón es poder, la pregunta aquí se trata de quién puede hacer qué y ser perdonado por ello”. June Osborne, *El cuento de la criada*.

<http://encuentrofeminista.weebly.comwebfeminista@gmail.com>

Feminismo en los medios

Programa Con Voz Propia, viernes 8:00 pm, Radio del Sur, dirigido y conducido por Alba Rengifo.
Programa Congénero, Telesur, Sábados.

CONVIVIR PARA VIVIR

Esta es una campaña diseñada para construir una forma de vida más amable entre los habitantes de nuestra querida Caracas, a fin de que aprendamos a estar todos juntos



HOJADERUTA

Somos gente Caribe
somos gente libertadora
somos Caracas

La solidaridad caraqueña
viene de muy lejos: Nosotros
venimos con ella

El deber social
es un acto de amor

Vamos a demostrar que
quienes amamos a Caracas
somos la mayoría

Del encuentro
en el espacio público
nace la ciudadanía

¿Y si nos tratáramos
siempre bien?

La paz
es la manifestación
suprema de la convivencia

Para conseguir la paz hay que
proponérselo

La convivencia
es entre todas
las formas de vida

Ofrezcamos una mano
protectora a los animalitos
y la vegetación de la ciudad

El famoso
granito de arena
no es suficiente

En Caracas el poder es
popular

Mejor que pensar
en los demás, es pensar
con los demás

Cuando pensamos con los
demás Caracas es nuestra
casa

Nadie lo hace por mí
nosotros lo hacemos
por nosotros

Hagamos de la solidaridad
una costumbre

Cuidar la ciudad
es cuidar la vida

Cumple con las ordenanzas
de la convivencia urbana

En Caracas
no nos entredestruimos,
en Caracas

nos entreatudamos
Convivamos para vivir
en Caracas

“No nos rendimos y salimos adelante”

> El Frente de Mujeres Campesinas Manuelita Sáenz, de la Comunidad de El Nula (Alto Apure), realiza un valioso trabajo con las comunidades organizadas.

SIBONEY DEL REY
CIUDAD CCS

En nuestra sección, presentamos al Frente de Mujeres Campesinas Manuelita Sáenz, ubicadas en el sector El Nula, parroquia San Camilo, Municipio Páez del estado Apure. Su coordinadora es Alicia Pinzón. Este Frente nació el 25 de mayo de 2008, a través del llamado del Comandante Chávez –desde su programa dominical “Aló Presidente”–, a organizar al pueblo en movimientos productores (vinculando a los sectores campesino, pesquero, trabajadores, mujeres, juveniles, etc.). “Convocamos a las mujeres de la comunidad y se sumaron 15. Mi hermana Emilia les comunicó el llamado del Comandante Chávez, para organizarnos bajo los preceptos de la participación protagónica, solidaria e igualitaria y, además, atender las necesidades de las mujeres campesinas de manera integral, permitiéndonos un mejor vivir”, expresa Pinzón.

SUS EXPERIENCIAS ENRIQUECEDORAS

“Las experiencias más enriquecedoras nacieron con los créditos del Banmujer en el Municipio Páez. Logramos beneficiar a las mujeres campesinas de la comunidad, a pasito de hormiga. Primero nos apoyaron con 5 microcréditos y así fueron sumándose más mujeres para impulsar el trabajo agrario (incluyendo créditos de línea blanca). Llegamos a beneficiar a más de 100 mujeres. Nos solicitaron que conformáramos una Unidad de Producción Familiar (UPF) y le dimos fuerza a nuestro Frente (...) Otra experiencia motivadora fue la participación de los movimientos campesinos de mujeres en Caracas, acompañando al Comandante Chávez. Nunca tuvimos la oportunidad de salir de nuestros caseríos, ni mucho menos montarnos en un avión a conocer la capital. El encuentro con diversas organizaciones de mujeres de muchos estados de Venezuela fue un intercambio de experiencias maravilloso. En el caso de Apure, organizamos a 300 mujeres, es decir, se sumaban más a este movimiento. Tuvimos encuentros con la ministra del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género y sus entes adscritos, en su visita a San Fernando. Seguimos participando en mesas de trabajo en Caracas, para dar nuestros aportes a los movimientos campesinos del país y demás acciones positivas, como voceras del Consejo Consultivo de Mujeres, Capítulo Apure”, narra nuestra entrevistada.

VOCERAS DEL CONSEJO PRESIDENCIAL DE MUJERES

El 25 de noviembre de 2014, el presidente de la República, Nicolás Maduro Moros, en cadena nacional, crea el Consejo Presidencial de Mujeres (en el Teatro Teresa Carreño), en un encuentro con más de 500 mujeres de los estados del país. “¿Quién iba a pensar que yo, una campesina con estudios de primaria, fuera elegida para ser la vocera oficial del movimiento campesino de mujeres de Venezuela? ¡Llevé en alto el nombre del Frente de Mujeres Campesinas Manuelita Sáenz!



La organización de la gente es la salida y también la solución



Estaba al lado de mujeres profesionales, trabajadoras, políticas, altas funcionarias del Estado... En cadena nacional tuve mi derecho de palabra y pude ahondar sobre las necesidades más apremiantes de la mujer campesina del país, respecto a su salud, su calidad de vida y de sus hijas e hijos, derecho a una vivienda digna y a la formación, derecho a la tierra y recibir créditos para el desarrollo agrario, problemáticas con la infraestructura vial y la dificultad de transporte... El presidente Maduro oyó con detenimiento mi discurso y logramos la atención ante la realidad que viven nuestras mujeres del campo venezolano (...) Expresé que a nuestro Frente, en el año 2012, le aprobaron créditos para patios productivos y nunca nos los dieron. A 123 mujeres campesinas les inspeccionaron sus tierras y nunca recibieron los créditos. La problemática del contrabando hacia Colombia (desvío de una planta procesadora de leche, que se producía en la parroquia San Camilo, con más de 600 mil litros de leche diarios, y la población no obtenía ese recurso). Logré que el presidente nos oyera. Luego

recibí amenazas de muerte por hablar las cosas como son. ¡Aquí estamos, bendecidas por Dios!”, relata Alicia.

AL LADO DE LAS COMUNIDADES ORGANIZADAS

Este movimiento ha trabajado sin descanso con las comunidades organizadas de la parroquia San Camilo. Lo interesante de su experiencia, han conquistado la organización de consejos comunales, liderados por mujeres y sumándose al Frente Campesino Manuelita Sáenz. Están llevando la batuta con los proyectos de ciudades y poblados comunales. De igual modo han organizado talleres de prevención contra la violencia hacia la mujer y a la familia, realizan círculos de lectura sobre los artículos presentes en la Ley Orgánica sobre el Derecho a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y darlos a conocer a las comunidades y sepan cómo actuar legalmente. También acompañan a las comunidades en programas de prevención del covid-19.

REFERENCIA A OTROS ESTADOS DEL PAÍS

En estados como Amazonas, Anzoátegui, Barinas, Guárico y Monagas, el Frente de Mujeres Campesinas Manuelita Sáenz es referencia para la organización de las mujeres en esas regiones. Siguen echando sus raíces positivas y valiosas.

SUS REFLEXIONES FINALES

“En nombre del Frente de Mujeres Campesinas Manuelita Sáenz, queremos transmitir muchas bendiciones y agradecimiento al semanario Ciudad Caracas por dar a conocer nuestra experiencia. Nuestro mensaje es que debemos mantenernos con la fe en alto, firmes y positivas, para trabajar por el país, por las nuevas generaciones de niñas, niños y jóvenes, que van a heredar esta patria”, concluye.

MIRADA INTERNACIONAL >

Protestas en Colombia tras paquetazo tributario

> El alza de impuestos afectará la vida de millones de neogranadinos.

SIBONEY DEL REY
CIUDAD CCS

La jornada de masivas protestas en el marco del paro nacional contra el gobierno de Iván Duque, tras su polémica reforma tributaria, registró un muerto en Cali (departamento del Valle del Cauca). “Una persona murió, en hechos aún no esclarecidos y vinculados con la manifestación. La gran mayoría de las personas que se movilizaron, lo hicieron de manera pacífica y bajo su derecho a protestar. No obstante, otras personas de manera premeditada, irresponsable y criminal actuaron para vandalizar a la ciudad de Cali”. Fueron declaraciones del alcalde, Jorge Iván Ospina, a medios locales. Así mismo, se registraron incidentes violentos en cajeros automáticos, agencias bancarias, locales comerciales y supermercados.

Bajo este panorama, la Alcaldía de Cali adelantó el toque de queda y la ley seca, desde este miércoles 28 a la 1:00 p. m., y finalizando el domingo 2 de mayo a las 5:00 a. m.

Huelga contra el paquetazo tributario

Miles de colombianos respondieron a la convocatoria de huelga nacional que fue or-

ganizada por agrupaciones sindicalistas, indígenas, campesinas, sociales y de DDHH. Aún se mantiene indefinida.

Pese a las restricciones por la pandemia del covid-19 y los insistentes llamados de las autoridades para detener la movilización ciudadana, se registraron masivas protestas en las principales ciudades del país.

Durante la intervención del Escuadrón Móvil Antidisturbios -una institución muy criticada por sus abusos policiales y violaciones de los derechos humanos-, se reportaron algunos enfrentamientos con manifestantes en Bogotá. Así mismo, un joven manifestante en la Plaza de Bolívar fue herido con arma de fuego disparada por la Policía Nacional (denunciado por la ONG Temblores).

En Medellín se reportaron diversas manifestaciones pacíficas. Médicos y enfermeras de la clínica León XIII, mostraron su respaldo al paro nacional desde los balcones. En Cartagena, un sinnúmero de organizaciones sociales impulsaron una masiva movilización con la bandera nacional y consignas como “No al paquetazo tributario”, “Viva el paro nacional” y “Fuera Duque”.



Manifestantes chocan con policías durante el paro nacional en Bogotá

POLÉMICA INICIATIVA

El Ejecutivo nacional promovió al Congreso la Ley de Solidaridad Sostenible, que contempla aumentar el IVA en productos y servicios, y ampliar el padrón de contribuyentes. El Gobierno colombiano pretende recaudar 6.800 millones de dólares, aparentemente destinados a frenar la crisis económica provocada por la pandemia.

Esta propuesta contempla fijar el IVA en 19% para los servicios públicos, eliminar la exención de este impuesto en alimentos y

reducir el monto mínimo a partir del cual los ciudadanos deben pagar impuestos.

Para las diversas organizaciones, esta alza en los impuestos afectará la vida de millones de colombianos en el peor momento de la crisis sanitaria pandémica, con un promedio de alrededor de 17.254 contagios cada día. Hasta el miércoles 28, el Ministerio de Salud contabilizó un total de 2.824.626 casos positivos y 72.725 fallecimientos por el covid-19. (Fuente: www.actualidad.rt.com)

ACTUALIDAD >

Cuba denuncia agresión a sus telecomunicaciones

Cuba denunció ante la ONU la agresión impulsada desde Estados Unidos en materia de telecomunicaciones -tema este, abordado en la Asamblea General-, para analizar la cooperación digital con énfasis en los desafíos a raíz de la pandemia. “Cuba enfrenta ataques comunicacionales que contravienen los principios de la Carta de ONU y disposiciones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, que aumentan ahora en medio del covid-19”, denunció el representante permanente de Cuba ante Naciones Unidas, Pedro Luis Pedrosó. (Fuente: www.servicios.avn.info.ve)

Ecuador: Asesinado abogado de Jorge Glas

Harrison Salcedo -abogado del ex vicepresidente de Ecuador, Jorge Glas-, fue asesinado este miércoles 28, al recibir seis impactos de bala, en Quito. Según testigos, el vehículo donde se trasladaba fue atacado desde otro auto y una moto. Por su parte, Manuel Ñínguez (director nacional de la Policía Judicial), adelantó que las autoridades iniciaron las investigaciones, para dar con los autores de este suceso. Salcedo representó a Glas en los casos Sobornos y Singue. (Fuente: www.servicios.avn.info.ve)

Asesinados 2 periodistas españoles

En Burkina Faso (África), dos periodistas y ecologistas españoles fueron asesinados recientemente tras una emboscada, mientras viajaban en una patrulla contra la caza furtiva de animales (donde grababan un documental denunciando tales hechos). Los españoles David Beriáin y Roberto Fraile iban a bordo con otros 40 pasajeros cuando un grupo armado los atacó en la vía a la reserva forestal de Pama. El ecologista irlandés Rory Young también fue asesinado y cuatro personas están desaparecidas. (Fuente: www.democracynow.org)

VISIÓN GLOBAL >



TESTIMONIO POR MASACRE DE EL MOZOTE DESTACA COMPLICIDAD DE EEUU

En El Salvador se realizan las audiencias al juicio de la masacre de El Mozote (1981), donde miles de campesinos y campesinas -incluyendo niños y niñas-, fueron asesinados por militares salvadoreños entrenados en Estados Unidos. Terry Kark (catedrática de la Universidad de Stanford) aseveró que Allen Bruce Hazelwood (asesor militar estadounidense), acompañó al ejército salvadoreño en plena masacre. Dicho testimonio aportó el encubrimiento de los hechos en nombre de la administración Reagan y la junta militar salvadoreña. (Fuente: www.democracynow.org)

Yulimar viene a cumplir lo postergado

> El 8 de mayo iniciará su temporada y hay expectativa por saber qué tan cerca estará de los 15 metros en este comienzo

JUAN CERMEÑO
CIUDAD CCS

Dentro de una semana, el 8 de mayo en Ibiza, la campeona mundial de salto triple y subcampeona olímpica, Yulimar Rojas, dará comienzo a su temporada de competencias, tras un año dominado por la incertidumbre que ha generado la pandemia por covid-19.

“Continuamos manteniéndonos sobre los quince (metros), eso es importante, significa que estamos haciendo las cosas bien. No podemos parar y lo sabemos. Hoy estoy feliz porque iniciamos con buen pie el salto triple bajo techo”, dijo Rojas tras su primera prueba en pista cubierta el año pasado, cuando el 9 de febrero ganó con 15,03 metros el *Meeting Metz Athlétor*, en Francia, que hacía predecir un año de máximo brillo.

Venía de ganar con 15,37 metros, el 5 de octubre de 2019, el Campeonato Mundial de Doha, Catar, donde otro de sus saltos fue de 15,18 m y, un mes antes, había logrado la segunda mejor marca mundial de todos los tiempos, 15,41 m, también al aire libre, en Andújar, España, donde otro de sus intentos fue de 15,03 m, y en agosto de ese mismo año dejó 15,11 m para adjudicarse el oro en los Juegos Panamericanos de Lima.

En su otra competencia bajo techo de 2020, el *Meeting Villa de Madrid* el 21 de febrero, Rojas rebasó en dos ocasiones los quince metros: 15,29 en su cuarto intento y 15,43 en el sexto, récord mundial bajo techo que dejó atrás los 15,36 que la rusa Tatyana Lebedeva.

Y es que con ejecuciones sobre los quince metros resultaría difícil ganarle, además de encaminarse a dos de los objetivos que ha mencionado: mejorar el récord mundial al aire libre (15,50 m) y convertirse en la primera mujer en superar los 16,00 m.

De allí la afirmación de Rojas tras ganar en Francia: “Continuamos manteniéndonos sobre los quince (metros)”.

Por su marca mundial el pasado lunes, más de un año después, la venezolana recibió una distinción de parte de *Guinness World Record*, conocido como el Libro de Récords Guinness. Hay que aclarar que es la *World Athletics* (anteriormente Federación Internacional de Atletismo) la que avala y reconoce las marcas mundiales de atletismo.

A veces no basta con trabajar duro y disciplinadamente, como lo hace la venezolana. Las cosas no le resultaron del todo como las tenían planeadas: “No podemos parar y lo sabemos”, había dicho.



“Todo lo que hemos hecho ha sido pensando en los Juegos Olímpicos”, dijo la campeona.

Luego de su actuación del 21 de febrero (2020) tuvo que someterse a un receso hasta el 14 de agosto, por la pandemia por covid-19, estropeando sus planes y la proyección que llevaba. En su regreso, ya en la temporada al aire libre, hizo dos actuaciones. La de agosto en Mónaco (Liga de Diamante), con 14,27 m y luego el 5 de septiembre en Castellón, España, con 14,71 m, que resultó mejor marca de la temporada mundial, así cerró el 2020.

Ahora se prepara para dar inicio a sus competiciones en 2021, con la mira en los Juegos Olímpicos de Tokio, además del récord mundial en pista descubierta.

Anunció que su estreno será el 8 de mayo, en el *Meeting Toni Bonet* (Ibiza), y el 22 acudirá al *Meeting Jaén Paraíso Interior de Andújar*, donde en 2019 logró la segunda mejor marca del mundo, 15,41.

“No hemos dejado de entrenar, de reforzar la parte física, técnica y

psicológica. Todo lo que hemos hecho ha sido pensando en los Juegos Olímpicos”, dijo.

Además de trabajar en Guadalajara, España, donde reside y entrena, “en confinamiento preventivo”, este año efectuó una fase de preparación en Portugal, del 3 al 24 de enero y el 10 de abril comenzó otra que concluirá este viernes.

No sería raro que comenzara la temporada sobre los quince metros, ya lo hizo el año pasado.

Yeferson Soteldo seguirá en Canadá el camino que lo lleve hasta Europa

HAROLD URRIETA
CIUDAD CCS

De acuerdo a su excelso rendimiento en la liga brasileña, mucho se especuló sobre la posible y merecida incorporación del futbolista venezolano Yeferson Soteldo a un gran club de Europa donde ya hacen campaña muchos de sus compatriotas, también de igual o mayor calidad que la del nacido en Acarigua, Portuguesa. Sin embargo, es la *Major League Soccer* (MLS) de EEUU el nuevo destino del volante criollo de 23 años de edad.

“Manzanita”, como también se le conoce, fue anunciado como refuerzo del Toronto FC y cuando haga su estreno se convertirá oficialmente en el tercer venezolano que juega en el balompié gringo, específicamente con un equipo cana-



Yeferson Soteldo
FUTBOLISTA
“Clubes están quebrando, y vino una oferta que no pude rechazar”.

diense. Ya lo hicieron en el pasado Anthony Blondell, delantero que militó en el Vancouver Whitecaps FC en 2018 y el también atacante Erickson Gallardo con el propio Toronto en 2019.

La llegada de Soteldo al fútbol estadounidense tiene una lectura particular. En principio responde a problemas económicos que atraviesa su antiguo equipo, el Santos, que al concretar dicha transacción que ronda los 6,5 millones de dólares en la negociación, un poco más de la mitad de ese monto irá a sus finanzas. Lo que indica que el movimiento es por una razón estrictamente económica que desde luego debe beneficiar a ambas partes.

Para el vinotinto será otra oportu-

unidad de mostrar su talento internacionalmente, en este caso su tercer país, ya que antes de arribar a Brasil estuvo con el Huachipato y la Universidad de Chile. Con ese recorrido, algunos especialistas consideran que la carrera de Soteldo merece un puesto en el viejo continente, no obstante tendrá hasta 2025 para convertirse en una figura en la MLS. “Ellos cuentan conmigo para pelear por todo y ser uno de los jugadores de la franquicia. Canadá es un país lindo y la MLS creció de una forma impresionante. Estoy seguro de que en breve será una de las ligas más poderosas del mundo”, manifestó.

El extremo deja entonces en el Gigante Suramericano un balance de 104 partidos jugados, 20 goles anotados y 17 asistencias. En 2019 fue elegido como el Jugador del Año en Santos e hizo parte del equipo ideal de América, el Paulista y la Copa Libertadores en 2020.

Odúbel Herrera cumplió castigo y retornó a la MLB

CIUDAD CCS

Un caso de violencia doméstica apartó en 2019 a Odúbel Herrera de los terrenos de juego. Su organización en la *Major League Baseball* (MLB), Filis de Filadelfia, decidió castigarlo en ese momento con 85 juegos de suspensión, pese a que el venezolano venía representando una figura importante en el lineup y los jardines del equipo que maneja Joe Girardi, además de todas las mayores.

A sabiendas de su talento, los cuáqueros durante todo ese tiempo no cesantearon al criollo que además fue invitado a los campos de entrenamiento, aunque no hizo el grado. Pero la poca producción de los patrulleros centrales que sí estaban con el equipo grande hasta el momento, obligó esta semana a la gerencia a evaluar el caso del zuliano de 29 años de edad y decidieron darle una nueva oportunidad.

El último juego del “Torito” en la MLB había sido el 26 de mayo de 2019 frente a los Cerveros de Milwaukee. Han pasado 23 meses desde entonces cuando en 39 duelos dejó average de .222 con 28 imparables, un cuadrangular y 16 impulsadas. En 2020 por la pandemia no tuvo acción en ligas menores y decidió, aún con contrato garantizado en Grandes Ligas, jugar en la pelota invernal con los Gigantes del Cibao en la Liga Dominicana.

“Lo siento, porque cometí un gran error. Sé que algunas personas no van a perdonarme y lo entiendo. Pasé los últimos dos años recuperando la confianza de mi novia, y estoy agradecido por ver que me perdonó. Ahora me gustaría tener la misma oportunidad con mis compañeros, nuestros fanáticos y la familia de los Filis”, declaró hace varias semanas el toletero. **HU**

Pesas cerró con saldo positivo

> Venezolanos ganaron 15 medallas en Dominicana > Julio Mayora dejó récord continental

JOSÉ CUEVAS
CIUDAD CCS

Para la Federación Venezolana de Levantamiento de Pesas (Feve Pesas) la actuación de la selección nacional en el recién finalizado Panamericano Preolímpico de la especialidad en República Dominicana fue positiva, al conquistarse un total de 15 medallas, distribuidas en 4 de oro, 6 de plata y 5 de bronce; además, se derribaron dos marcas nacionales y se implantó otra a nivel continental, lograda por el criollo Julio Mayora.

Así informó para el semanario *Ciudad CCS* el presidente de Feve Pesas, Luis Seijas: "Salvo el bajón sorpresivo de Keydomar Vallenilla y uno que otro detalle a corregir, estamos satisfechos y listos para el próximo clasificatorio fijado para Cali (Colombia)".

Seijas resaltó que "matemáticamente están con un pie en la tarima de los Juegos Olímpicos Tokio-2020 Julio Mayora y Yusleidy Figueroa. Aunque hay que esperar que termine el ciclo clasificatorio y que la Federación Internacional de Levantamiento de Pesas (IWF, por sus siglas en inglés) nos informe cuántos son nuestros clasificados a Tokio".

Seijas detalló que "Mayora ganó oro en la modalidad de arranque, con récord nacional y récord Panamericano en los 73 kilogramos, luego de una dura lucha con el estadounidense Clarence Cummings, quien había impuesto, en esta misma competencia, el récord para la división con 155 kilogramos levantados. Pero inmediatamente el guaireño lo desbancó con nuevo registro de 156 kilos (...) Mayora todavía tiene que hacer algunos ajustes en la especialidad de envión, pese a que aportó dos preseas de plata".

El directivo de Feve Pesas también resaltó la performance del resto del equipo:



El guaireño Mayora está cerca de asegurar su clasificación para los Juegos Olímpicos.

Yusleidy Figueroa (59 kgs) ganó oro en el envión al elevar 125 kilos, ahora récord nacional, sumó otro oro en total; Génesis Rodríguez (55 kgs) sumó oro y plata.

Naryuri Pérez ganó bronce en el arranque y Dayana Chirinos le siguió con dos bronce, en el envión y total. Ambas atletas pertenecen a la división de los 87 kilogramos. Cerró Yaniuska Espinoza (+ 87 kg), quien conquistó tres preseas de plata en arranque, envión y total.

En cuanto a los caballeros, Seijas destacó el aporte de Julio Mayora, con su oro y récord panamericano en el arranque al levantar 156 kilogramos. Además de sumar plata en envión con 185 kilos levantados y otra plata en total (341 kilogramos).

Del caso de Jesús "El Trompo" González (+100 kilos) refirió el federativo que apenas pudo alcanzar un bronce en el arranque al levantar 200 kilogramos. "En su

descargo hay que decir que tiene una lesión en el hombro y eso lo perjudicó".

A COLOMBIA

De la agenda que sigue, Luis Seijas dijo que ahora mismo deberían estar viajando a Colombia para los campeonatos Iberoamericano y Suramericano de Pesas en Cali: "Clasificatorio olímpico, que va del 11 al 15 de mayo. Después se tiene planificada una preparación en China o Rusia, etapa final para la cita en Tokio".

De Keydomar Vallenilla dijo: "Él tiene la calidad para reponerse en Cali. Así lo indican sus marcas en la división de los 96 kilos. De hecho, en Dominicana en el arranque levantó 175 kilogramos, que es un récord nacional. Pero en envión falló al intentar con 210 kilogramos, peso que había levantado ya en los entrenamientos. Creo estaba muy tenso".

FISIOENACCIÓN >



El ajedrez demanda mucha preparación física y mental

YDALMIS BRAVO

¿Saben cuál es uno de los deportes más famosos y antiguos del mundo? Sin duda es el ajedrez, que durante el siglo VI ya se practicaba en la India y se ha mantenido como uno de los juegos de mesa más exquisitos y agradables para disfrutar. Requiere de cierto nivel de destreza mental, se fundamenta en estrategia y táctica de la misma manera que otros deportes, quizás debido a esto es considerado como un deporte-ciencia, pero también tiene críticos que no lo reconocen como un deporte, por no tener movimiento continuo.

Estos menosprecian a los jugadores de ajedrez como deportistas por el hecho de que los participantes permanecen horas sentados delante de un tablero con fichas pero ignoran la importancia de la preparación física del ajedrecista, pues algunos incluso se internan en centros de alto rendimiento antes de un campeonato.

Un torneo de ajedrez puede durar dos o tres semanas con partidas de más de cinco horas acompañadas del respectivo estrés, debido a esto es necesaria la preparación física para lograr una mayor oxigenación cerebral, la tensión nerviosa conlleva a un gasto de energía física y trae el poco desarrollo del intelecto, así lo aseguran especialistas en medicina deportiva.

La importancia de la actividad física para preparar al ajedrecista es esencial, ya que está demostrado que el esfuerzo mental sin movimiento muscular y excitación del sistema cardiovascular podría provocar alteraciones psicológicas. Hay registros en donde el peso de los jugadores ha disminuido entre 4 y 8 kilos durante un torneo.

Otros jugadores han experimentado taquicardia y variaciones de la tensión arterial (aumento de un 20% y 30%), en vista de esto, se evidencia que si la tensión emocional de los jugadores de ajedrez es comparada con la de otros atletas de otras disciplinas, el resultado será muy distinto, ya que en otros deportes esta viene del esfuerzo físico que protege al organismo del estrés, causante principal de la tensión emocional.

En síntesis, la preparación física para un ajedrecista está centrada en la resistencia y la fuerza. La resistencia va orientada a combatir la fatiga con objeto de aumentar en tiempo la capacidad de concentración y memoria, mientras que la fuerza se enfoca en fortalecer la musculatura postural sedente, es decir, musculatura abdominal, cervico-dorso-lumbar y glúteos.

No olviden seguirme en mis redes sociales
@fisioenaccion2019 o escribirme al correo electrónico
fisioenaccion2019@gmail.com

En La Vega se alistan para los Juegos Comunes

JULIO BARAZARTE
CIUDAD CCS

En los espacios deportivos de la parroquia La Vega se desarrolla, desde hace tiempo y cuando la cuarentena lo permite, la pretemporada con miras a la tercera edición de los Juegos Comunes Caracas Caribe, a la cual se le denominará Bicentenario 2021, pauta para celebrarse a mediados de mayo, pero todo dependerá de la situación que se presente con la pandemia por covid-19. Participarán equipos representativos de todas las parroquias de la capital.

La información la suministró José "Cachorro" Salazar, dirigente deportivo de la parroquia La Vega, quien añadió que "la preparación la hemos realizando en las semanas de flexibilidad en las canchas Valle Alegre, El Petróleo, Liceo Pedro Fontes, sector uno de San Francisco, en las

disciplinas de fútbol sala, voleibol, kikinbol, baloncesto y pelota de goma, entre otras. Todo coordinado con los voceros de deportes de la comunidad, para organizar los equipos de cada disciplina".

Para cuando las autoridades lo determinen se iniciarán las inscripciones y pronto se publicará un cronograma por eje, para presentar los juegos ante la comunidad, como tradicionalmente lo hacen con un vistoso desfile y la intervención de los vecinos.

Los voceros de deportes de los consejos comunales, clubes, equipos y sistemas de fuerzas serán notificados, para que tengan en sus archivos todo lo necesario para inscribir a sus atletas de tal forma que puedan cumplir con el trámite de la manera más rápida posible.

Además, el consejo deportivo de la zona realizó el relanzamiento de la Misión

Barrio Adentro Deportivo con actividades en la plaza de La Vega, donde se efectúan eventos para el adulto mayor, niños, niñas y adolescentes, combinados con baloterapia, taekwondo, exhibición de boxeo, ajedrez, tenis de mesa, futbolito, dominó, las cuales sirven al mismo tiempo de preparación para los Comunes.

Participarán atletas en las categorías 9-10 años de edad, nacidos en 2011 y 2012, 11-12 años (2009-2010), 13-14 años (2007-2008), 15-16 años (2005-2006) y 17-18 años (2003-2004).

Las inscripciones para los Juegos Comunes son totalmente gratis y la organización está a cargo de la Alcaldía de Caracas a través de su Instituto Municipal de Deporte y Recreación (Imdere), que impulsa esta competencia como una herramienta para la masificación deportiva e incorporación de la comunidad.

Vladimir Acosta y José Vicente Rangel honrados en Filven2021

> El país invitado para esta edición es la República Socialista de Vietnam

EMILY CAZORLA
CIUDAD CCS

El historiador Vladimir Acosta y el periodista José Vicente Rangel serán los dos homenajeados en la XVII edición de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (Filven) 2021 que se celebrará desde el 11 al 21 del próximo mes de noviembre.

Noticia que dio a conocer el ministro del Poder Popular para la Cultura, Ernesto Villegas en un programa dedicado a la celebración del Día Internacional del Libro y del Idioma, y del Derecho de Autor realizado desde la Librería del Sur Aníbal Nazoa.

“Este año 2021, en la Filven, hemos logrado consolidar un dúo de escritores magníficos de Venezuela para rendirles tributo, para poner a disposición de las venezolanas y los venezolanos buena parte, si no toda su producción intelectual, sus aportes al pensamiento, a la historia, a la crónica y a la ficción de esta Venezuela Bicentenaria”, alegó Villegas.

El espacio digital, contó con la presencia del presidente del Centro Nacional del Libro (Cenal), Raúl Casal, y del escritor e historiador, Vladimir Acosta, quien mostró su gratitud ante este honorable acto “Me siento contento de que se haya acordado que fuese uno de los escritores homenajeados y lamento que José Vicente Rangel ya no está, para saludarlo, abrazarlo y expresar esa amistad vieja que me unió a él, y comparar esta designación”, expresó Acosta.

Recordando al abogado, periodista y escritor José Vicente Rangel, quien fue dos veces ganador del Premio Nacional de Periodismo de Venezuela, su labor más destacada en el mundo periodístico fue la dirección de su programa de televisión llamado “José Vicente Hoy” siendo un programa de política y opinión, críticas y denuncias, entre sus publicaciones destacan: *Expediente Negro*, *Tiempo de Verdades*, *Socialismo y Democracia*; y *La Administración de Justicia en Venezuela*.

Vladimir Acosta es licenciado en Filosofía por la Universidad Central de Venezuela (UCV), narrador, ensayista, guionista de radio, hombre de medios de



FILVEN dedicada a festejar 200 años de la gesta histórica. FOTO VLADIMIR MÉNDEZ

comunicación y militante revolucionario, obtuvo el Premio Municipal de Literatura en 1994 y entre sus obras se encuentran: *Legitimación del poder y lucha política en Venezuela (1994)* y *Estados Unidos, enemigo de la paz mundial (2003)*.

En el programa también se detalló que para este año la gran fiesta del libro estará revestida de un espíritu Bicentenario, teniendo como tema central el Bicentenario de la Batalla de Carabobo, por cumplirse 200 años de aquella histórica batalla y de todo el esfuerzo que realizó el Libertador Simón Bolívar para ir tejiendo las alianzas políticas y militares dentro de las fuerzas patrióticas para consolidar una Venezuela libre.

Además está previsto el lanzamiento de la Colección Bicentenario Carabobo, que reunirá alrededor de 200 libros en formato físico y digital de autoras y autores venezolanos que recogen nuestra identidad, desde las letras y desde los distintos campos del conocimiento, para ser difundidos en la Filven.

Pueblo artesano rinde tributo a José Gregorio Hernández

EMILY CAZORLA
CIUDAD CCS

La Fundación Red de Arte de Venezuela reconociendo el fervor espiritual y religioso del pueblo, convoca en un acto de fe para rendir tributo al Dr. José Gregorio Hernández en el marco de su beatificación.

En este sentido, hace un llamado a artesanos y artesanas de todo el país a participar desde hoy viernes y hasta el próximo 03 de mayo a formar parte de esta iniciativa con el envío de fotografías de diversas piezas artísticas alegóricas al venerable.

Las expresiones artísticas pueden ser en muñequería, talla, escultura, pictórica, tejido, acuarela, cerámica, entre otras técnicas, donde se cuente en un breve mensaje del significado que tiene para sí y acompañarla con su descripción técnica.

Las creaciones pueden ser enviadas a través del correo electrónico comunicacionesredarte@gmail.com, o directamente por las redes sociales oficiales de la Fundación Red de Arte en Twitter: @reddearte, Instagram: @red_dearte y Facebook: Red de Arte VZLA.

Las obras serán presentadas y publicadas durante los cuatro días en las redes sociales de la institución para que puedan ser disfrutadas por todas y todos desde casa. La Red de arte está dedicada a promocionar, difundir y reconocer la producción artesanal venezolana y en esta oportunidad se enfoca en resaltar la fe y la devoción de las manos que veneran al beato de Venezuela. Con esta iniciativa la Red de Arte de Venezuela busca reconocer el amor de todos y todas las venezolanas para rendir un hermoso tributo al “médico de los pobres” en su beatificación.

Cabe recordar, que la beatificación del Doctor José Gregorio Hernández fue aprobada el 19 de junio de 2020, luego de que una comisión teológica de expertos concluyera que un milagro de Hernández salvó la vida de una niña de 10 años, gravemente herida en marzo de 2017. Este viernes se celebrarán actos religiosos en todas las regiones de Venezuela y cada diócesis del país recibirá un relicario del nuevo beato.

“Carabobo, caminos de libertad” se graba en Carabobo y Cojedes

SATHYA ARTEAGA
CIUDAD CCS

La miniserie “Carabobo, caminos de libertad” continúa sus grabaciones en los escenarios emblemáticos como los campos de Carabobo y Cojedes (Taguanes) en el marco del Bicentenario de la Batalla de Carabobo.

Producción a cargo del reconocido cineasta e historiador venezolano Luis Alberto Lamata. Conformada por 9 capítulos, enfocados en la vida de 7 personajes históricos y otros de ficción, mostrará cómo las fuerzas patrióticas vencieron al imperio español.

“Hoy inició rodaje de miniserie “Carabobo, caminos de libertad” en el marco del Bicentenario de Batalla de Carabobo. Al equipo de artistas y técnicos que lideran Luis A. Lamata y Anthony Gómez nuestro reconocimiento y apoyo para avanzar con todas

precauciones frente al covid-19”, así lo informó el ministro de la Cultura, Ernesto Villegas a través de su cuenta en Twitter.

CARABOBO, CAMINOS DE LIBERTAD WEB

La miniserie “Carabobo, caminos de libertad” ya cuenta con su página web, donde se podrá conocer todos los preparativos del proyecto audiovisual.

Constituida por una galería de imágenes que refleja el trabajo arduo del equipo de producción y de artistas, así como la pregrira, los castings, la dirección de arte y los ensayos.

Además, se podrá visualizar una selección de videos sobre la realización del vestuario y los accesorios alusivos de la época independentista, que estuvieron a cargo de un grupo de artesanos y costureras residentes Cojedes.



Esta producción forma parte del Festival Cultural Carabobo 200

Esta miniserie forma parte del Festival Cultural Carabobo 200, que enaltecerá el espíritu combativo de los soldados patriotas que dieron su vida en la Batalla de Carabobo con conversatorios, talleres, proyecciones, cursos, entre otras actividades.

Carabobo, caminos de libertad se estrenará el próximo 24 de junio y estará disponible en las plataformas digitales. Visita <https://carabobocaminosdelibertad.com/> para conocer más detalles de esta miniserie.

Waika la respondona

por mariacenteno



Sudoku hoy fácil

4			8	7			6	1
	9	1		4	6	3		2
6		5	1			9	8	4
		4						
2	3	8	6	5		7	4	9
								6
				1				5
3			7					
5			4	6	2			7

Cómo se juega

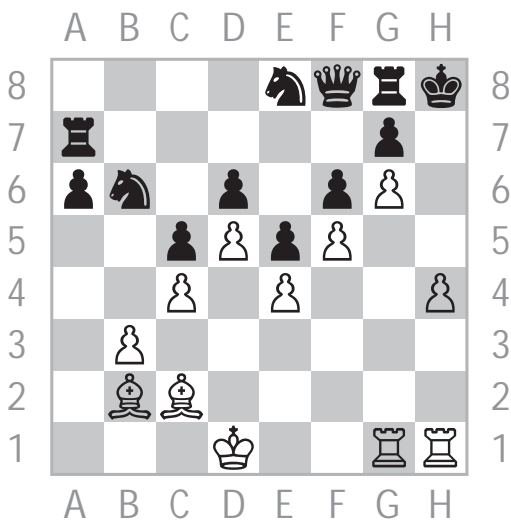
Hay una cuadrícula de 81 cuadrados, divididos en 9 bloques de 9 cuadrados cada uno. Algunos de estos cuadrados ya vienen con una cifra escrita y el objetivo es rellenar los vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

Solución al anterior

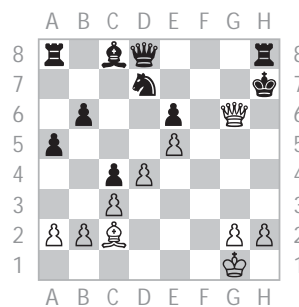
6	9	2	1	3	5	7	8	4
8	3	4	7	2	6	9	1	5
7	1	5	8	9	4	6	3	2
4	6	9	5	8	7	1	2	3
3	5	1	9	6	2	4	7	8
2	7	8	3	4	1	5	9	6
9	4	8	2	7	3	8	5	1
1	8	3	4	5	9	2	6	7
5	2	7	6	1	8	3	4	9

El tablero CCS

El reto: Juegan blancas y dan jaque mate en 2 jugadas



Solución al anterior

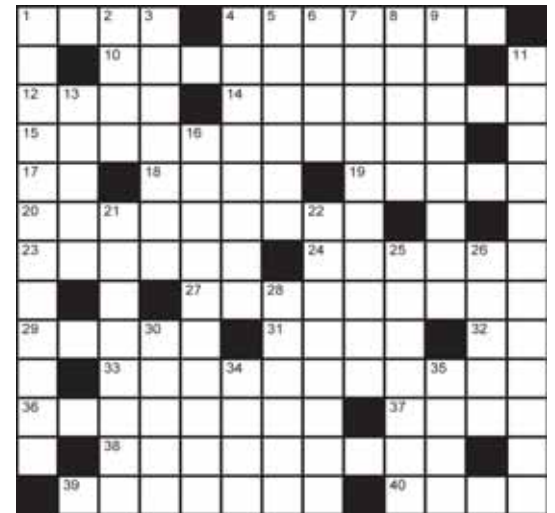


Movimientos

Blancas Txh7+
Negras Rxh7
Dxg6++

Crucigrama CCS

por Uvina y Latyna. uvinaylatyna@gmail.com



HORIZONTALES

- Gramática. Adverbio que significa "por tanto".
- Máscaras o mascarillas de cartón u otra materia, para cubrir las caras.
- Carentes de pudor y de recato (fem).
- Detuvo el movimiento de alguien.
- Modo de hablar.
- Englobábamos, implicábamos.
- Símbolo químico del Lawrencio.
- Félida doméstica.
- Gramática. Preposición que sugiere situación media, localización en el centro.
- Hicieron un plan detallado para la ejecución de una acción o una idea.
- Larguero fijo que divide el hueco de una puerta o ventana.
- Religión. Hombre que está en esta vida, y aspira y camina a la eternidad.
- Sabedora o que tiene noticia de algo.
- Adjetivo para el aborigen de la desembocadura del río Paraguay.
- Rasura, corta (inv).
- Antes del Meridiano (abrev).
- Excederse, propasarse.
- Dirigir o encaminar a alguien o algo hacia un fin determinado.
- Antónimo de "mal".
- Mujeres diestras en la práctica de la natación.
- Fonética. Dicho de los sonidos: Que se articulan con vibración de las cuerdas vocales.
- Me trasladé en el agua ayudándome con los brazos.

- alguien en una profesión o actividad (pl).
- Manifiesta con palabras el pensamiento.
- Brotar, salir a la superficie del agua u otro líquido.
- Golpe dado con la culata de un arma.
- Disponer, preparar, arreglar, aderezar.
- Adinerada, acaudalada.
- Universales, que se extienden a todo el orbe (fem).
- Pieza, de mayor o menor altura, unida a la suela del calzado.
- Socorrido, favorecido, auxiliado.
- Completamente, enteramente, totalmente.
- Cuarto mes del año.
- Batiendo algo a cañonazos.
- Perteneciente o relativo al sábado o ejecutado en él.
- Zoología. Se dice de los animales que ponen huevos.
- Movían a ira.
- Atreviese a hacer algo.
- Cubierto, cerrado.
- Fundan, instauran, erigen.
- "Estrella" en inglés.
- Movimiento de la boca y otras partes del rostro, que demuestra alegría.

Solución al anterior



VERTICALES

- Reconocimiento de la competencia a que ha llegado

Revele su rollo Roberto Malaver

IVÁN PADILLA BRAVO:

Hacemos periodismo por amor al arte



Director del semanario Todasdentro. Escritor. Autor del libro *El socialismo anda a pie: Apuntes desde Todasdentro*.

—La cultura popular, que tiene amigos a montones, ¿está en el poder?
—Sí y No. Cuando afirmo me refiero a que en el poder están los mismos que inventaron e impusieron esa categoría de “cultura popular” para mantener “contentos” a quienes producen sentido desde la acera de clase del proletariado. Siempre será una contentura relativa, ya que las artes provenientes del trabajo jamás estarán en el bando del capital, a menos que este último las expropie, con plusvalía y mercantilización incluidas. En países como el nuestro, donde construimos unas relaciones sociales de nuevo tipo, desde la Revolución Bolivariana y las políticas de Estado, al menos hay un interés por mostrar a las y los creadores como iguales. O, al menos, con igualdad de oportunidades para la inclusión. El tema del poder es otro asunto. El poder lo detenta la clase social dueña de los medios de producción. Y las culturas generalmente se “valoran” por si son capaces de convertirse en hegemónicas alineadas (también alienadas) con el poder. Del resto se mantienen contrahegemónicas dentro de la denominada lucha de clases. Dicho esto, concluyo esta respuesta reconociendo que no somos el poder, aunque estemos en el coyuntural «poder» político del Estado

venezolano. Desde las culturas tenemos la ventaja de estar mucho más cerca de la conciencia expandida de clase trabajadora. Tenemos la opción de prefigurar en ellas la utopía, la liberación, el socialismo. Pero ahorita, ahoritica, nuestra Revolución lo que va es señalando el camino, “duro, pero es este” para decirlo con la voz de Argimiro Gabaldón.
—¿Hay periodismo cultural en el país?
—A mí no me gusta el periodismo con apellidos. El oficio de comunicar, de manera oportuna y veraz, aplica por igual para todo lo real comunicable. Cuando atendimos —en 2004— el llamado del Comandante Chávez, quien era un maestro de la comunicación, para que el naciente Ministerio de Cultura tuviese su periódico donde expresarse “sin ser gobierno”, como él mismo lo decía explícitamente, nos planteamos varias interrogantes. La fundamental nos la seguimos formulando hasta hoy: ¿Qué es eso de “periodismo cultural”? A lo que hemos llegado hasta hoy con Todasdentro, en los 17 años recorridos hasta el pasado 17 de abril, es a la inclusión plena de todas y todos los creadores y de sus obras. Hacemos un periodismo por amor al arte y las culturas. Es decir, no nos mueve el afán del poder ni del lucro, sino la convicción de estar acompañan-

do a nuestros pares.
—¿Hacia dónde va la Revolución?
—Cada vez soy menos inclinado a hacer ningún tipo de predicciones. En mis adentros siento la intuición de que una Revolución verdadera debe parecerse esencialmente a la poesía; por tanto, no debe querer llegar a ningún lugar sino ser el asiento de la felicidad en igualdad para todas y todos. Bolívar lo dijo y Chávez lo enarboló como estandarte de este proceso: “Alcanzar la mayor suma de felicidad”, desde Angostura y para siempre. En conclusión, la Revolución Bolivariana y Chavista debe ir hacia dentro, hacia nuestro interior, hasta revolucionar la conciencia.
—¿No le parece que ahora más que nunca la hegemonía es capitalista?
—Bueno, ya lo dije antes: es capitalista. Ni más ni menos que nunca. Aceptar que estamos, que el mundo está y en consecuencia Venezuela también, bajo el dominio del capital es aceptar también como ideas dominantes las de las clases dominantes (para decirlo con Carlos Marx). Ahora, aceptar no es resignarse sino construir una nueva hegemonía, a la medida de la sociedad donde prevalezca el trabajo igual, sin dominadores ni dominados. Antes le decíamos a esta utopía el comunismo... pero la hegemonía del capital se empeñó en convertir el sueño en pesadilla y una inmensa masa alienada sigue sujeta por los «brillos» mediáticos del miedo.
—¿Nos defendemos del bloqueo y las sanciones nada más que con...resistencia?
—Se defiende con conciencia y desde una cultura del trabajo y la productividad... inventando, como proponía nuestro maestro Samuel Robinson, sin miedo a los yerros.



Retrato Hablado



“Ser original es en cierto modo estar poniendo de manifiesto la mediocridad de los demás”. Con esta frase el escritor, físico y pintor argentino Ernesto Sabato estaba dejando clara su posición ante los mediocres, porque su vida fue una permanente creación. Una vez que terminó su doctorado en Física y Matemática, en 1937, se fue a París a realizar investigaciones en el Instituto Curie. Y fue en 1945 cuando entra de lleno en la literatura con la publicación de su primer libro: *Uno y el universo*. Después, en 1948, con la publicación de *El túnel* logra consolidarse como un gran escritor. Y luego vinieron sus novelas *Sobre héroes y tumbas*, en 1961, y *Abaddón el Exterminador*, en 1974. Su producción literaria es galardonada con el premio Cervantes en 1984. Y uno de los actos que más lo comprometió con el pueblo argentino fue cuando, en 1983, Raúl Alfonsín lo nombra presidente de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep). Cuando presentó el informe donde quedaron reunidas más de 50 mil páginas acerca de la tortura en el gobierno de Jorge Videla dijo: “He estado en el infierno”. Nació el 24 de junio de 1911 en Argentina, y murió un día como hoy, 30 de abril de 2011.

El viernes de Lira



Los libertadores debieron negociar con el hampa organizada

Los Güires es el nombre de una selva o montaña al nororiental del actual estado Guárico, y también, por extensión, de un grupo, guerrilla, banda o grupos de ellas que se hicieron fuertes e invencibles en vastos territorios

que hoy comparten los estados Miranda, Guárico y Aragua. Adquirieron notoriedad durante una década, justo desde después de la Batalla de Carabobo, y si algo le resultó, no difícil sino casi imposible, a la generación triunfadora en Carabobo (y nos estamos refiriendo, para que no queden dudas, a Bolívar, Páez, Soublette, Mariño y dos docenas más de nombres resonantes por su epopeya en la guerra) fue neutralizar a los Güires, cosa que no pudo concretarse sino hacia 1829... parcialmente, y con una notable excepción que mencionaremos más adelante.

Así que después de Carabobo sobrevino el verdadero dolor de cabeza para los republicanos, desde varios focos. En una amplia región que bordeaba a Caracas como una tenaza y se prolongaba hacia el oriente y el sur, ocurrió un fenómeno del que no se suele hablar mucho: el auge de guerrillas y bandas criminales compuestas mayoritariamente por pardos, negros e indígenas; sus jefes más notables o renombrados fueron jefes que sí habían combatido y gobernado localmente en algunas poblaciones en nombre de la Corona. Pero el componente social de sus tropas o combatientes era mayormente pueblo campesino empobrecido, arrimado a dinámicas delictivas que le dejaban dividendos más visibles que el apoyo a la patria: el contrabando de tabaco, el asalto y saqueo de haciendas y poblaciones, el cobro por protección. Los más altos jefes de los Güires y otras guerrillas eran unos conductores de tropas llamados José Manuel Ramírez, "Ramirote", y Juan Celestino Dumont, alias "Centeno".

Atrincherados en zonas ubicadas entre Altigracia y El Sombrero, con incursiones en los Valles del Tuy y el sur de Aragua (ni más ni menos, los territorios que casi 200 años después dominaron el Tren de Aragua y el Picure), estas bandas no pudieron ser destruidas, a pesar de que los jefes de la Independencia movilizaron ejército regular y guerrillas con ese fin. Su fuerte era el territorio; su armamento no estaba precisamente a la altura:

Si usted cree que los bichos que andan desafiando a los cuerpos policiales en estos días son una ladilla, entérese: hace 200 años, varios grupos similares estuvieron azotando a la República durante toda una década.

José Roberto Duque/ Equipo de investigación



las escuadras y grupos de asalto estaban conformados en su mayoría por sujetos armados con flechas y otras armas rudimentarias.

Candela a los conucos

Hacia 1826, cuando ya el gobierno de la República lo había intentado casi todo (ofrecerles indultos, negociar con ellos, mandarles a las FAES de la época, incluido un batallón de 800 soldados, el de Anselmo "Burro Negro" Hurtado, que fue despedazado por los bandidos, guerrilleros, malandros o lo que fueran esos bichos) a Páez se le ocurrió algo que le había dado resultados en otro tipo de guerra, a campo abierto: enviar a un contingente a las montañas a practicar una estrategia de tierra arrasada. Los soldados y guerrilleros de la República se metieron a matar, apresar e interrogar a todo aquel, pero además a incendiar todos los conucos que encontraran a su paso. Este fue el golpe que debilitó a los Güires y otros grupos (no a todos, ni para siempre): como su fortaleza era el tejido social, y además el control sobre sus medios de sustento, cuando fueron incendiados sus sembradíos ya

no pudieron resistir. Un coronel Iribarren le comunicaba así el logro a Páez: "...pues a más de estar los bandidos desprovistos de armas y demás elementos de guerra, están también sufriendo una hambre que los devora, cuya poderosa necesidad los ha obligado a dividirse en varios trozos...".

Anótenlo: un ejército que produce sus alimentos y domina su territorio es indestructible. En 1826 los Güires habían recibido un refuerzo colosal: un militar vasco de apellido Arizábal, que sí era realista, sí tenía formación militar y sí tenía objetivos políticos. Su gran error fue ejecutar un ataque con las guerrillas ya debilitadas contra Caracas, ataque que causó muertes, destrozos y pánico, pero no logró sus objetivos y sus tropas quedaron diezmadas. Pero su peligrosidad se mantenía; el propio Bolívar ordenó negociar con él y hacerle una proposición monumental, que hoy haría temblar de indignación a quienes se sintieron mal con el diálogo ofrecido al Coqui por Douglas Rico: unirse a la República con el grado de coronel y encargarse de la artillería de la provincia de Caracas. Menos mal que no aceptó.

Cisneros: el peor

Pero el duro de la partida, el que reventaba todos los moldes y esquemas era un tal José Dionisio Cisneros. Era un mestizo extraño, analfabeto, buen conductor de tropas, audaz, escurridizo. En términos estrictamente filosóficos, teóricos y en cierta forma ontológicos, este sujeto era lo que un profundo pensador con postdoctorado en altísimos estudios de la conducta humana llamaría, con su gran sapiencia, un mardito loco.

El hombre fue invitado a aliarse a Los Güires, a la gente de Arizábal, Centeno y Ramirote, y todos se alejaron de él espantados cuando Cisneros les dijo qué pensaba: decía que era adorador y defensor del rey, que la máxima autoridad aquí era la suya propia, que su guerra era contra todos los blancos porque un cura le había dicho que el rey solo quería a los indios y a los negros, y, finalmente, que el único representante del rey que reconocía en América era (adivinen quién) Francisco de Paula Santander.

A pesar de ese pasticho o mondongo cerebral, Cisneros sobrevivió a la disolución de Los Güires en 1829, y estuvo fastidiando a la República a tal punto que Bolívar, ocupado en administrar o resolver asuntos superiores en Ecuador o Perú, no deja de mencionarlo en sucesivas cartas, entre 1827 y 1829, como un elemento al que había que extirpar. Así le escribe a Páez: "Esta ocurrencia me conduce naturalmente a recomendar a Vd. la persecución de Cisneros hasta exterminarlo" (Bogotá, enero de 1827). Al general Diego Ibarra: "Interésate mucho en la persecución de Cisneros, y lo mismo con esos bochincheros del Norte" (noviembre, 1827). Bolívar murió sin haber visto caer a Cisneros.

Finalmente Páez fue a encontrarse con él en 1831 en Ocumare del Tuy. Allí tuvo lugar una interesante escena: Páez invitándolo a servirle a la República, y Cisneros ordenándole a sus hombres que lo fusilaran; estos apuntaron y dispararon, pero por encima de la cabeza del llanero. Páez ni se movió, y Cisneros, muerto de la risa, aceptó irse con él a Caracas. Le fue encomendada la protección del territorio donde era pran, con el rango de coronel, y aceptó gustoso. En 1847, luego de años comiéndose otra vez la luz, por fin lo fusilaron. Qué ladilla.