



El 3 de diciembre dile sí a todas
(las preguntas del referéndum)

TSJ-TQQJ
Diputado José Brito

AVISO | Netanyahu, manténgase
fuera del alcance de los niños

Lista de útiles escolares

Armando Carías armandocarias@gmail.com

No existe momento más traumático y estresante para los papás y las mamás, a lo largo del año escolar, que cuando toca salir a comprar los llamados “útiles escolares”; una interminable lista de peroles, ¡carísimos todos!, la mayoría de los cuales nuestros hijos y nuestras hijas ni voltean a ver durante el año.

Todo comienza el día que nuestro futuro Albert Einstein llega a la casa con una hoja tamaño extra oficio, en la que se detallan los sopotocientos corotos que hay que comprar para que nuestro geniecillo en potencia aprenda a sumar, a restar, a multiplicar, a dividir y, con un poco de suerte, hasta es probable que aprenda a escribir.

Menos mal que para los padres y las madres también existe el Derecho a no Calármela, por lo que yo, desde hace tiempo, decidí no calarme la dictadura de la llamada “lista de útiles escolares” y elaborar mi propia lista de los insumos educativos que pongo en el morral de mis chamos para que aprendan con creatividad, de manera divertida y considerada con el bolsillo.

Esta es mi lista:

- 1) Lápiz soñador: al apoyarlo sobre la hoja en blanco, activa la inspiración y comienzan a brotar cuentos y poesías.
- 2) Creyón imaginador: tiene adentro miles de

dibujos que comienzan a salir cada vez que se le utiliza aplicando la imaginación. Viene en novedosos colores según la creatividad de quien lo utiliza, amarrojo, verdizul, violenjado, pues va cambiando de tonalidad de acuerdo a la imaginación del alumno o alumna.

- 3) Goma amorosa: borra la rabia, el odio y todos los sentimientos feos. Se aplica sobre el pecho, del lado del corazón.
- 4) Cuaderno inventor: lleva el registro de las ideas geniales que se le ocurren al estudiante, por ejemplo, la fórmula para volverse invisible cuando la mamá le va a regañar, o el modo de bajarle a control remoto el volumen de los gritos de papá.
- 5) Sacapuntas solidario: a medida que saca la punta va alargando el lápiz, con lo cual, este nunca se acaba.
- 6) Regla sentimental: mide la amistad, el afecto y la simpatía. Ideal para saber si la niñita o el niño que se sienta en el pupitre de al lado, está a cinco centímetros de pedirte un beso.

Si usted muestra interés en esta lista, haga sus pedidos cuando lo desee, porque la imaginación nunca se acaba.

▼ **La oposición se caracteriza porque todo lo que hace es ilegal**



Iván Lira, ilustrador de *El Especulador Precoz*, está en Teherán representando a Venezuela en la Exposición Latinoamericana de Caricaturas, en el Museo de Arte Contemporáneo. Llegamos lejos.



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira, Torcuato Silva, Armando Carías, Clodovaldo Hernández, Luis Britto García, Eneko las Heras, Freddy Salazar, Clemente Boia, Gustavo Rafael Rodríguez, Emigdio Malaver G., Rükleman Soto, Vicman, Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez, Earle Herrera, Augusto Hernández, ...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIO

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Ante la cantidad de errores cometidos, un opositor está a punto de perder la cabeza

Martín Romaña

Sigmund Pérez, siquiatra y analista, dice que tiene un paciente que está punto de volverse loco.

—Es opositor desde el 2000, y dice que nunca había visto a tanta gente cometer tantos errores. Que su vida, desde ese año, ha sido un fracaso constante, por culpa de seguir a la gente de la oposición, porque no se les puede llamar líderes.

Y se detiene. Se toca la frente con el dedo índice, y sigue comentando:

—Ante las elecciones primarias de la oposición, dice que ahora que el TSJ las anuló, no se explica cómo se puede anular algo que nació anulado.

Y termina diciendo:

—El opositor dice que si Capriles y Superlano se retiraron porque estaban inhabilitados, ¿por qué entonces la señora no siguió el ejemplo que Capriles y Superlano dieron? La salsa que es buena para Capriles y Superlano, también es buena para la inhabilitada. Eso es lo que me tiene loco.



■ ESPIN(A)ELA

De verdad que a la primaria irán los opositores, pues cometen sus errores en una suma ordinaria. Y así de forma arbitraria van poniendo resultados, los cuales son calculados como para todo gusto, y cuando lleven el susto se van a quedar morados.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Bravos

Comenzó la temporada la veintitrés veinticuatro, habrá beisbol para rato con la afición preparada. Esta vez será ganada, aunque está como de octavo se van a sacar los clavos, no ganarán los Leones ni Tigres ni Tiburones, esta vez ganan los Bravos.

G. R. M.

▼ **El 3 de diciembre, habrá que colocar las mesas de votación en las colas de la gasolina**



IVAN LIRA



Capriles



Cara a cara con el vampiro

Luis Britto García

La tumba tiene aire acondicionado. El vampiro está en su escritorio, sepultado tras una mortaja de expedientes. —Lo mejor de la vida de los vampiros —dices— es que nos pasamos casi todo el tiempo muertos. Cada día, en ellas, hasta que la luz se acaba.

—¿Qué hace un vampiro en su tumba?

—Nada. Precisamente por eso somos vampiros, porque somos incapaces de hacer nada. Un vampiro no puede amar, ni crear, ni divertirse. Por eso le horroriza encontrarse en horas laborales fuera de su tumba. Entonces, el vampiro se desintegra.

—¿Porque no puede soportar la luz?

—No; porque no sabe qué hacer con su tiempo.

—¿Y cómo se las arreglan para no hacer nada?

—Hay un método infalible, que es reunirse. Los vampiros sabemos que un hombre solitario terminará por hacer cualquier cosa, desde trabajar a jugar e incluso pensar, lo que es insoportable. El vampiro, mientras está reunido, siempre tiene que prestarle atención a las tonterías que está diciendo otro vampiro, de modo que le es perfectamente imposible aprovechar su tiempo en algo útil.

—¿Es cierto que el vampiro chupa la sangre de los seres normales?

—Simbólicamente, como en la misa. La sangre es el tiempo, porque fluye, y es también la fuerza vital, que crea infinitamente. Nos alimentamos del tiempo y de la fuerza creativa de los otros, hasta que los hacemos iguales a nosotros.

—¿Vampiros?

—Incapaces de crear.

—¿Les es difícil encontrar víctimas?

—Al contrario, vienen de rodillas a pedirnos que los admitamos en las tumbas. Mientras más admitimos, más quieren entrar.

—¿Odia el vampiro la cruz?

—Sí, pero por motivos distintos

de los que la gente cree. La cruz es un símbolo, del sol y de la vida, al que tratamos de neutralizar superponiéndole cadáveres antes de usarlo en nuestras tumbas. Aun así, nos estremece, porque nos recuerda al principal objeto de nuestro odio, el pájaro en vuelo.

—¿El pájaro?

—Los vampiros somos ratas que pretendemos imitar a los pájaros.

—¿Y en qué han fracasado?

—No sabemos cantar.

—¿El vampiro no canta?

—No. El vampiro dicta.

—¿Qué perspectivas ve para su movimiento?

—Ahora que hemos tenido éxito y encerrado a casi toda la humanidad en nuestras tumbas, estamos en crisis, porque un vampiro no puede alimentarse de otro vampiro: un vampiro no tiene sustancia. Por eso, no tenemos a quién chupar. Usted, que todavía tiene sangre, debe colaborar con nosotros. Usted debe venir a horas fijas a nuestras tumbas, entregarnos su tiempo para nuestras reuniones, nuestros pequeños ritos, nuestras fiestecillas sepulcrales. Usted...

La voz del vampiro se hacía cada vez más hipnótica. Saqué de mi bolsillo un espejo, y se lo mostré.

—¿Escándalo, escándalo! —aulló el vampiro

—No podemos soportar los espejos.

—¿Porque les reflejan su propia imagen?

—Porque no nos reflejan, y eso nos recuerda que no somos nada.

Cubriéndome con el espejo, como si fuera un escudo, recorrí el laberinto de criptas, salas de espera, mausoleos y archivos, a medida que sonaban amenazadores los relojes que marcaban la hora de dejar la tumba. El sol caía. Muchedumbres de muertos vivientes salían de las grandes edificaciones de la necrópolis y hacían cola para los autobuses funerarios que los llevarían hasta las pantallas quirópteras. Sus ojos sin vida buscaban en vano un ser viviente. A duras penas pude escapar.

Me preocupa Venezuela

Roberto Malaver

Después de evadir una manifestación de maestros que estaba siendo reprimida brutalmente por la policía de Ismaelia, logramos llegar hasta la oficina donde Ismael Pérez Ghan, presidente de la República de Ismaelia, estaba ejerciendo el poder desde que dio un golpe constitucional —así lo llama él— en octubre del año pasado.

Una vez en la oficina, el presidente de Ismaelia nos dijo:

—Quiero decirles, primero, que estoy muy preocupado por lo que pasa en Venezuela, y segundo, que los recibí porque el embajador de Estados Unidos me dijo que los recibiera.

—Hemos visto que aquí hay muchos colegas periodistas detenidos y otros han sido asesinados y muchos medios han sido clausurados por denunciar la violación de derechos humanos en Ismaelia —le comentamos de entrada, y el hombre dijo:

—Estamos actuando constitucionalmente. No hay que olvidar que llegamos al poder porque el presidente anterior, que fue elegido electoralmente, es verdad, cometió una serie de actos ilegales, que no quiero comentar, y por eso, y apoyados en la ley, llegamos al Gobierno.

—¿Quiere decir que usted no ha sido elegido por votos?

—Eso lo dejamos para después. Pero te repito, Venezuela me sigue preocupando mucho, porque está viviendo una férrea dictadura. Incluso, he recibido aquí a varios representantes de la oposición venezolana, y me he comprometido con ellos a rescatar la democracia en ese país.

En ese momento se le acercó uno de sus asesores y le dijo:

—Presidente, los pensionados están marchando para el

palacio y piden aumento de sus pensiones.

—Reprímalos y dígalos que no hay recursos —le contestó el presidente y siguió hablando con nosotros—. Lo de Venezuela es una lástima, porque no hay libertad de expresión, libertad de pensamiento. Y eso es preocupante.

—¿Por qué usted no llama a elecciones?

—Estamos pidiendo una prórroga al Congreso para que se realicen en el 2030. Primero tenemos que organizar las instituciones. Después, una vez que tengamos todo preparado, llamaremos a elecciones.

—Usted y algunos de sus ministros han sido denunciados por una empresa que les dio mucho dinero para ganar las licitaciones de las obras principales del país.

El hombre iba a contestar, y en ese momento llegó otro de los asesores, y le dijo:

—Presidente, está avanzando hacia el palacio una multitud que pide viviendas, salud, educación y trabajo.

—Reprímalos y dígalos que no hay recursos.

Otro asesor se le acercó y comentó:

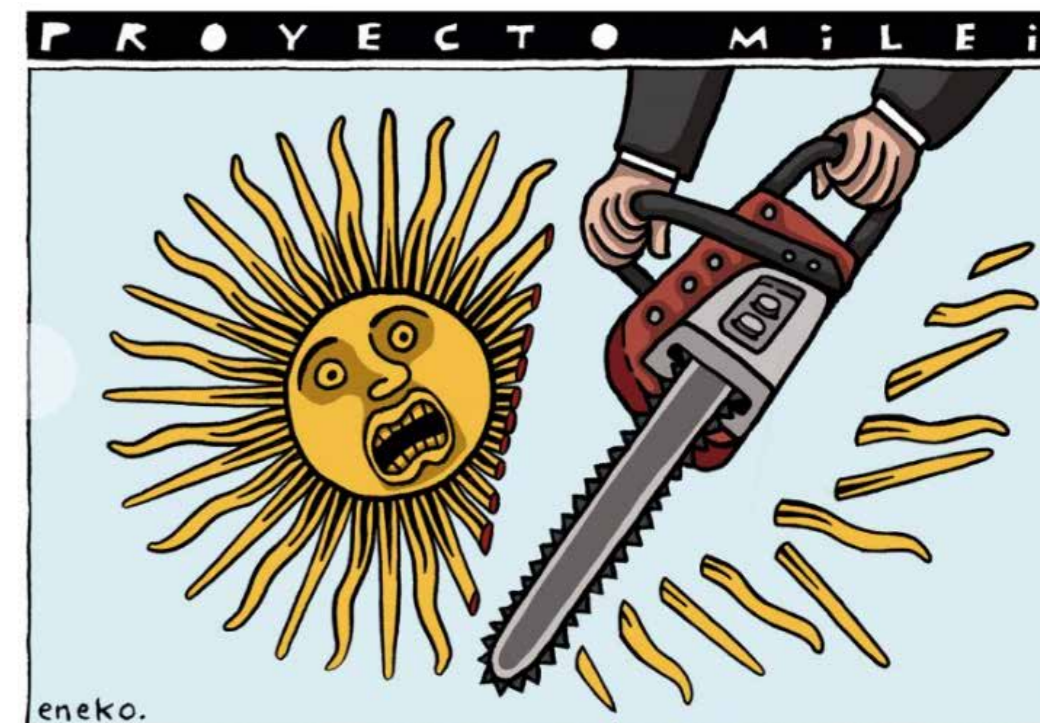
—Presidente, los campesinos de Arará están pidiendo agua y luz, y vienen marchando hasta el palacio.

—Reprímalos y dígalos que no hay recursos.

—¿Por qué mejor no se dedica a gobernar Ismaelia y se olvida de Venezuela?

El hombre nos miró entristecido, y nos confió:

—Amigos, ojalá pudiera dedicarle más tiempo a mi querido país Ismaelia, pero es que Venezuela me preocupa mucho.



▼ La UNESCO reconoció a Caracas como una Ciudad Creativa, y nosotros también



▼ EEUU es una amenaza inusual y extraordinaria contra Venezuela



▼ La oposición es Made in USA



Bailando ante el abismo

Roberto Hernández Montoya | 2 de febrero, 2023

Si Ucrania está ganando, ¿por qué pide más y más armas y con tanto apremio? Ahora pide submarinos. Es por una duda que tengo. Lo de Zelenski es dilapidar capitales. Y vidas. Le fue encargado ese gran *potlatch*—busca esa palabra en una enciclopedia, no te dé pena, además, vale la pena. Apúrate porque a lo mejor se acaba el mundo y te quedas sin saber qué es eso—. Parece que esas vidas no preocupan a nadie. Bueno, al menos a mí me preocupa la mía. La palabra nadie aquí es una metáfora de la tendencia general en el gobierno del mundo actual.

La marchosa periodista rusa Liu Sivaya (búscala por youtube, no te dé pena) se autoasignó la dura tarea de reportar desde el abismo las noticias más monstruosas, y hasta tal vez la peor: el

fin de la humanidad, que puede ocurrir en cualquier momento y espero que no haya pasado todavía para que puedas leerme. Aparte de hablar un correctísimo castellano. Como otra periodista rusa igualmente marchosa y con un punto de vista opuesto: Inna Afinogénova. Pero Liu está ilustremente equivocada: Zelenski no es “un loco manipulado por Estados Unidos”; está más bien cumpliendo una misión muy seria: crear negocios pingües al borde de una tercera guerra mundial, con el *potlatch* de armas de guerra carísimas, que pagarán pueblos cada vez más arruinados. Como es un cómico, está cumpliendo el libreto más macabro de la historia humana: el del fin del mundo. Tal vez es que el capitalismo, cada vez más ávido de capitales en síndrome de abstinencia, está

promoviendo los negocios más pantagruélicos: la tercera guerra mundial, la peor pandemia, muy probablemente producida en laboratorios como los que el hijo de Biden tiene en Ucrania. Me detengo en estos dos por el momento.

Diosdado observó que Pompeo, y otros energúmenos de alto *standing*, escriben para exaltar sus peores fracasos. Es decir, para hacer el ridículo a lo grande. Añado: lo hacen con la ufanía con que Miguel Cabrera escribiría sobre sus mejores jonrones. Imagina a un bate quebrado que escribiera sobre sus peores ponches.

No es la primera vez que la humanidad pone a los peores mequetrefes a dirigir catástrofes. Estados Unidos, por ejemplo, está entre Biden y Trump. Pero dejo esto hasta aquí por el momento.

Guerras de colección

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Si las guerras no fueran tan tristes ni tan dolorosas, yo lanzaría al mercado un álbum de barajitas con la figura de los protagonistas, y ya mismo estaría cambiando 12 cromos de Zelenski por uno de Netanyahu, 10 de Ucrania por 1 de Palestina y 5 de los neonazis por 1 de Hamás. En cambio las del Hezbolá y los persas las cambiaría pelo a pelo, porque aún no están participando en serio; pero las del chinito de Corea las dejaría engordando, porque si ese man entra en pelea, ¡ay mi madre! Para darle más caché a la colección, incluiría estampitas con imágenes de los bombardeos más ilustrativos, ordenándolos por escombros de escuelas y hospitales, lote de vehículos destrozados y reguero de cadáveres en el suelo. Para no dejar por fuera a las redes sociales, digamos que 2 páginas del álbum estarán reservadas para las manifestaciones a favor o en contra de los bandos en conflicto, dándoles importancia no sólo a las gráficas sino también a los análisis y opiniones, que a veces dan más pena que la misma guerra.

El armamento utilizado en cada batalla va a tener una modalidad diferente al resto de los renglones de este entretenimiento, ya que en este caso es importante mostrar, por ejemplo, cómo era un F16 o un tanque alemán, antes de que le lanzaran un misil tierra-aire, y cómo quedó después que se lo echaron al pico.

▼ **Los amigos secretos de la oposición están en el exterior**