



Europa se fue al fondo y a la derecha

Desde ya Edmundo González no quiere reconocer los resultados electorales

El túnel del tiempo

Armando Carías armandocarías@gmail.com

Después de cierta edad (eso de "cierta edad" es un eufemismo para no tener que decir "después de viejo"), es muy difícil escribir algo sobre la juventud sin caer en los lugares comunes, en la regañadera y sin ponerse a dar consejos que nadie está pidiendo.

Por eso, lo primero que hice antes de escribir este artículo fue buscar mis pantalones campana comprados en Carnaby de Sábana Grande, mis zapatos "machotes" de tacón grueso originales de la zapatería Cessarina y mi camisa de bacterias fosforescentes adquirida en "La barquilla de fresa".

Completada mi indumentaria "juvenil", paso revista a mi peinado y al comprobar que de aquella frondosa tumusa tipo afro, que nada envidiaba a la de Jimmy Hendrix, ya no queda sino el peine estilo tenedor con que me la alborotaba, me resigno a ser, ya no el chamo que en los sesenta del siglo pasado se ufanaba de tener el último paso de baile y de saberse ¡en inglés! todas las canciones de Los Beatles, sino un modesto "pavosaurio".

Esa expresión, "pavosaurio", por cierto se la escuché por primera vez a Henry Stephen, el de "Limón Limonero", cuando hace unos años con El Chichón montamos en el Aula Magna de la UCV un espectáculo músico-teatral llamado "Sesenta y Dele", con Los Impala, Los OO7, Carlos Moreán y el propio Henry.

Sigo con mi viaje astral hacia mis "años mozos" (ya se me escapó un lugar común) y me veo en playa Los Cocos en un festival que intentaba parecerse al de Woodstock, entregando en la entrada del Macuto Sheraton el puñado de arena que era el valor de la entrada.

Eran los tiempos en que Radio Capital hacía "gustar la radio otra vez", convocando en sus filas a voces y locutores que el "target" juvenil privilegiaba con su sintonía y los anunciantes con sus cuñas.

Estaban los "ácidos" que ponían la llamada música progresiva: Alfredo Escalante, Cappy Donzella e Iván Loscher liderizaban esa tendencia.

Estaban los "zanahorias", que eran los más comerciales: Plácido Garrido, Amaury José Díaz y el inefable José Ovidio Rodríguez, alias "Napoleón Bravo".

Y mientras la cultura hippie con su LSD, su llamado a la paz y sus "Fresas de la amargura" nos arrojaba y nos invadía silenciosamente, otra película se filmaba en las montañas y otros protagonistas eran invisibilizados como referente juvenil.

Toda una generación de jóvenes ausentes e ignorantes de que, mientras ellos se engolosinaban con los hot dogs de un metro de largo en el "Drogstore" del Centro Comercial Chacaíto, otros eran torturados en los calabozos de la Disip o dejaban la vida en una playa de Lecherías.

El Che, condenado a ser un afiche pegado en la pared, sería rápidamente transformado en ícono de mercantilización del inconformismo juvenil y su imagen, seriada por millones, reducida a fetiche comercial.

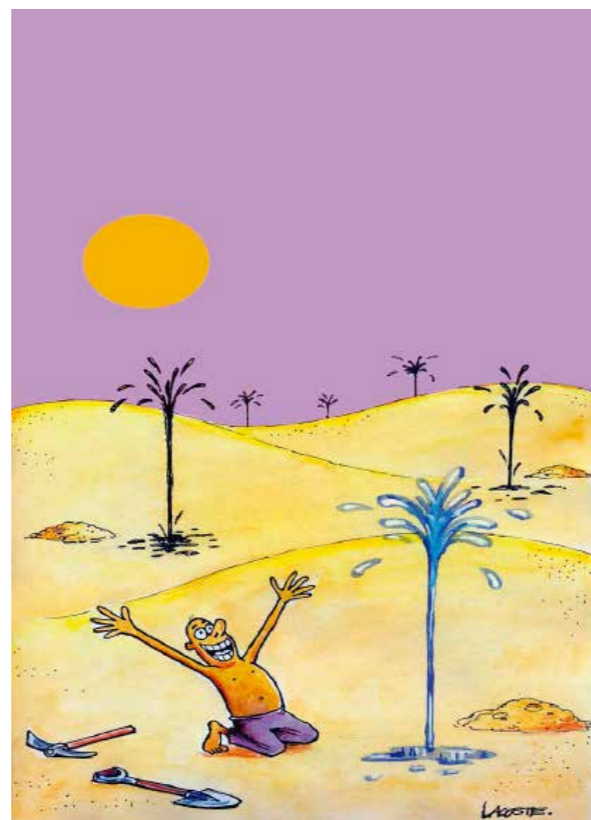
Pienso entonces en estos jóvenes a quienes la Revolución les regresó el derecho propio a ser hombres y mujeres de su lugar y de su tiempo.

Creo que han sido mucho más afortunados que los jóvenes de mi generación, esa de la que Chávez solía decir: "le habían robado el futuro".

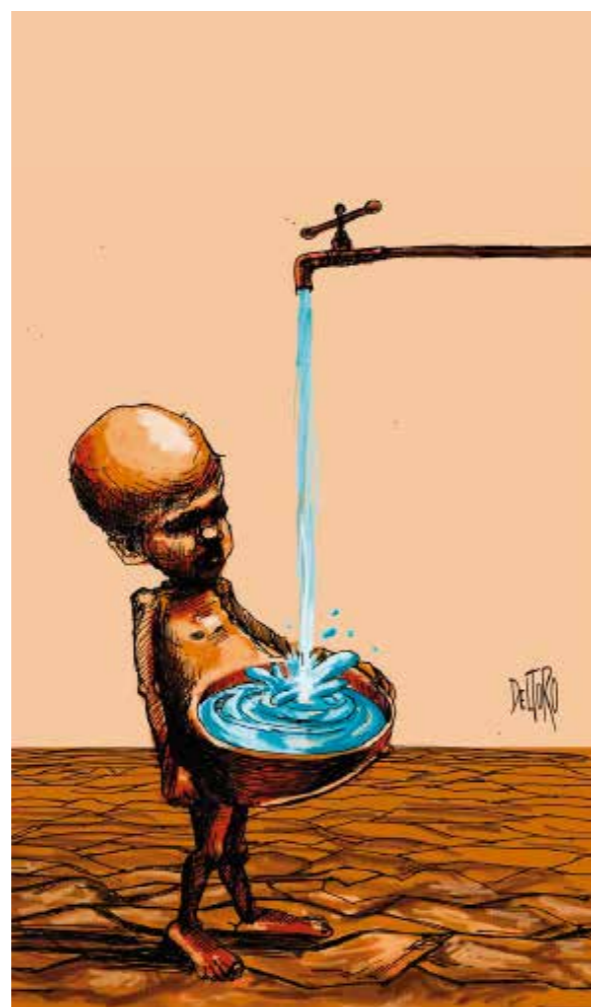
Quieren parecerse a lo que en esencia son y luchan, no por un viaje alucinante ni por una felicidad de utilería.

Lo hacen por la convicción de que ser joven no es una moda ni un jingle comercial para una cuña de cigarrillos.

Si usted, amigo lector, amiga lectora, cree que algo en estas líneas se parece a sus días juveniles; le invito a que me acompañe a guardar en el baúl todos esos trapos que nos convirtieron en una caricatura de juventud, y vámonos a decirle a nuestros muchachos y muchachas que estamos con ellos, que les abrazamos en sus sueños y que les confiamos el futuro de la patria.



▼ **Luis Vicente León tiene un alto porcentaje de rechazo en la oposición**



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Catálogo de opopiruetas

Clodovaldo Hernández @clodoher

En su afán de demostrar que la oposición es mejor que el chavismo en todos los campos, las disciplinas y los deportes, Junior Morillo reaccionó al anuncio presidencial de que el motopiruetismo es un deporte en Venezuela.

"¡Papirueteros, nosotros!", gritó, henchido de orgullo y mostró, por las dudas, un catálogo a todo color sobre la variada gama de piruetas, maromas, contorsiones, acrobacias y morisquetas en 25 años de oposiciónismo.

Autopiruetas. "Los tukis chavistas ejecutan piruetas en moto. Nosotros en auto -dice Junior, haciendo malabares con palabras-: nos autojuramentamos, nos autoexiliamos y nos autocoplacemos con encuestas puyadas".

Talancopiruetas. "Nadie como nosotros saltando talanqueras. Tenemos atletas que ya han pasado por todos los partidos de la MUD y de la PU", dijo, y mencionó a los campeones maromeros Ismael García y Luis Florido.

Diputados piratas piruetos. Su período expiró el 10 de enero de 2021 (hace más de tres años), pero ellos y ellas, haciendo caballito en su propio Estatuto de Transición, se han declarado diputados piratas *per saecula saeculorum*.

El abuelo de parrillero. "La sifrina, que anda realenga y maneja sin licencia, hace piruetas en una Ducati carísima y, para colmo de temeridad, anda con el abuelo en la parrilla, como palito de gallinero", dice Morillo, triunfal.

Piruetas argumentales. "Un día decimos que hay que abstenerse porque dictadura no sale con votos y a la semana siguiente juramos que nadie nos va a sacar de la ruta electoral... ¿Has visto mejor pirueta que esa?", reta Junior.

▼ **"En la CIA me enseñaron a mentir, robar y engañar, perola oposición venezolana me enseñó más"**

M. Pompeo

■ ESPIN(A)ELA

María Corina confiesa que le duele la barriga porque come arepa y miga con los sesos de cabeza. Ella que es de la realeza, pero sin corona y velo en un pleito sin consuelo ya le cansa la campaña, porque se jarta de caña y de chicharrón con pelo.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Opositores

La oposición continúa con su canto mañanero dicen que van de primero su victoria se acentúa. Son como alambre de púa grandes genios del cinismo pero van rumbo al abismo dispuesto a fraude cantar pero que van a ganar no se lo creen ni ellos mismos.

G. R. M.



IVAN LIRA

▼ **Bernabé Gutiérrez dice que su AD es la verdadera, la de Ramos Allup es una fake news**





Celebración del Día de Caracas en el futuro

Luis Britto García

Muy feliz día de Caracas tengan ustedes queridos visitantes. Iniciamos nuestro paseo por la sucursal del Cielo del futuro en el hemisiciclo donde se votó la Ley fundamental que nos ha puesto a la cabeza de las naciones civilizadas: la que prohíbe que controle un mecanismo quien no sea tan inteligente como quien lo inventó. Ello desterró de un solo golpe las tres plagas del Urbanismo contemporáneo: altoparlantes a todo volumen, gandolas a toda máquina y políticos a toda corrupción. Despidámonos cordialmente del parlamentario presente, que demostró ser tan inteligente como Juan Jacobo Rousseau. La prueba: al igual que el fundador teórico de la democracia moderna, está ahora dedicado a la botánica.

Y tiene razón, pues ¡cuán incontables son las variedades de orquídeas que ornamentan los muros vegetales de plantas colgantes que ahora cubren íntegramente todos los viejos edificios y casas de Caracas! En el tope de las paredes de vegetación, están las azoteas con sus jardines hidropónicos que alimentan a los pobladores, y los acumuladores de energía solar y las hélices que proveen toda la energía. Los edificios que ya son enteramente autónomos plantan en su cumbre una cayena. Por eso ven ustedes una ciudad de los techos floridos rojos desde el Complejo Cultural Pedro León Zapata en Caricuao hasta el Stadium Intelectual Aníbal Nazona en Petare, pasando por la plaza Luis Luksic, en Los Caobos.

Ahora caminamos por el paseo Jardín Giovanna Mérola, la vía peatonal arbolada que une toda la ciudad. Vemos las sedes de las antiguas oficinas del Centro, construidas en el terreno más caro del país, y que eran usadas solo ocho horas al día. Actualmente son viviendas, utilizadas veinticuatro horas seguidas. No, nadie pierde ahora eternidades yendo al trabajo o viniendo de él. En las ciudades, el trabajo consiste en procesar información, y eso se hace en la cabeza. Como la mayoría de los ciudadanos la tienen puesta todo el tiempo, no hay que montarse en un automóvil o un autobús para llegar hasta ella. La información procesada

se transmite por télex, por terminal de computadora o hasta por teléfono, pues los teléfonos funcionan ahora que los dirige la administración del Metro, desde que ya casi nadie lo usa porque no es necesario moverse de casa. Este sistema fue implantado cuando los caraqueños descubrieron que pasaban más tiempo yendo y viniendo al trabajo que trabajando. La vialidad de Caracas traslada información, y no personas. Las antiguas gandolas, cuyo paso iba liquidando urbanización tras urbanización, están ahora guardadas como piezas de museo en los sótanos donde funcionan las plantas de tratamiento y reciclaje de desechos.

Seguimos entre las nubes de tucusitos del parque Pérez Alfonzo —antes aeropuerto La Carlota— y dejamos atrás la catedral Vergel de la Teología de la Liberación, para llegar a la selva de Casas-Árboles Fruto Vivas, donde la pomada creativa produce el Oro Gris, sustituto del Oro Negro que nos ha puesto a la cabeza de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Pensamientos). Ya el talento no es perseguido, sino recompensado. Han resuelto la crisis económica mundial poniendo en circulación el Geniodólar, moneda que no se devalúa y que es impresa directamente por cada superdotado al consignar en un papel una fórmula, una reflexión o su propia firma. Millares de talentos que nos visitan se encuentran amistosamente en el Policreativo Freddy Reyna con los equipos criollos en partidas de orgía Existencial, Cadena de Posibilidades, Ajedrez Emocional o invención de Cocteles Intelectuales en los Bares de Ideas.

El tardío abrirse de las flores nocturnas nos indica que ha llegado la hora de regresar a los visitantes a su arcaico pasado, donde todavía el habitante tiene que luchar contra la gandola. En este viaje apenas hemos podido enseñarles lo peor del país. Lo lamentamos mucho: aún no hemos perfeccionado los viajes temporales como para dejarlos de una vez en esta Caracas del futuro que les hemos mostrado. A ustedes les corresponde construirla.

Marcha sorpresa de la oposición

Roberto Malaver

—Compañeros y compañeras, pueblo en general, es para nosotros muy importante que sigan esta programación, así como siguen a nuestros heroicos líderes, para que así demos el mejor ejemplo ante el mundo y lo que queda del país que nos han dejado los chavistas.

7:00 a.m.: Llegada de nuestro líder indispensable, Ismael García, a la plaza Brión. Desde el camión que está estacionado cerca de la plaza, se coloca el sonido de aplausos y una voz que dice: Bienvenido.

Compañero a la marcha. Ismael García levanta los brazos y le toman fotos que rápidamente son tuiteadas por los compañeros que estarán allí. En el tuitier dirá: Ya está con nosotros el luchador incansable, Ismael García.

Súmame tú también. 08:02 a.m.: Cohetazo. Ante la llegada de diferentes autobuses que vienen de todo el país, arranca un cohete de bienvenida. Nuestros tuiteros toman fotos y tuitean y retuitean rápidamente. Y colocan siempre al final: Súmate tú también.

09:10 a.m.: Llego Julio Borges (por sorpresa) y comienza a contar la gente que está presente y dice que no son más de 35 personas, y se ríe. En ese momento en que se ríe, le toman fotos nuestros tuiteros y tuitean y retuitean: Ya llegó el compañero Julio Borges. Súmate tú también.

10:00 a.m.: Aparece una banda (musical) de adecos cantando el himno del partido: Adelante a luchar milicianos... Los otros compañeros aplauden. Recordar que no se puede llevar franelas que digan Henry presidente. Porque él no es el candidato. Debemos ofrecer unidad, no importa que nadie lo crea.

11:13 a.m.: Llega Ramos Allup acompañado de su esposa Diana D'Agostino. Y en la tarima comienza un desfile de modas con nuestras principales bellezas.

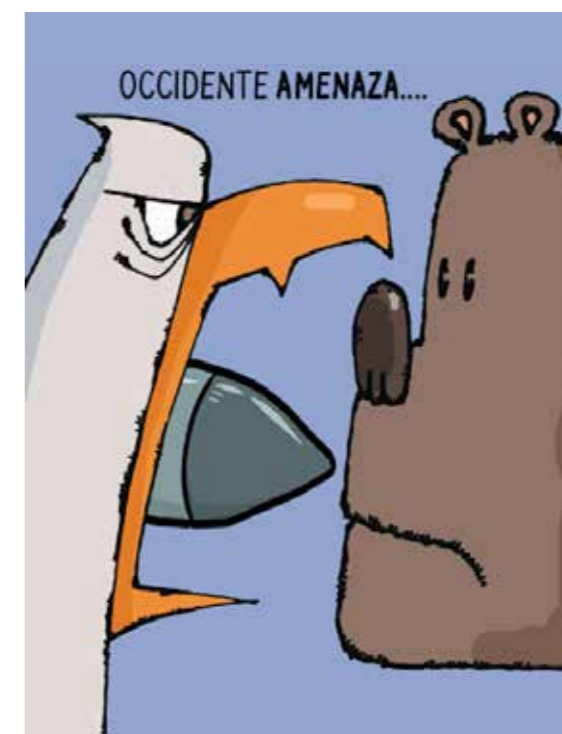
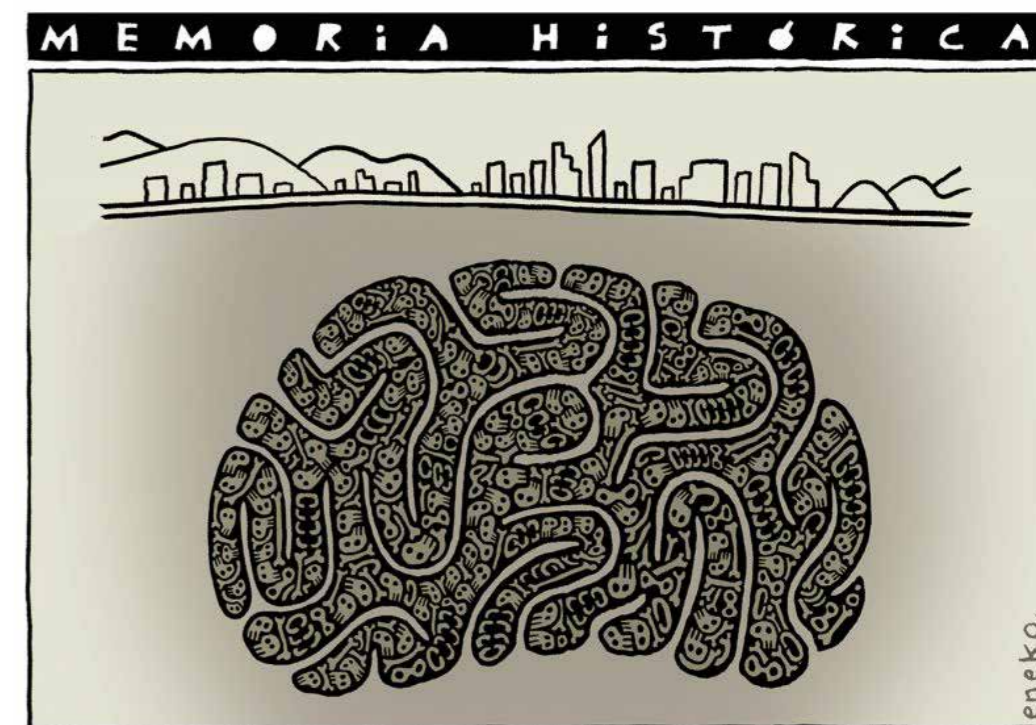
Lucen trajes internacionales para que las chavistas sepan cómo vestirse, y cómo maquillarse, para que no luzcan siempre feas y sucias. Todo dirigido por la señora D'Agostino. La banda de adecos ahora cambia el ritmo y canta: No me vas a provocar.

12:04 p.m.: Llega Capriles Radonski. 01:12 p.m.: Llega la delegación de la embajada de Estados Unidos y se alborotan nuestros dirigentes. Se les pide, por favor, tranquilidad, que no se les note mucho la adulación.

02:00 p.m.: Llegan Edmundo GU y María Machado.

02:30 p.m.: Arranca la marcha. Por favor, que no destaque ninguno de nuestros dirigentes al frente de la marcha. Siempre atrás, muy atrás, por si acaso los chavistas infiltrados atacan.

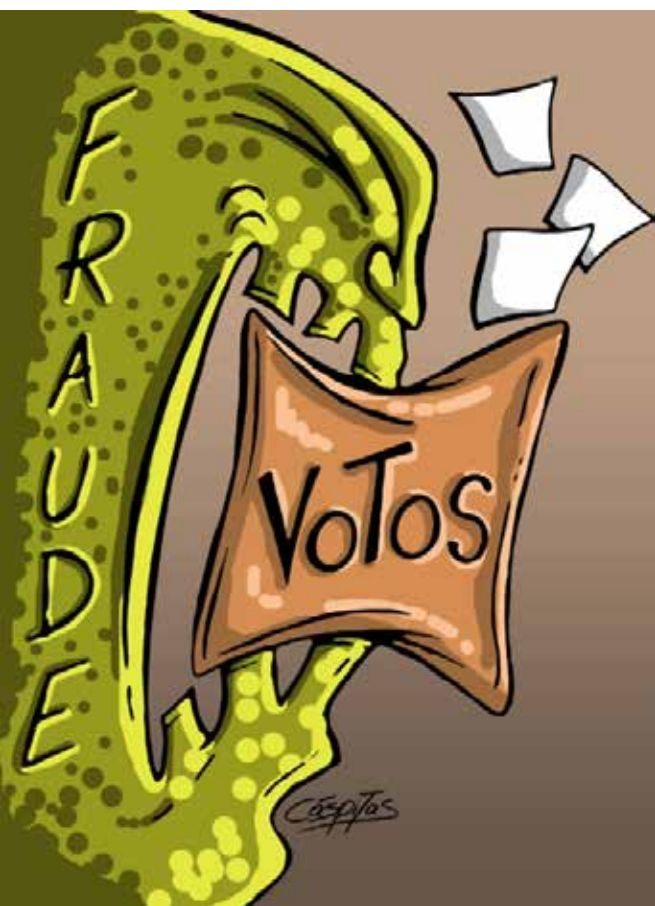
▼ Ahora que todos quieren ser gallos, no hay que olvidar que el PCV es el partido del gallo rojo



▼ Desde España, Leopoldo López avisa que alquila el Autobús del Progreso para la campaña, y dice que se lo pidan a Henrique Capriles



▼ **“Si Edmundo no me hace caso, le envió a Lilian para que se tome una foto con él” L. López**



Castigo

Roberto Hernández Montoya | 4 de febrero, 2017

¿Para qué sirven unas sanciones que no sirven? En Venezuela nos consta que no sirven para lo que se supone que sirven, es decir, para que el pueblo se alce contra el gobierno y lo tumbé. Si sirviera para eso debió servir desde hace más de 20 años, cuando empezaron a machacarnos.

En Rusia las sanciones solo han servido para favorecerla. Es un hecho y con los hechos no se discute. La realidad es testaruda, dice Marx. Lo están llamando efecto búmeran. Sería arrogancia decir que no nos han afectado. Pero tenemos una resiliencia que está destinada a convertirse en leyenda. Estamos resistiendo y revirtiendo el efecto y pronto podremos hablar de búmeran. Por ahora nos estamos entrenando. Todavía no estamos el nivel experto,

pero falta poco. Entonces ¿para qué sirven las fulanas sanciones?

Para castigarnos. Para más nada.

¿A quién castigan? Mientras más pobre eres, más te castigan. Es un castigo por igual corporal y simbólico. O sea, sádico. O sea, el mal por el mal, o sea, inútil. Por eso las sanciones no sirven para lo que se supone que sirven. Porque se hacen por puro joder.

La arrogancia embrutece. Mira el Imperio. Pero cada vez da menos miedo. Aún puede producir y produce cosas prodigiosas, como el telescopio James Webb, pero ay no es eso lo que predomina. Se comporta de manera paranoica y obsesivo-compulsiva. El Imperio está chocheando. Y el dólar que sostiene el Imperio se cae. Dejó de estar respaldado en

oro para respaldarse en confianza y el mundo ha tiempo que empezó a desconfiar. Pasó del patrón oro al patrón plomo, o sea, si no me compras dólares te caigo a plomo. No sé por qué no me han concedido el Nobel de Economía por este hallazgo.

Pero ¿cómo ha logrado Venezuela enfrentar esto con éxito? Nicolás lo explicó el viernes pasado: teniendo claras las prioridades para no estar lanzando flechas a la loca. Así se optimiza cada gramo de recursos. Aclarado el misterio. Y todavía no sabemos de dónde salen los cuantiosos recursos para recuperar la abandonada UCV. Obviamente antes de este bloqueo estábamos despilfarrando millardos.

Además, descendemos de Guaicaipuro y de Bolívar. Eso ayuda. Otro misterio aclarado.

Todos dicen Amén

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Yo diría que alguna vez me llegó a gustar aquella revelación que colocaban los cristianos en los paredones anunciando que Cristo Viene, y siempre me detenía a leerla, más por curioso que por creyente, hasta que a un gracioso le dio por completar la frase colocándole al final, “y viene arrecho”. También me anoto entre los lectores de aquella sección de los periódicos donde los adoradores del espíritu santo le solicitaban o agradecían un favor, con frases bien rebuscadas y en recuadros tarifados de acuerdo al tamaño, del anuncio, no del favor, aunque, ¿qué sé yo?, hasta que también apareció un gracioso en la misma sección, denunciando que ya habían pasado varios días de haber solicitado un amparo, dando pelos y señales del santísimo invocado, y que a la fecha no le habían parado ni “esto”. En el vidrio trasero de los carros me cansé de leer versículos completos de la Biblia y documentos enteros presagiando el fin del mundo y pidiendo conversiones y exorcismos para contener el mal. Y franelas estampadas con oraciones al Padre. Y pancartas publicando el próximo advenimiento, y vallas de gran tamaño rogando la salvación. Pero lo que nunca imaginé es que llegaría un día en que cada amanecer llenaría mi teléfono con infinidad de oraciones, plegarias y lluvias de bendiciones que no se condicen con lo que por necesidad me toca hacer cada día. Y todos demandan, ninguno ofrece. Pobrecito el espíritu santo. Hasta en los grupos de WhatsApp que yo mismo administro le escriben y yo ni siquiera he agregado su número. Será que me están poniendo de intermediario porque saben que yo prefiero entenderme directamente con Dios.