



■ Ahora, en Las Tejerías,  
está lloviendo  
**SOLIDARIDAD**

- **Doctrina Borrell:**  
“Europa para  
los americanos”
- **Comenzaron  
las clases y todavía  
Manuel Rosales  
no ha ido**



**ESPECULADORES  
MAYORES**

Roberto Malaver | @robertomalaver  
Carola Chávez | @tongorocho

**ESPECULADOR  
GRÁFICO**

Arturo Cazal

**ESPECULADORA  
CORRECTORA**

Laura Nazoa

**A VECES ESPECULAN**

Torcuato Silva, Iván Lira,  
Eneko, Fredy Salazar,  
Clemente Boia, Armando Carías,  
Clodovaldo Hernández,  
Luis Britto García,  
Isaías Rodríguez,  
Gustavo Rafael Rodríguez,  
Emigdio Malaver G.,  
Rúkleman Soto, Earle Herrera,  
Augusto Hernández.

**...y otros que están acaparados**



**ESPECULADOR  
SIN HONORARIOS**

Guillermo Zuloaga

**Nota:** Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.



▼ **Hay quienes hicieron sus mejores cosas cuando estuvieron con la revolución**

# Supermán no tiene la culpa

Armando Carías armandocarías@gmail.com

El hombre de acero es inocente.

Él sigue allí, como siempre, en viñetas, suplementos, dibujos animados, franelas, películas y, sobre todo, en el inconsciente colectivo; ajeno al uso que se haga de su imagen, de los colores de su traje, de su visión de rayos X, de su habilidad para el vuelo y también, hay que decirlo, de su obsesiva manía de salvar el mundo él solito, sin la ayuda de nadie.

Prototipo del héroe invulnerable, al que solo debilita la kriptonita (residuo espacial llegado a la Tierra tras la explosión de su planeta natal), Supermán, al igual que todos los personajes con poderes sobrehumanos, es uno de los tantos fetiches creados por la llamada “industria del entretenimiento” (o del “adormecimiento”), como expresión de individualismo y como símbolo del poder imperial.

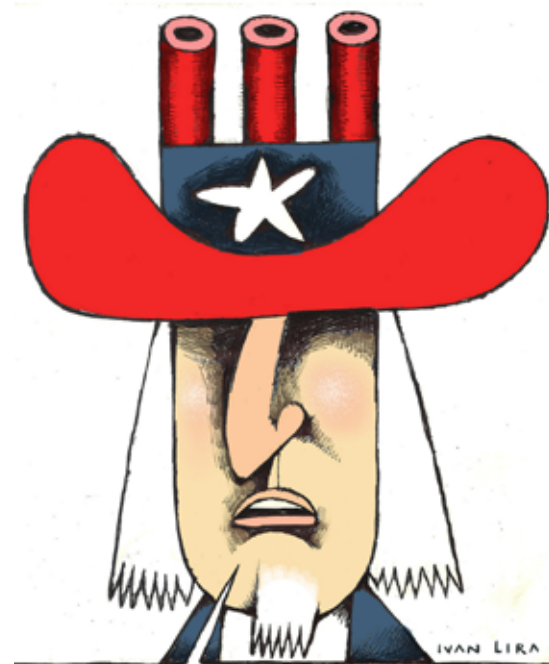
Eso lo entendimos hace ya bastante tiempo, no solo estudiando a Dorfman y Mattelart (*Para leer al Pato Donald*), a Humberto Eco (*Apocalípticos e integrados*) y a Rius (*Los supermachos y Los agachados*); sino constatando

cómo esa simbología iba permeando a generaciones que nacieron, crecieron y se quedaron esperando la llegada del paladín que les liberara del Lex Luthor de la ignorancia y la pobreza.

Supermán es inocente de los desatinos que se cometan de este lado del universo cuando se intenta hacer apología de sus “hazañas”, pues tiene derecho a su “propia imagen”, es decir, a no aceptar copia ni plagio de los rasgos y características que lo identifican públicamente.

Ya sea como el tímido reportero Clark Kent, ya como el supremacista Donald Trump, como el montacachos Bill Clinton, como el belicista George Bush, como el tuercebrazos Barack Obama o como el insípido Joe Biden; Supermán, en todas sus variantes, debe estar muy molesto y a punto de demandarnos.

Ese Superinvasor, Supergenocida y Superdepredador debe estar bastante arrecho, no porque le hayan puesto bigotes, sino porque en su comprensible vanidad de héroe *superstar*, rechaza que su estética sea utilizada para combatir todo lo que él defiende.



EL DIFERENDO POR EL ESEQUIBO ES UN ASUNTO BILATERAL, ES DECIR, QUE LAS DOS PARTES TIENEN QUE HACER LO QUE YO DIGA

# Se arma el lío en Asofeo por premio a Almagro como Galán de Otoño

Clodovaldo Hernández @clodoher

La Asociación Mundial de Viejos Feos (Asofeo) ha decidido otorgar su premio anual al secretario Almagro como Galán de Otoño 2022, luego de que se conociera la información político-farandulera de que el poco atractivo sujeto tiene un jujú con una compañera de trabajo.

El premio consiste en una estatuilla horrorosa y una inscripción de por vida en un *spa* que se proclama capaz de hacer milagros. Pero de inmediato se armó un lío en Asofeo pues varias delegaciones impugnaron la decisión, alegando que el repugnante individuo compró al jurado.

“No es un auténtico caso de triunfo de la fealdad sobre la buenamozura, que es la esencia de este premio. Se trata de un vulgar pote te humo para hacer creer que el peor pecado del golpista, traidor, corrupto y pitiyanqui Almagro es montar cacho”, dijo José “Triplefeo” Guánchez.

Danny “Monstruo Milton” Smith acotó que el premio es para reivindicar a viejos feos que logran conquistar a jóvenes bonitas, pero no a punta de trampas y trajín, sino por simpatía y don de gente. “Almagro es todo lo contrario: feo, antipatiquísimo y mala persona”, opinó.

Fuentes anónimamente feos contaron que Almagro hizo lo que siempre hace en las elecciones de países de la OEA: mandó a sus secuaces a presionar, extorsionar y sobornar hasta que logró que le dieran el premio. Y ahora anda por ahí pavoneándose como “el Matagalán Interamericano”.

“Almagro es una vergüenza para Asofeo, porque en esta asociación somos feos por fuera pero bellos de alma. Ahí está nuestro gancho. Este tipo, en cambio, es feo por donde se le mire, sobre todo moralmente. Y esa fealdad no tiene arreglo”, dijo William “Care’camión” González.

## ■ ESPIN(A)ELA

Con toda su mala fe vino el señor Juan Guaidó y de malhechor acusó al adeco Bernabé. Y el candidato de AD, sin medir su actuación, lo señaló de ladrón que anda por malos pasos, pero lo cierto del caso que los dos tienen razón.

E.M.G.

## ■ DECÍ MÁS

### Climático

El clima sigue cambiando y va de mal en peor se está perdiendo el control no sabemos cómo y cuándo. El calor sigue aumentando tormentas lluvias sequías huracanes cada día vaguadas deslizamientos y por eso recomiendo a cuidarse patria mía.

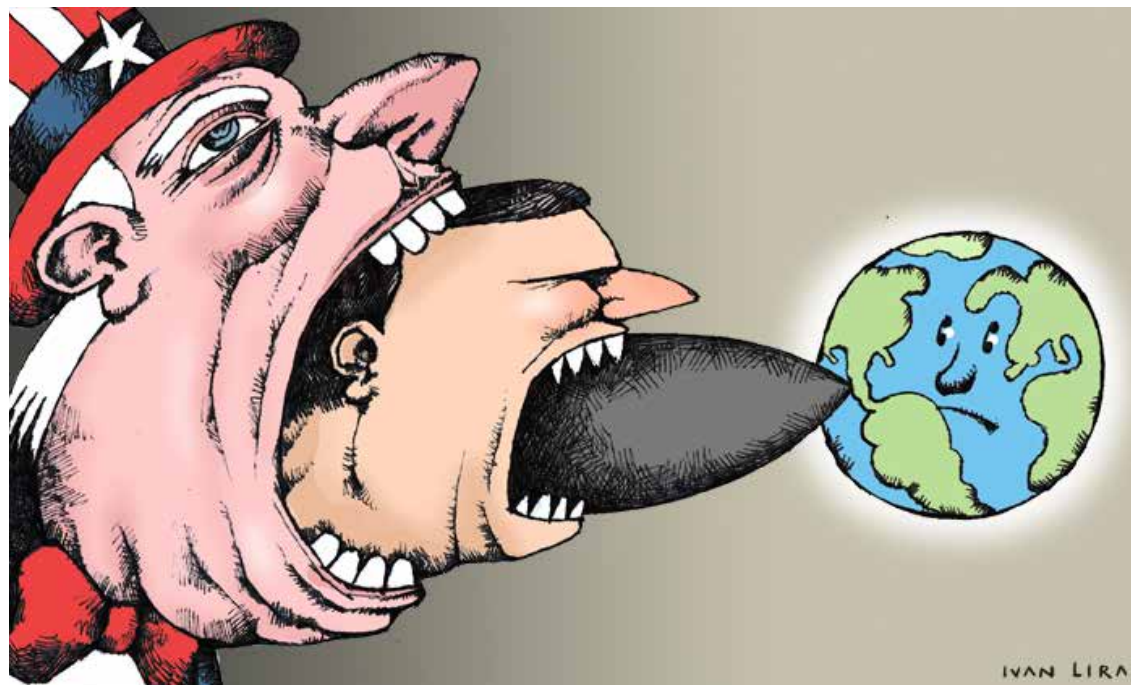
G. R. M.



▼ **El reglamento para las elecciones primarias de la oposición no ha salido porque Biden no lo ha aprobado**

▼ **Primero se van a realizar las elecciones presidenciales que las elecciones primarias de la oposición**





EL CANDIDATO DE LA OPOSICIÓN NO SE VA A ESCOGER POR PRIMARIAS, NI CONSENSO, SINO POR NOCAUT



## Acto | Luis Britto García

Con el final perfeccionamiento de todo, se ha perfeccionado también la sociedad, se han perfeccionado las doctrinas en las cuales esa sociedad se fundamenta, se ha perfeccionado la seguridad de esa sociedad y de esas doctrinas y se ha llegado al convencimiento y certeza de lo que solo se sospechaba en la teocracia y otros sistemas prototípicos, a saber, que toda cosa es contraria de cualquier otra cosa y que todo atenta contra todo e incluso contra la sociedad y las doctrinas y la seguridad etcétera.

Mide pues tus actos bajo el conocimiento de que eres culpable de hacer o dejar de hacer cualquier cosa o la opuesta, y que, una vez cometido el delito, cada uno de tus actos –y particularmente la ausencia de tus actos– lo agrava. Presente como estás ante este tribunal, comprende que cualquier defensa que intentes constituye

una aseveración de que la sociedad se ha equivocado al acusarte y es por lo tanto imperfecta, y de que tal afirmación, en sí misma y por sí misma, constituye delito. Por otra parte comprende que la ausencia de defensa constituye aceptación orgullosa de la condición de delincuente, la subversiva afirmación de que es posible entre los actos del hombre aquel que va contra la ley, de que se puede optar por tal acto, y admitirlo, y sabe que este menosprecio y esta negativa a la justificación, en sí y por sí misma, también constituye delito.

Atrapado como estás en las hojas de esta tijera, debes comprender, además, que toda tentativa de destruirla cuestionando su validez agrava tu situación, porque tal tentativa de invalidación presupone que la sociedad destruye sin considerar si el reo en efecto cumple o no cumple la ley, y por

lo tanto ella misma es quien anula la ley, y quien merece aniquilación a su vez, y esta conclusión es delictuosa. Contrariamente, aceptar la inmoción sin lucha presupone negarse a luchar por el perfeccionamiento necesario de la sociedad por su superior futuro, y es también, en sí mismo y, por sí mismo, y aun gravemente, delictuoso.

Y ahora, considera. Siendo tan grave tu ofensa es de esperar que te elimines, para no llevar a la sociedad al extremo intolerable de tener que actuar para corregirte. Pero cualquier intento de eliminación constituye menosprecio de la función represiva de la sociedad y evasión de su castigo, y todo ello es delictuoso, y punible por algo mil veces peor que la eliminación, y acarrea otra alternativa ante la cual toda descripción palidece, y de aquí, aún se abren caminos. Y ahora elige.

▼ **En Monómeros encontraron un poemario de Leopoldo López: Tiempos cortos y largos**

▼ **Con la crisis entre Rusia y Ucrania, Estados Unidos convirtió a los países europeos en sus colonias**