



■ “Si soy el candidato de EEUU, es lógico que me quede en Miami” Edmundo González

■ La oposición golpista tiene 1 candidato y la oposición democrática tiene 9

■ Si la luz y el agua no llegan a tiempo, nos podemos apagar



IVAN LIRA

## El coleccionista de metáforas

Armando Carías armandocarias@gmail.com

Mi obsesión por las metáforas me ha llevado a convertirme en un apasionado coleccionista de las mismas, las cuales guardo celosamente en “el álbum de mi memoria”, al que recurro cada vez que quiero expresarme con palabras plenas de esa “figura retórica, que se utiliza para referirse a algo en sentido figurado, sin nombrarlo directamente”.

Por ejemplo, cada vez que llego tarde a una reunión, en lugar de disculparme alegando retrasos en el Metro, suelto un elegante “disculpen ustedes, sé que su tiempo es oro” o “más vale tarde que nunca”; expresiones con las que dejo “con la carabina al hombro” a quienes me esperaban desde hacía horas, que quedan “ponchados” ante tan elegante excusa.

Cuando quiero “hacer gala” de mi intensidad intelectual, suelto un impresionante “la vida es una montaña rusa”, acompañada con el siempre efectivo “cada día es una página en blanco...” “, “un río que nunca se detiene”; expresiones que me dan un aire de filósofo muy efectivo.

También cobijo en mi álbum de metáforas, refranes y dichos populares que utilizo según el

contexto social en que me encuentre.

Una de las que me sirvo con frecuencia es la conocida “camarón que se duerme, se lo lleva la corriente”, que aunque no es muy profunda, surte el mismo efecto que la preventiva “chivo que se devuelve se esnuca”, al darme un aire de camino recorrido en “ese tren que es la vida”, cada vez que las cito.

Y es que con la metáfora sucede lo mismo que le pasaba al personaje de la historia, “que hablaba en prosa sin saberlo”.

Todo el mundo utiliza metáforas en su hablar cotidiano, pero muchos lo ignoran.

Por eso, cuando me hice consciente de que buena parte de lo que salía de mi boca eran metáforas, es decir, “figuras retóricas que utilizan el sentido figurado para referirse a algo sin nombrarlo directamente”, “ni corto ni perezoso” decidí “enfilarme mis baterías” hacia el objetivo propuesto, porque “la paciencia es un árbol que crece despacio” y aunque sé bien que “no hay mal que dure cien años”, comparto con Calderón de la Barca que “la vida es sueño”, y confío que mi imaginación algún día se transformará “en el ala de una mariposa”, la más hermosa metáfora que guardo en mi álbum.

▼ Si ves al candidato de la oposición golpista por detrás, le veras un sello que dice: **Made in USA**



### ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA Laura Nazoa

### A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúklemán Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

## Tanque de ideas para discursos del Desconocido Diplomático

Clodovaldo Hernández @clodoher

A los *coach* internacionales no les inquieta que las primeras frases difundidas del candidato Desconocido Diplomático sean odiosas, misóginas, homofóbicas y racistas. Al contrario, juran que esa será la tónica de su campaña, siguiendo el ejemplo exitoso del zafio y ridículo Javier Milei.

Fuentes de alto vuelo dijeron a *El Especulador Precoz* que el Desconocido Diplomático utilizará sus insultos e invectivas en los discursos. Por ejemplo, les dedicará sus alocuciones a las mujeres burras y huelepega, así como a los negros hediondos, los indios pedilones y los “tipos raros”.

También tendrá ultrajantes maneras de captar el voto revolucionario: “¡Óiganme bien, cuerda de chavistas, ustedes, que se merecen morir de cáncer, igual que su líder, pero antes de que se mueran, hagan algo útil: voten por mí, parranda de zarrapastrosos!”.

Cuando reúna a la coalición de mujeres que lo apoya, les dirá: “¡Estúpidas, taradas, prostitutas, diablas, derviches, hijas o madres de puta: no vayan a creer que en mi gobierno democrático y libre ustedes van a gozar de privilegios por el solo hecho de tener una cuchara!”.

Luego hará un mitin en Barlovento o en Bobures para ratificarle a la gente de por esos lados su aborrecimiento, animadversión, malquerencia e inquina por los afrodescendientes, a menos que se trate de un negro fino como “nuestro *boss* gringo”, Brian A. Nichols.

Sobre los indígenas, el Desconocido Diplomático dirá que en su gobierno de conciliación nacional, volverán a ser como en la IV República: una curiosidad antropológica. “Eliminaré ese ministerio chavista de Asuntos Indígenas”, será su oferta electoral en Delta Amacuro y La Guajira.

En cuanto al trato con los LGBTI, los asesores tienen previsto un encuentro nombrado “¡Aquí se acabó la mariquera!”, en el que el Desconocido Diplomático les va a dedicar una ristra de agravios en todos los idiomas que habla, pues se sabe que es un doctor muy culto.

Los asesores no temen que con esa campaña tan poco diplomática, mujeres, afrodescendientes, indígenas y sexodiversos voten en contra. “No —responden—. Si ganó Milei con una motosierra, ¿por qué no va a ganar el nuestro? ¿Acaso nosotros somos menos tarados que los argentinos?”.

### ■ ESPIN(A)ELA

Con sanción y sin sanción esta patria va a crecer y se podrá defender de aquel que hace traición. Porque hay una oposición que se alegra de este mal, sabiendo que eso es mortal para ese pueblo de a pie, pero tenemos la fe en nuestro triunfo total.

E.M.G.

### ■ DECÍ MÁS

## Mundo

Ahora la oposición nombra nuevo candidato, un alacrán timorato que aprovecha la ocasión. Entran de nuevo en acción, dicen dominan encuestas, con esta nueva propuesta habrá votación en masa, lo conocen en su casa y está bajando la cuenta.

G. R. M.

▼ **El candidato de la oposición golpista tiene un pasaporte firmado por Carlos Vecchio, es decir, todavía cree que Guaidó es presidente interino**



IVAN LIRA



#LibertadParaJorgeGlas



Caspias



▼ “Las mujeres, negros, indios y gays me los ponen bien lejos cuando llegue a Venezuela”.

Edmundo González



## Paraíso perdido

Luis Britto García

Ay, Adán, Adán. Mira en lo que hemos venido a parar. Después dices que yo siempre te estoy metiendo en problemas y aquí estamos otra vez: de paticas en la calle.

No, no me voy a callar la boca, Adán. ¿Y qué hemos ganado callándonos? Primero, que nos botan del jardín porque iquique yo me comí una manzana. Hay que ser bien mal pensado para creer que es pecado comerse una fruta tan insípida. ¡Todavía una lechosa!

La verdad es que ningún daño le hacíamos a nadie en nuestro conuquito y nuestra tierrita. Me acuerdo como si fuera ayer. Todo era mejor, todo sabía mejor, se veía mejor, se oía más claro todo. Ay, Adán, aquello era el Paraíso.

Y lo mismo la gente. Mira, Adán, cómo se nos han ido poniendo los tripones. Respondones, maleducados, malagradecidos. Es que comparados con los de ahora, los de antes eran ángeles.

Tú y yo éramos unos muchachos, y todo nos parecía facilito. Y si vamos a ver, ¿por qué no íbamos a querer ser como dioses? Ser como Dios es lindo, uno no se muere y no se trabaja, y se conoce la ciencia del bien y del mal sin necesidad de ir a la escuela a hacer planas.

No como ahora, con esta maldición bíblica, trabaja y trabaja, y pare y pare, y todo para nada, porque polvo eres y en polvo te convertirás. Como si hubiéramos pedido que nos hicieran de barro. ¡Ay, Adán, Adán! ¡Cómo nos dejamos quitar el Paraíso?

Aquello fue vergonzoso. Ni una aureola, ni un fruto prohibido nos dejaron, ni una paloma del Espíritu Santo. Ahí tiene su Edén. Yo no sé para qué le va a servir un jardín vacío, sin nadie que se lo cuide. Pero nos trajimos lo mejor. Pues quien crea, ¿no es Dios? ¿Y quién canta, no es ángel? ¿Y habrá una sola alma, que no sea Paraíso?

Y ahora nos expulsan del Vaticano, después de veinte siglos pidiendo limosna a costillas nuestras. ¡Ni a santos, ni siquiera a beatos nos ascendieron! Ay, Adán, no hay nada peor que ser trabajadores de la cultura. ¡Ni siquiera un suéter tenemos después de pasar tanto frío posando desnudos para todas esas obras maestras! Yo te dije que cobraríamos por el modelaje. Pero tú siempre que si la pena, que si la vergüenza. Que si tan sangre liviana ese maestro Miguel Ángel, que si tan buena gente ese alemancito Durero, que si tan

ocurrente ese inglesito William Blake, que si tan fino ese mozo Aquiles Nazoa. Como si con eso se comiera. Todos pelando igual que uno. Pero eso sí: los mandamases con sus papamóviles con chofer y sus sotanas de armiño. Si ese es el voto de pobreza, cómo será el de castidad. Pobre es una, que a estas edades no tiene ni dónde caerse muerta. ¡Habrased visto!

¿Ah? ¿Que no hable tan alto, que nos están mirando? ¡Que nos miren para que vean cómo nos han botado a la calle! ¡Sin nada encima! ¡Hasta la hoja de parra mandó el polaco ese que se la devolvieramos al jardinero del Vaticano! Pero yo sí le dije: de mejores sitios nos han echado.

¿Cómo? ¿Que si sigo protestando en vez de una ayudita lo que nos van a dar es unos planazos? ¡Que me los den! ¡Es lo que les falta, venir a pegarle a su madre! Porque hasta eso nos están negando. ¿A cuenta de qué viene ahora el polaco a decir que es embuste que somos los padres del género humano? ¡Si eso es tan cierto como el catecismo! ¡Y de dónde salió entonces esa muchachera? ¡Y los desterrados, hijos de Eva? Una pare, y pare, y ahora dicen que iquique la evolución, iquique un mono. Ese eres tú, que te la pasas consintiendo a los nietos y no le jalaste las orejas a Darwin cuando salió con esa falta de respeto. No, pero tú ahí de alcahuite, riéndole la gracia. ¡Más mono será él! ¡Yo te dije que ese muchacho era un eslabón perdido!

Eso sí: a la hora de pedir para el cine y para la cervecita sí había papá Adán y mamá Eva. Pero vaya usted ahora a mendigarles para un remedio, para un mercado, para que vea. Que si no tengo. Que si te he visto no me acuerdo. Yo no sé qué habrá sido de ese mandamiento: honrar padre y madre. ¿Acaso que honrarlo a uno es venir a botarlo después de viejo, sin preaviso, sin prestaciones, sin utilidades, sin pensión, sin nada de nada? ¡Contéstame! ¡Después dices que no te dejes hablar!

Ya nos pusieron al revés: Adán, eres Nada, y yo, Eva, soy menos que Ave. Quedamos como todos estos viejos pobres: para vivir de los recuerdos.

¡Adán! ¡Me estás oyendo, o ya te dormiste? Ahí viene Caín, con su camión cisterna para disolver manifestaciones de jubilados que reclaman sus pensiones.

Despierta, Adán. Vámonos, antes de que comience el diluvio.

## Fuera de juego

Roberto Malaver

“Tú no me puedes dejar con el bate al hombro, María”, así le decía Atahualpa Salazar a su novia María Secundina Herrera. Ella le había notificado que lo había sacado de su corazón, y por lo tanto, no quería saber más nada de él. Sin embargo, Atahualpa, que es un pelotero reconocido nacionalmente, logró burlar la vigilancia, y se presentó en su trabajo. Llegó hasta su oficina, y allí estaba discutiendo su turno al bate.

“Justo ahora que yo he venido subiendo mi *average* contigo, vienes y me dejas fuera de juego. Móntate en la lomita, y piénsalo mejor, María. Yo soy el hombre que ha corrido mejor las bases de tus sentimientos. Tú sabes que no he cometido errores. Que he conectado las mejores líneas al centro de tu corazón, María. Por eso vine aquí, a pararme en el *home*, para decirte que no me lances ese *strike*. No me vas a ponchar con esa rabo ‘e cochino, María”.

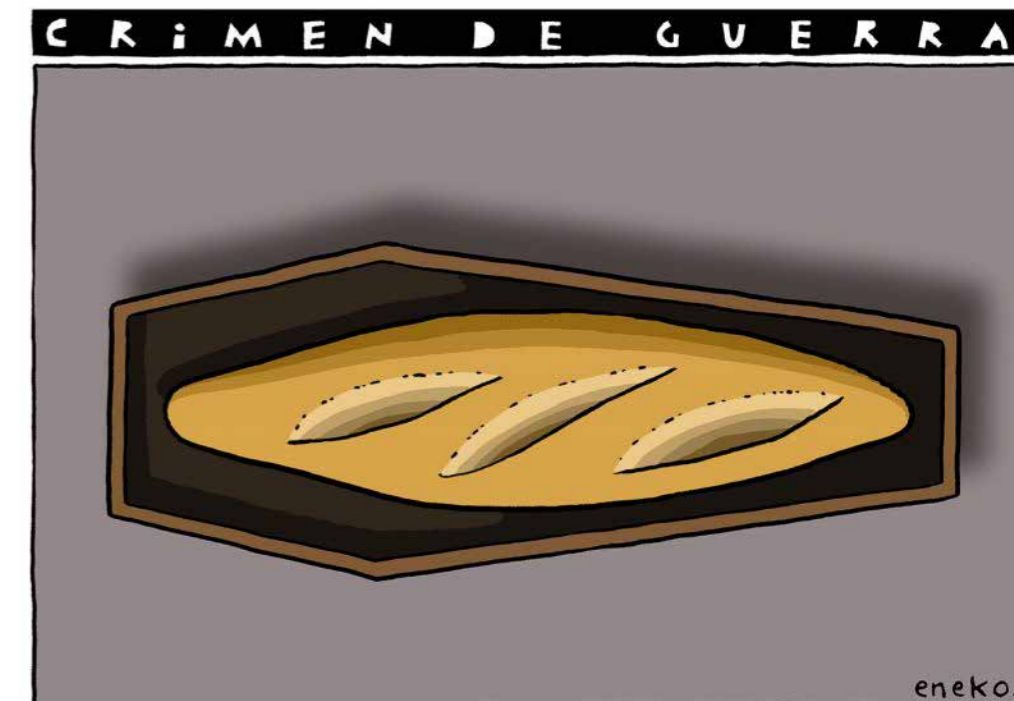
María veía a Atahualpa que estaba en el campo de juego muy cerca de la línea de su silla, y se movió un poco para que no la sorprendiera con un beso. Y Atahualpa siguió diciendo: “Formamos el mejor equipo.

Aquí está tu cuarto bate, como me llama tu padre. Tenemos las bases llenas de felicidad, María. No me digas que otro jugador se embasó mientras yo estaba en el dogaut. No permitas que ese tipo te robe la base, y déjame a mí que lo saque *out* para que salga del terreno. Ni siquiera me persiste en tres y dos. Me sacaste con un *flay* al cuadro. No, María, así no se juega. Y qué me van a decir en la tribuna cuando me vean con esta cara de ponchao”.

En silencio. Calladita. María Secundina seguía escuchando a Atahualpa Salazar. Para ella, ya había terminado la temporada de Atahualpa.

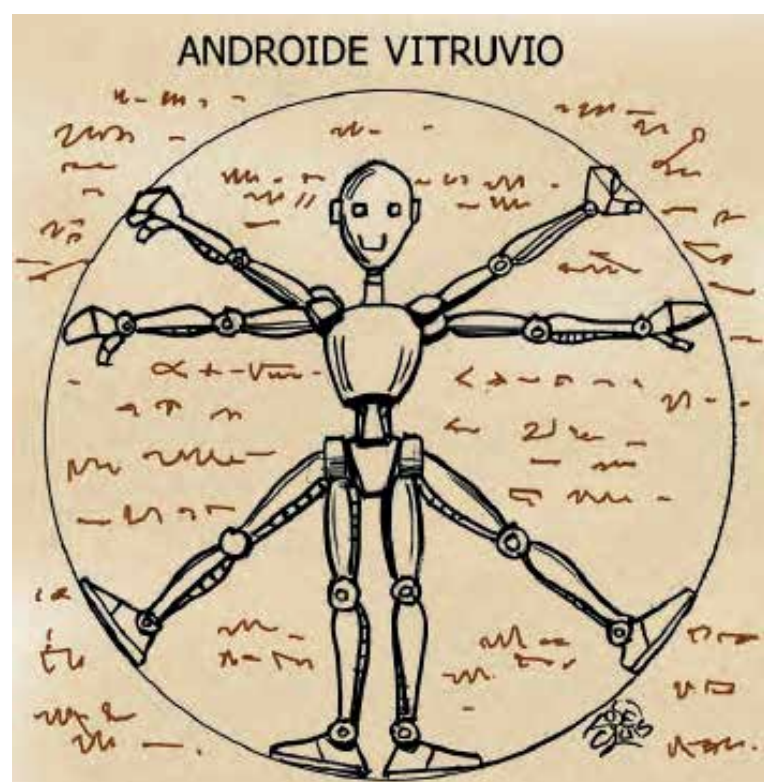
“Además, María, ahora tengo más chance para demostrar lo bueno que soy, porque no vienen los gringos al beisbol venezolano, se lo prohibieron los equipos de grandes ligas. Déjame tomar mi turno al bate, como lo he venido haciendo, y tú sabes bien que nunca me has agarrado fuera de base, porque siempre te he sido fiel”.

María Secundina vio a Atahualpa y le dijo: “Ok. Esta noche te quiero ver bateando en el *home*”. Y Atahualpa salió corriendo de la oficina como si hubiese metido un jonrón.



▼ Con la renuncia de Juan Barreto a seguir apoyando a Er Conde del Guácharo, Er Conde se quitó un peso de encima





## Por qué votar

Roberto Hernández Montoya | 29 de julio, 2017

Quemar a una persona en la calle, viva, darle puñaladas y burlarse, por el color de su piel, es la forma más delirante y abominable de racismo conocida a lo largo de la historia.

Usar heces como arma política es la forma más obtusa de imbecilidad conocida a lo largo de la historia. No sé en qué página de Sun Tsu o de Clausewitz leyeron esa pendejada.

Se ha hablado de disociación sicótica y cada día que pasa el trastorno se les agrava. Ya no encuentran qué nueva contradicción añadir a su esquizofrenia. Denuncian los Claps pero se matan por una bolsa. Execran el Consejo Nacional Electoral por fraudulento pero lo llaman para que organice sus primarias y aceptan su veredicto cuando ganan elecciones. Luchan por la libertad autosecuestrándose

en sus urbanizaciones. Hablan de paro activo y otros, traidores, de abstención activa, que es como hablar de castidad licenciosa. Son los mismos que promueven el capitalismo popular, que es como hablar de esclavitud libertaria. Por eso denuncian el hambre y queman toneladas de comida.

Parte esencial, y la peor, de su dirigencia está constituida por tráfugas de la izquierda, lo que explica su histeria.

¿Habrá una clase dominante más execrable en el mundo? No lo sé, pero la venezolana está empeñada en serlo.

José Toro Hardy declara que en el chavismo no hay intelectuales sino malandraje, pero proclama a Henrique Capriles y a Manuel Rosales, que no te diré que son porque ya lo sabes.

Dicen que Leopoldo López está preso por sus

ideas, pero nadie sabe qué ideas son esas, porque él y los otros son de un vacío mental abisal, vertiginoso, impecable, como le gusta al perfeccionista Toro Hardy.

Ondean la bandera y se visten con ella, mientras suplican reptiles que nos invada la potencia más mortífera a lo largo de la historia.

Saben que despertaron el chavismo y se enajenan a sus simpatizantes con su violencia y en vez de detenerla la arrecian, siguiendo servilmente las órdenes de la potencia esa que ya dije y no nombro más, no sea que venga.

La Argentina y el Brasil están viviendo las consecuencias devastadoras de un gobierno de ultraderecha, pero aquí no hace falta que manden para figurarnos cómo serían en el gobierno si así son en la oposición.

Bueno, ya te dije por qué voy a votar mañana.

## Doy al partir

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Miguel Castillo fue un compañero de universidad que cada vez que regresaba de vacaciones se sometía a una dieta rigurosa que para mí tenía la fórmula invertida, porque en vez de bajar la aguja de la balanza, subía. Una tarde lo encontré con dos platos bien respetables sobre la mesa y sin siquiera preguntarle me dijo: "Amigo Fredy, me acabo de declarar gordo para siempre". Eso mismo me pasa a mí con el proceso. Cada vez que veo algo que no me gusta, trato de salirme, y al rato vuelvo a entrar, así que hace días me declaré chavista irreversible, aunque no tanto como aquel paisano que para reforzar su fanatismo decía: "Si a mí Chávez me pide que me corte la cabeza, yo me la corto. ¡Por algo será!".

Si la próxima contienda se da con doce marañones contra mi gallo zambo, entonces, aunque suene fanfarrón, gritaré con fuerza en medio del alboroto "Doy doces" o "De a catorce doy", si quieren. Porque sin comenzar la pelea mi gallo zambo ha ganado. Seguro está que en pleno combate más de un pataruco saldrá a la carrera, y ante el grito del público "Gallo huido, señor juez", yo gritaré con más fuerza "Fuertes a locha doy". Y si por cosas de la política y de la vida, mi pupilo recibiera un espuelazo traidor, y sienta que se tambalea con una cuenca vacía, mi grito estremecerá la gallera "Pago a la mitad". Porque aunque lo dejen ciego, mi gallo zambo ha ganado.

▼ **El candidato de Copei se fue a apoyar al candidato de AD, quieren volver a la guanábana**