

■ “Lo bueno de llegar al número 600

es que nadie se dé cuenta de eso”.

*El Especulador Precoz*

■ En París, el diálogo es una fiesta

■ “Somos 8 mil millones de consumidores”.

*Un empresario*

¿600 números y no han triunfado?





**ESPECULADORES  
MAYORES**

Roberto Malaver | @robertomalaver  
Carola Chávez | @tongorocho

**ESPECULADOR  
GRÁFICO**

Arturo Casal

**ESPECULADORA  
CORRECTORA**

Laura Nazoa

**A VECES ESPECULAN**

Torcuato Silva, Iván Lira,  
Eneko las Heras, Fredy Salazar,  
Clemente Boia, Armando Carías,  
Clodovaldo Hernández,  
Luis Britto García,  
Isaías Rodríguez,  
Gustavo Rafael Rodríguez,  
Emigdio Malaver G.,  
Rúkleman Soto, Earle Herrera,  
Augusto Hernández.

...y otros que están acaparados



**ESPECULADOR  
SIN HONORARIOS**

Guillermo Zuloaga

**Nota:** Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.



▼ **Manuel Rosales**  
*llegó a la Feria Internacional  
del Libro preguntando por  
El libro gordo de Petete*

# Chichones en mi cabeza

Armando Carías armandocarías@gmail.com

—¡Ayyy!, grité adolorido desde los sótanos del Aula Magna, aquella mañana de mayo de 1978, cuando por primera vez bajé a los espacios que albergarían mis sueños durante los siguientes 28 años, en los que me dediqué, en cuerpo y alma, a mi más querido y añorado hijo teatral: El Chichón.

Celebramos el pasado 13 de noviembre el Día Nacional del Teatro, fecha para un cumpleaños que reivindica, no el coloniaje, sino la decisión del Libertador de construir una sala teatral en Caracas en dicha fecha, en 1828.

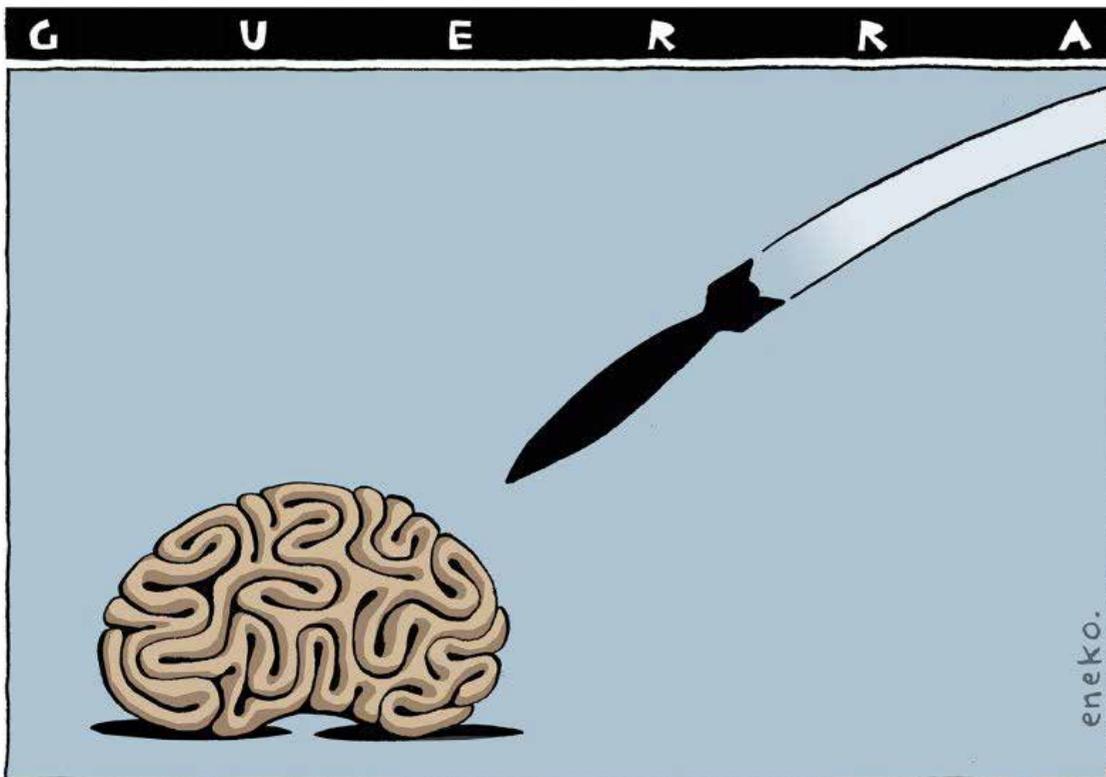
A las palabras de Aura Rivas, primerísima actriz designada este año para escribir y leer el mensaje alusivo a nuestro oficio, a las reflexiones del investigador Oscar Acosta, a la documentación del historiador Carlos Edsel y a la apasionada defensa hecha por nuestra fraterna Silvia Mendoza; yo, con un toque de “chichonesco humor”, quiero sumar el relato del origen del nombre que, como amoroso remoquete, me sigue acompañando aún, pese a que

hace ya 16 años me jubilé como trabajador universitario y director del grupo que fundé esa mañana de mayo del 78.

Sucede que los sótanos del Aula Magna son atravesados por las tuberías que surten de agua el aire acondicionado de dicho auditorio, de la Sala de Conciertos y de la Galería de Arte; toda una “autopista” de cilindros de diversos tamaños que obligan a caminar agachado para acceder al lugar.

Y allí, justamente allí, queda el local de El Chichón, para acceder al cual hay que doblar las rodillas, agacharse y cuidarse de un mamonzazo en la cabeza.

Y eso fue lo que pasó el día de mi primera incursión en ese lugar cuando, buscando explorar lo que había en ese sótano, luego transformado en depósito de vestuarios, escenografías y taller del grupo, me di un soberano trancazo en la frente, accidente que designó, para siempre, el nombre del grupo y el lema que lo acompaña: “El Chichón, ¡Duro y a la Cabeza!”.



# ¿Es falsa la noticia o es falsa la denuncia, es falso el psiquiatra o es falso el loco?

Clodovaldo Hernández @clodoher

"Así no se puede vivir", dijo Anselmo Jones, destacado analista de veracidad y verosimilitud (AVV). "Ya no sabemos si lidiamos con noticias falsas o con denuncias falsas, con psiquiatras falsos o con locos falsos".

Jones afirma que si la realidad es falsa, adulterada y chimba, las noticias emitidas por los medios no pueden ser verdaderas, auténticas y legítimas. No les echen la culpa únicamente a los periodistas de ética falsa.

A Jones le gusta presumir de sus lecturas, así que, parafraseando a un escritor llamado Alejandro Rossi, dice que un medio de comunicación es como un espejo: si se asoma un mono no puede verse reflejado un apóstol.

El AVV tomó como ejemplo el caso que le colmó la paciencia: denunciaron que en cierta casa de reposo actuaban psiquiatras falsos, pero resultó que lo falso era la denuncia, al parecer cosas típicas de gente loca por figurar.

"¿En quién cree uno, si los superhéroes de la justicia se dejan aconsejar por un *influencer*? ¿Qué seriedad puede tener una investigación hecha pensando en hacerse viral?", se pregunta el experto.

"¿Por qué se empeñan en meter presos a sujetos, acusándolos de ser falsos abogados, ingenieros, odontólogos y psiquiatras, y se hacen los dementes con el falso presidente interino autoproclamado, ah, ah, ah?", remata Anselmo Jones.



## ■ ESPIN(A)ELA

Seiscientos números son de nuestro Especulador, que va llevando el humor por todita la nación. Por eso nos da emoción que con mucha picardía abrazada a la ironía, celebre bien la humorada, para que en cada jornada defienda la patria mía.

E.M.G.

## ■ DECÍ MÁS

### Filven

Carmen Clemente Travieso, Iraida Vargas Arenas, Mario Sanoja en escena, escritores de gran peso. Están en Filven por eso y a la patria simbolizan recomendando sin prisa prestarles toda atención es propicia la ocasión el leer descoloniza.

G. R. M.

▼ **La Plata-forma Unitaria está buscando la plata para la campaña**



▼ **8 mil millones de habitantes, si saltan al mismo tiempo, nos hundimos**





# Usted puede mejorar su memoria

Luis Britto García

Si le caen a carajazos durante diez días para que diga a quién le pasaba los papelitos subversivos pero en el recuerdo solo flota que lo llamaban Julián o a lo mejor no era Julián sino Miguel y desde luego como quiera que fuera el nombre era un seudónimo y entonces ¿alto? ¿bajo? ¿está en estas fotografías? no hay manera de saberlo, su cara se hincha y se deshinchas como una anémona en las corrientes de la improbabilidad, quizá nariz esta o boca esta pero no me acuerdo en realidad qué mala memoria.

Y lo peor es que con los golpes en la cabeza a uno lo empeoran, claro, entregarlos le decían uno en el bloque B-2 o a lo mejor en el C-6 o quizá el A-20, o quizá fue en la sección uno o en la ocho pero carajo es como tratar de recordar la placa del carro del tío de uno o el número de la lotería esa bailadera de números que son y que no son y al fin cuando se clarifica alguno resulta que es el de la propia cédula de identidad y entonces patada por aquí y patada por allá.

Si en el escondite estuvo o no estuvo un señor bajito como el de este dibujo, lo imposible de saber

entre las muchas personas que van y que vienen por todos los sitios imaginables, menos si el hígado se lo desprenden a uno porque ese hervor cerca del estómago es el hígado, y el hígado tiene que ver con la fiebre alta con la memoria con que ya está se fijan no me acuerdo.

—No me arrecuerdo no me arrecuerdo qué noción voy a tener de listas de personas cómo voy a saber teléfonos si les digo por ejemplo ahorita no me arrecuerdo si el señor que me hizo vomitar hace poco es González o Hernández o mejor Gutiérrez, cuanto más de cosas de meses antes, cuanto más de una casa a la que no fui sino que me llevaron en carro y no me fijé en el camino y ahora cómo duele hasta tragar saliva si ni recuerdo cuándo la patada en la garganta si

Si de tan mala memoria que no me acuerdo de la cara de mi tía Rosario si de tan mala memoria que no sé de dónde ha salido ese nombre, como la etiqueta de un vacío de varios años; y, por ejemplo, no me acuerdo tampoco del nombre de la escuela, peor, ahora que digo escuela noto que

hay allí un hueco negro y sólido, que eso se ha acabado y ay

También estaban allí en algún sitio el nombre de mi perro (olvidado) la casa de mis tíos (olvidada) y un vacío del carajo que ahora que me doy cuenta crece y se acaba de tragar lo anterior y mis catorce años, crece y se acaba de tragar una novia (¿quién era?). Pero no importa, es como perder un brazo y queda otro: acordarme por ejemplo de, entonces me doy cuenta de que el restante brazo tantea en el vacío que crece y solo quedan mi detención y estos diez días que

Pero aún puedo acordarme de lo que me hicieron sí lo que me hicieron fue que, no, ni eso, bueno, yo soy yo, tengo cabeza brazos piernas tronco bolas que me les hicieron el bueno que me les, mientras tenga esta noción estoy vivo, yo estoy vivo solo los muertos no recuerdan, yo tengo por ejemplo brazos, ahora qué cosa es un brazo, pero qué coño va a ser, si un brazo es, si me acuerdo perfectamente de qué es, es algo como, si el resto, y qué cosa es el resto, y qué cosa es qué cosa, y yo soy o yo era, y qué cosa es era y negro y vacío y fue.

▼  
**“Todas las reuniones por el diálogo deben ser en París, así de repente todos nos volvemos cultos”.**  
*Freddy Guevara*

▼  
**Cuando anunciaron que éramos 8 mil millones de habitantes, Ismael García dijo: “Aquí cabemos todos”.**

