

“El rector Delpino es un FRAUDE” –gritó la oposición golpista

- La oposición trató a Delpino como si fuera **chavista**
- Preparan **FRAUDE** en las elecciones del 5 de noviembre en EEUU

VENEZUELA ES LA JOYA DE LA CORONA DE LA AMBICIÓN IMPERIAL



¿EN VENEZUELA ETERNAMENTE TRIUNFARÁ LA PAZ!



¡Y LOS VIOLENTOS SIEMPRE ECHAREMOS VARILLA!

Yo, el migrante

Armando Carías armandocarías@gmail.com

Atendiendo la solicitud de nuestro presidente y el llamado de mi conciencia, me salí de varios grupos de wasap, agarré mis macundales y migré rumbo a Telegram.

Como toda persona que migra de manera inesperada, me fui prácticamente con lo que tenía puesto: unos cuantos números telefónicos, mis contactos más cercanos y la incertidumbre por el futuro de mi celular en redes extrañas.

Con la salida, no YouTube problemas, pues tenía todas mis aplicaciones en regla, la memoria de mi dispositivo al día y mis cuentas solventes y activas.

El problema se me presentó en la entrada, pues desconocía los trámites de migración en las redes sociales, y el impuesto a la ignorancia que debemos pagar los analfabetos tecnológicos, que del celular lo único que sabemos es que se conecta cuando la carga está en rojo.

Afortunadamente, en la cola para consignar mis documentos, un amigo me ayudó a llenar la planilla con los datos necesarios para salirme de los grupos de wasap que había decidido dejar para siempre, y disponerme a buscar nuevos horizontes en las redes.

Ya en la taquilla, mientras el funcionario hacía uso de su inteligencia artificial para

detectar cualquier error o inexactitud en mis datos migratorios, eché mano de mi mejor Facebook en el manejo de datos y de datas, y pude lograr el sello de salida en mi pasaporte electrónico.

Luego, por razones de seguridad, tuve que quitarme todos los mensajes basura que tenía encima y pasarlos por una máquina que detectó infinidad de videos que no había borrado, así como numerosas fotos que superaban el peso permitido por la línea migratoria que había seleccionado.

Ubicado en la sala de espera, mientras aguardaba la salida por la puerta de embarque, me encontré con varios compañeros que, al igual que yo, rechazaban el cierre de sus cuentas de wasap, y migraban en busca de un mejor destino en las redes sociales.

Ahora estoy en Telegram y en otras redes amigas, en donde me he reencontrado con numerosos compañeros, que me han recibido con muchos likes e infinidad de corazones en señal de afecto y solidaridad.

También he hecho nuevas amistades, con quienes comparto información de interés común y, sobre todo, los valores de apego a la verdad que nos identifican como seres humanos.

Sí, soy un migrante.

▼ El 28 de agosto la oposición golpista salió a recordar un mes de su intento de golpe



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

La nueva Delpiniada

Clodovaldo Hernández @clodoher

Cuando la historia se presenta la primera vez como comedia, ¿de qué viene disfrazada la segunda vez? El Profesor de Historia se puso a darle vueltas a esta pregunta luego de que el rector Juan Carlos Delpino reeditara un episodio satírico del siglo XIX llamado *La Delpiniada*.

Con erudición, el Profe recuerda que en 1885, un grupo de fregadores de la paciencia quiso mofarse de Antonio Guzmán Blanco y para ello organizaron un homenaje a un loquito de El Guarataro, con ínfulas de poeta: Francisco Antonio Delpino y Lamas, nombrado "el Chirulí del Guaire".

El evento fue una excusa para hacer parodias de las melosas jaladas de mecate que ciertos intelectuales y periodistas le dedicaban al "Ilustre Americano". Pues bien, 139 años más tarde, otro Delpino es el centro de una historia convertida ahora en esperpento.

La nueva *Delpiniada* es el relato de un señor que tenía la misión de estar "ojo pelao" en la mera sede del Consejo Nacional Electoral, cuidando los votos de la oposición en las horas cruciales de las elecciones presidenciales, pero, en el momento de la verdad, dejó el pelero.

El nuevo "Chirulí del Guaire" volvió casi un mes después aclarando que no estaba desaparecido ni secuestrado ni preso en las ergástulas del rrrégimen, sino dedicado a reflexionar sobre la inmortalidad del cangrejo, según chismosos, en un sitio apropiado: las playas de Margarita.

La comedia recargada 2024 radica en que muchos dirigentes, militantes, simpatizantes e influyentes de la oposición habían centrado en el rector desaparecido sus esperanzas de la demostración del fraude denunciado, pero él solo sabe que no sabe nada... ¡Qué *Delpiniada*!

■ ESPIN(A)ELA

La oposición debe optar un rol de paz y en serio, para cambiar el criterio que la pone a fracasar. Ahora se pudo observar que tuvo mente de gafa y se convirtió en piltrafa haciendo malas acciones, por eso en las elecciones se convirtió en gran estafa.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Consulta

La consulta realizada este domingo pasado, resultó el esperado, comuna reivindicada.

La gente está preparada con calma y con mucho apuro, por delante está el futuro que florece cada día, sin salirnos de esta vía vamos por rumbo seguro.

G. R. M.



EL OPTIMISMO Y LA ESPERANZA SON EL TRIUNFO SOBRE LA GUERRA PSICOLÓGICA



MINERÍA DE DATOS

TU PRIVACIDAD ES UNA MINA DE ORO



EL ANTIVENEZOLANISMO DE ALGUNOS ES TAN OBSESIVO QUE SE QUEJAN DE TODO LO QUE PASA EN VENEZUELA, INCLUSO ANTES DE QUE PASE



Para contribuir a la desorientación universal

Luis Britto García

Acaban de ser inventados los cabezales de reproductor autónomos que se desplazan solos por todas partes, registrando no solo la vibración de las cintas magnetofónicas, sino también la de otras superficies sobre las cuales pasan. De tal manera, conoceremos el sonido hasta este momento escondido en el piso, las paredes, el papel de lija, el consomé. Causa delirio la presentación de Head Phone, cantante cuya única vestidura consiste en cabezales de platino que pululan por su piel como caracoles superheterodinos traduciendo sus zonas erógenas en oscilaciones que derriban multitudes.

Paralelamente andan sueltos modelos de ensayo de células fotoeléctricas lectoras de bandas de películas, traduciendo también en sonidos manchas de culebras, crucigramas, grafitis, redes de arrugas de las pures.

Hay sueltos micrófonos ambulantes conectados con proyectores láser, que recogen las sonoridades antedichas y las reproducen en chisporroteos visuales, arcoíris exagerados, alucinaciones holográficas. Gracias al efecto Stanislas Lem, estas proyecciones tridimensionales invaden las casas de todo el mundo, igual que antes entraban los ruidos del tocadiscos

del vecino: el estrépito visual impide ver la realidad. Cabezales, células fotoeléctricas y micrófonos recorren la piel humana siguiendo los meridianos de la acupuntura, y traducen en cosquillas, choques eléctricos o pinchazos las radiaciones que sacuden el aire. Corren las gentes, acribilladas por la marabunta decibélica.

El campo magnético de las ondas cerebrales es también amplificado luminoacústicamente y hay tempestades electroencefalográficas, megatones visuales en el caso de genios. La estática desorganiza la estética. Se desafina el detonador de la *Guerra de las galaxias* y todo el tiempo hay relampagina de láseres y festones decorativos en las franjas radioactivas Van Hallen. El debilitamiento del ozono permite la retransmisión melódica de los rayos cósmicos. Libre de bloqueos, se escucha la música de las esferas. Se mete en todos los sistemas el chirrido cromático-sonoro del espectro de la cola del cometa Halley, el diagrama gravitatorio de la Vía Láctea. Todos los signos posibles emitidos y recibidos en forma simultánea. La Tierra estalla transformada en nova informática. Todos quedan dotados con la omnipotencia comunicacional. A nadie se le ocurre qué transmitir.

▼ **Guerras:**
Guerra mediática
Guerra económica
Guerra psicológica
Guerra cognitiva
Guerra cibernética
Guerra asimétrica
¡Y seguimos vivos!



Pancho está bloqueado

Roberto Malaver

Cuando Francisco Alcázar Montero –llamado por todos Pancho– llegó a su casa, se encontró con la sorpresa de que su señora Amatista Fuentes –no se ponía el apellido de su esposo porque eso ahora pasó de moda– lo estaba esperando sentada en la mesa del comedor.

—Toma asiento, Pancho, porque tenemos que hablar –le dijo. Y Pancho pensó: “ya se enteró de que estoy saliendo con Pepa”. Y tomó asiento.

—Tú dirás, mi reina del universo.

—Quiero decirte que a partir de ahora estás bloqueado económicamente. Así que entrégame tus tarjetas de débito y de crédito. Además, no podrás comprar nada, porque ya hablé con todos los bares y tascas de la ciudad para que no te vendan nada.

—Pero, ¿qué pasa, mi reina? ¿Por qué estás tomando esas medidas coercitivas conmigo?

—Tú lo sabes, Pancho, y no me hagas decirte lo que ya sabes. —Estás violando mi soberanía, mi reina.

—También quiero decirte que hablé con tus amigos para que no te presten dinero ni hagan negocios contigo, porque estás bloqueado y no les podrás pagar. Sé que tienes aliados, amigos que te apoyan y te pueden ayudar.

Pancho miraba el techo del apartamento y no sabía qué argumentar. Solo sospechaba

que Amatista estaba bien informada de sus andanzas y sus negocios en la calle.

—¿Y cómo voy a hacer para mis medicinas? Tú sabes que el catarro y el pasmo que tengo solo se quitan con las medicinas que le compro a Petronila.

—Nada de medicinas, Pancho. Y, además, solo comerás lo que yo te pueda dar en casa.

—Mi amor, esto es una violación de los derechos humanos. ¿Quién te está asesorando, Amatista?

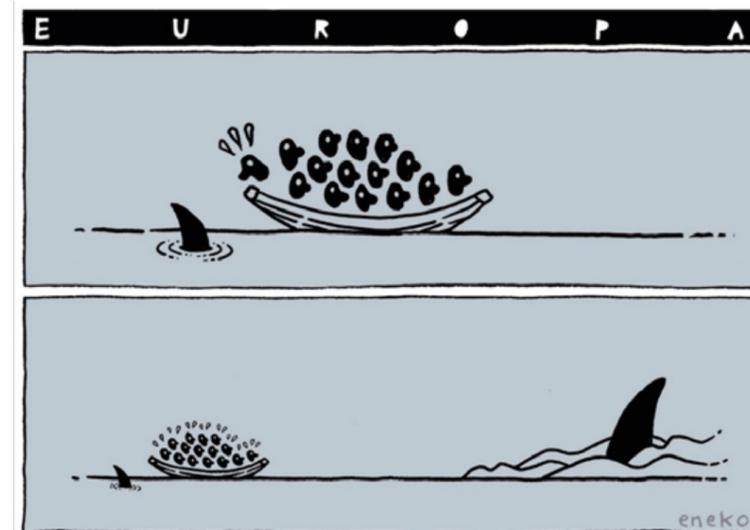
—Llamé a Julio Borges y le conté lo que estabas haciendo y me dijo que lo mejor que debía hacer era aplicarte un bloqueo económico para que vuelvas al camino de la fidelidad, de la honestidad con tu señora. En fin, Julio me aseguró que no hay nada mejor que las sanciones. También me pide que le envíe un porcentaje de lo que te estoy quitando porque él cobra cada vez que pide que se apliquen sus ideas.

Pancho volvió nuevamente para el techo del apartamento y preguntó:

—¿Y puedo retirar mi dinero de los bancos?

—No, Pancho. Los bancos donde tienes dinero han sido notificados para que no puedas retirar nada.

Después que se supo todo lo que estaba pasando con Pancho, sus amigos, cuando lo ven pasar, dicen: “allí va Pancho, el bloqueado”.



▼ **“Lo del rector Delpino fue el Parto de los Montes”**
—dijo un oligarca



Bufones al poder

Roberto Hernández Montoya | 24 de enero, 2019

Un fantasma recorre el mundo: el fantasma del mamarrachismo. Está teniendo un éxito clamoroso en todas partes –menos en países como Venezuela–. Pero insisten y no es tanto que fracasan siempre siempre siempre, sino las mamarrachadas apoteósicas y criminales que inmortalizan. No tienen ni talento ni probidad, pero la desvergüenza alimenta mucho.

El teatro ha acompañado al ser humano durante milenios y ha montado en los escenarios a bufones, graciosos, cómicos, arlequines, colombinas, payasos, esperpentos y demás mamarrachos entrañables para cualquiera que haya sido niño –hay gente que nunca fue niña, me consta–.

No se me olvida una corrida bufa que vi en mi infancia en las desaparecidas Arenas

de Valencia, en que unos payasos se hacían atropellar por unos toros bravos –la niñez se ríe de cosas así–.

Otro recuerdo ineludible de mi infancia: una comparsa carnavalesca de mamarrachos. Fue que en la familia nos vestimos con ropas tan viejas y deterioradas que no servían para vestir sino para dar risa. Todo aderezado con máscaras, bultos, acciones y voces grotescos que apenas recuerdo. Lo que sí recuerdo es que nos divertimos mucho.

Siempre he sido partidario de las payasadas, me simpatiza la gente que disfruta causando risa, Joselo, Ruyío, Fina Rojas, Frijolito y Robustiana... Causar risa es de las actividades por las que vale la pena vivir.

Pero en mis delirios más frenéticos jamás imaginé que la payasada tomara el poder, si los bufones

precisamente se burlan de él. ¿Cómo es que gente grotesca están tomando el poder por doquier, con Trump y Bolsonaro a la cabeza? No tendría inconveniente si no fuera porque causan catástrofes, con mortandades y Libias. La payasada del irrealizable Muro de Trump está poniendo a pasar hambre a casi un millón de familias. Otros funámbulos del humor irresponsable, María Corina Machado o Henry Ramos Allup, ponle, están alentando una guerra civil, quema de personas en la calle, vivas, incendio de equipos de salud, puputovs, apagones, precios sádicos. “¡Fuerza es fuerza!”, brama MariCori. “¡Tengo un motor arrechísimo aquí!”, ulula Ramos Allup señalando su ingle. Pero cada día las payasadas son más suntuosas, como la autojuramentación de Gaudó. Y más peligrosas. ¿Cómo haremos con gente así?

Aquí todo Edmundo está alzado

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Como yo sé muy bien que maña vieja ya es costumbre, y que a puerco pollero ni que le quemem la trompa, me atrevo a asegurar que cuando el Mundaco era joven, y todavía existía la recluta, no se presentó al comando cuando lo llamaron para el servicio militar, que en sus tiempos era obligatorio. Simplemente inventó alguna excusa y no fue. Tampoco asistió al colegio de sus hijos, si es que alguna vez lo llamaron porque su representado se había entrado a golpes con otro compañerito cuando jugaban aquello de “quítame esta paja de la oreja”. Menos se presentó a las oficinas de tránsito si alguna vez le dejaron una boleta en el parabrisas del carro por alguna infracción, y mucho menos llegó a ir a la prefectura por alguna citación motivada a pleitos con algún vecino. En ningún momento hizo caso al llamado para presentar la declaración jurada ni le paró bolas al Seniat cada treinta y uno de marzo. Y si fue deportista echaba a correr para primera base, aunque el umpáyer dijera fuerte y claro que estaba ponchao, o se levantaba a seguir buscando pleito si, estando tirado en el ring de boxeo, el referí cantaba nocaut.

¿Cómo irá a hacer cuando la parca lo busque en persona para que se presente al último juicio, con fecha y hora ya establecidas? ¿También desconocerá la autoridad celestial?

▼ **No caigas en las redes, no tengas vocación de pescado**