

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

El Especulador

18 de OCTUBRE, 2024
Año 14 - Nº 694

recoz

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

El único semanario humorístico en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en CIUDAD CCS

EL 10 DE ENERO SE JURAMENTA EL PRESIDENTE PARA SEGUIR TRABAJANDO POR EL BIEN DE LA PATRIA

Y LOS APÁTRIDAS PARA SEGUIR ECHANDO VARILLA ¡LO JURO!

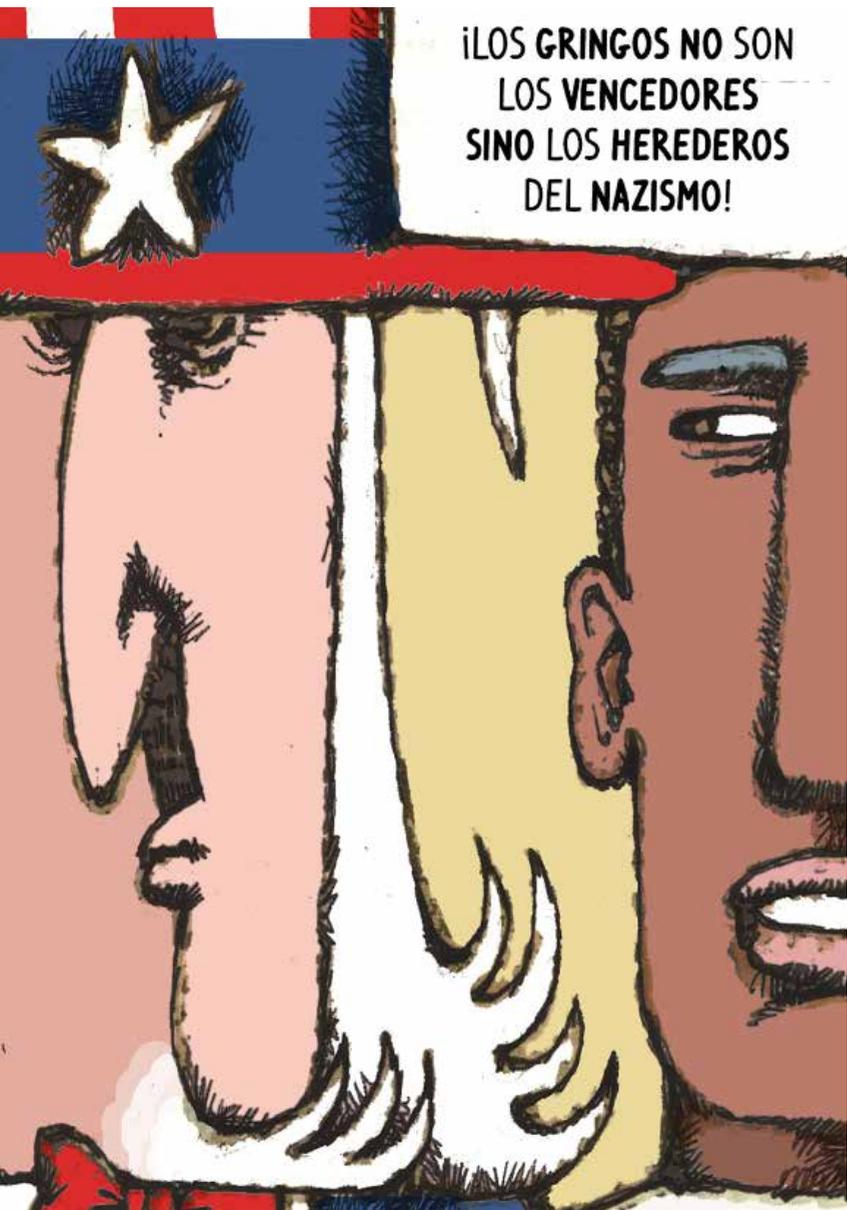
Ahora
la OEA
es el CNE
de la
oposición

Raro: Cuando apareció Amoroso, se arrecharon

El llamado de María Machado a los militares tuvo un rechazo GENERAL



▼ **El grupo Prisa está apurado por hacer presidente a Edmundo González**



¡LOS GRINGOS NO SON LOS VENCEDORES SINO LOS HEREDEROS DEL NAZISMO!

Caperucita Roja

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

A Gloria Marleny Venegas, nuestra querida Caperucita.

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja.

Un día, su conciencia de clase le pidió que fuera a la casa de quienes vivían en su comunidad, ubicada en el este del bosque, a llevarles a sus vecinos una cesta llena de amor y solidaridad.

El este del bosque era un lugar lleno de peligros, con guarimbas, guayas asesinas y piromaniacos compulsivos, en donde acechaba un peligroso lobo dedicado a sembrar el terror entre quienes se atrevieran a cruzar sus dominios.

Pero Caperucita no tuvo miedo y con su cesta repleta de soberanía, espíritu revolucionario y otros alimentos saludables para la patria, se dispuso a cumplir con el pedido de su conciencia.

Y fue así como Caperucita se movilizó, casa por casa, edificio por edificio, barrio por barrio, cumpliendo con su uno por diez, repartiendo entre las moradoras y los moradores del lugar donde vivía, el amor, la solidaridad y todos esos nutritivos valores que portaba en su cesta.

Pero el malvado y sanguinario lobo también tenía sus planes que le llegaban del norte del bosque.

El tramposo y traicionero lobo se disfrazó de pueblo y se puso la ropa de una dulce abuelita, se metió en la cama de las redes sociales y los medios hegemónicos y esperó a Caperucita.

Cuando Caperucita tocó la puerta, se extrañó

de la fingida voz del lobo, haciéndose pasar por pueblo y hablando de sociedad civil, capitalismo popular y otras palabras engañosas.

—Abuelita —preguntó Caperucita—, ¿por qué tienes esas orejas tan grandes?

—Son para escuchar mejor las órdenes que me mandan del norte del bosque.

—Abuelita —replicó Caperucita—, ¿y esos ojos tan puyúos, como que tuvieras una trona?

—Son para ver mejor los dólares que me mandan para instaurar la libertad en este lado del bosque.

—Abuelita —insistió la niña—, ¿y esa bocota tan grande y esos colmillotes, para qué son?

Y saltando sobre ella, el lobo dijo mientras se quitaba el falso traje de pueblo:

—¡Esta boca y estos afilados colmillos son para comerme mejor tus sueños, para devorar tus deseos y papearme todo lo que llevas en tu ridícula cesta, Caperucita!

Menos mal que en ese preciso momento pasaba por allí un cazador de lobos llamado Pueblo, que era un pueblo de verdad, y con sus votos y llenando las calles y veredas del bosque, puso al lobo en carrera que hasta España fue a parar.

Y fue así como, con su valor, su conciencia de clase y su inteligencia emocional, Caperucita Roja logró sortear los peligros del este del bosque y ahora vive, para siempre jamás, en el territorio infinito del honor y de la gloria.

ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que

están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Club We Love Halloween exige sanciones contra María Lionza

Clodovaldo Hernández @clodoher

El Club We Love Halloween, cuyos miembros se autodefinen como “defensores de esta venezolanísima tradición”, han solicitado a Estados Unidos que sancione a María Lionza porque confunde a los amantes de la hechicería farandulera y perjudica al negocio de la Noche de Brujas.

Ña Magda, disfrazada de Maléfica, fue vocera de la protesta, que se originó luego de que al rrrégimen se le ocurrió la herejía de declarar Patrimonio Cultural al baile en candela. “¡Por favor, ¿hasta dónde hemos llegado? ¡Hay que sancionar ya a esa gente!”, exclamó entre sollozos.

La portallanto (dícese de una portavoz llorona) argumentó que esas ceremonias demoníacas, olorosas a tabaco y aguardiente, distorsionan por completo la muy civilizada costumbre de la Noche de Brujas, de la adelantada y culta sociedad estadounidense.

“¡Qué vergüenza nos da que muestren al mundo esas hordas de gente fea contoneándose sobre brasas ardientes! – enfatizó Maléfica-. Y aclaramos que eso no tiene nada que ver con nuestro Halloween que es para personas *very nice*, con disfraces carísimos”.

Los miembros del club han notado, con gran alarma, que muchos zafricos de clase media ya no quieren asistir a las fiestas de Halloween, vestidos de zombies o de auyamas, porque les parecen cosas de gringos idiotas. Quieren emociones intensas y les ha dado por ir para Sorte.

Magda invitó a todas las brujas y a los brujos *fashion* a un acto de reivindicación de Halloween, el 31 de octubre en la plaza Alfredo Sadel. “¡No vamos a bailar en candela, como esos marginales, pero estaremos *on fire!*”, aseguró.

■ ESPIN(A)ELA

Señaló María Corina, en aquella triste tarde: “Aquí hay mucho cobarde y más fuerte es la gallina. Merece la guillotina esa oposición de malla, que se detiene en la raya y derrotada se siente, por eso esta mala gente pretende tirar la toalla”.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Beisbol

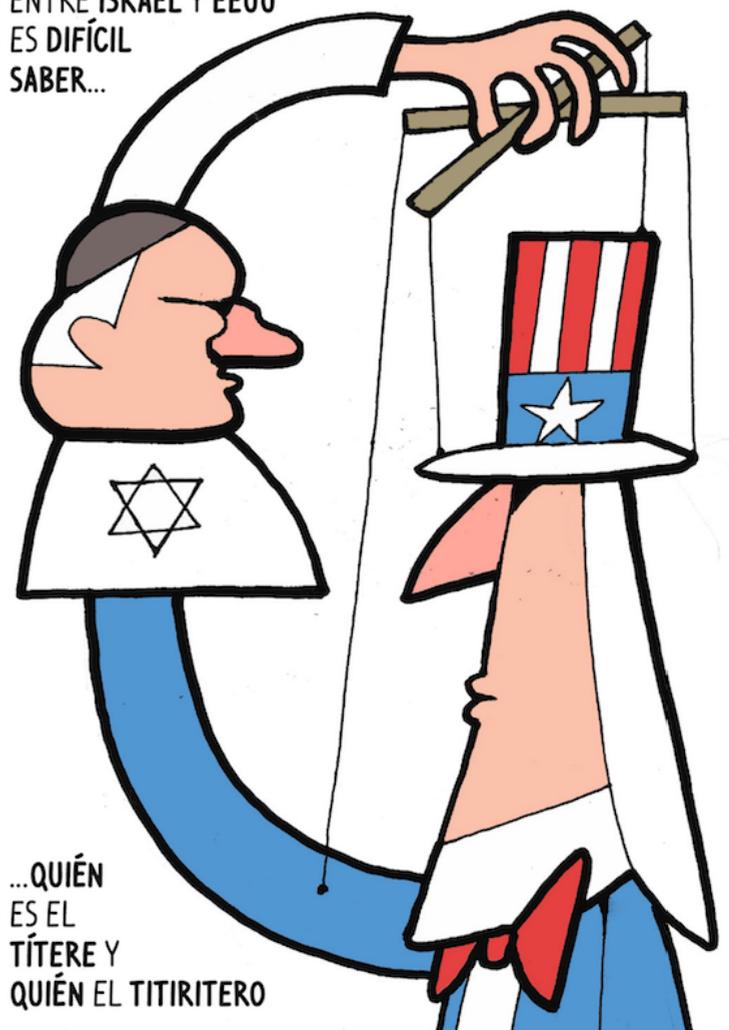
Con blanqueada y con paliza a nuestro Campeón del Caribe Magallanes lo recibe con pausa y sin mucha prisa. En la temporada que inicia, la suerte ya ha sido echada, se jugará a todo o nada, de principio hasta el final, y será un equipo oriental campeón esta temporada.

G. R. M.

▼ Capriles sigue descargando su arrechera contra Julio Borges



ENTRE ISRAEL Y EEUU ES DIFÍCIL SABER...



... QUIÉN ES EL TÍTERE Y QUIÉN EL TITIRITERO



El Candidato y su imagen

Luis Britto García

El cogollo partidista designó al Candidato, pero este no tenía imagen. El cogollo llamó a los asesores estadounidenses Garth y Napolitan para que le fabricaran una imagen criolla pagadera en dólares norteamericanos.

Con técnicas de Motivational Research, Brainstorming y Critical Path Method diseñaron la imagen. Sastres, dentistas, peluqueros, maquilladores, escritores de discursos, revendedores de carisma, directores de escena y foniatras corporeizaron la imagen. Fotógrafos, cineastas, organizadores de eventos, técnicos en medios y publicistas prepararon el lanzamiento de la imagen.

Entonces comenzaron los rumores de que la imagen le estaba disputando la postulación al Candidato. El Candidato proclamó el sostén del cogollo, pero la imagen se glorió de tener el apoyo de las masas. El Candidato dijo que lo respaldaba la maquinaria, pero la imagen declaró que triunfaría en las primarias. El Candidato llamó a la imagen arribista. La imagen llamó al Candidato delfín.

Nadie entiende lo que pasó en la Convención Nacional: tanto el Candidato como la imagen proclamaron haber obtenido mayoría. Cada uno acusó al otro de financiamiento por el narcotráfico, fraude, soborno y cohecho para falsear los resultados. Otra vez se dividió el partido, entre aquellos a quienes les gustaba el Candidato tal cual era, y aquellos que preferían la imagen de él fabricada por los asesores. Desde entonces, fueron históricos los encontronazos a pescozones entre los "candidateros" y los "imagináticos", como la guasa popular designó a unos y otros. Un oportuno remitido del Consejo Electoral recordando que todavía no era fecha de campaña forzó

a los contendores a elevar la polémica al plano ideológico.

El Candidato y la imagen se retiraron a redactar sus programas. Los mismos resultaron idénticos. Era lo que sucedía con todos los programas hacía tres décadas. La polémica debió centrarse inevitablemente en lo personal. La izquierda denunció el intento de polarizar las elecciones entre el Candidato y su imagen. Se gastaron centenares de millones en publicidad exaltando las cualidades de la imagen. Se derrocharon centenares de millones en propagandas ensalzando la falta de cualidades del Candidato. Finalmente, la imagen retó al Candidato a un debate televisado.

El Candidato resistió, para no dar la impresión de que no aguantaba dos pedidas. Solo cuando la imagen lo llamó gallina, se apareció a discutir contra su propia sombra cuál de los dos era el que era. Nunca programa alguno gozó de *rating* elevado. Al final, partidarios de la imagen y del Candidato invadieron las calles, cada uno proclamando el triunfo de su favorito.

La asistencia a las urnas fue multitudinaria, y como siempre, resultó extraordinaria la demostración de civismo. La imagen resultó ganadora. El Candidato reconoció a regañadientes la derrota, mascullando algo sobre irregularidades en las actas. Anunció además una oposición constructiva, y profetizó el regreso triunfal de su bipartido.

Meses más tarde, asistió el Candidato a la toma de posesión triunfal de su propia imagen. Las altas personalidades aplaudieron. Los periodistas se agolparon. Los espejos no devolvían reflejo alguno. En medio del salón de ceremonias esperaba una silla vacía.

ES MÁS FÁCIL PARA ELON MUSK CONQUISTAR OTROS MUNDOS QUE DOMAR VENEZUELA



▼ **Guaidó dice que va a juramentar a Edmundo González**

Me alquilo para calumniar

Roberto Malaver

La bella e impactante periodista Digna de la Fuente está clara como el agua del río Guaire.

—Yo no me vendo, Roberto, yo me alquilo porque así gano más, mucho más.

Escribe en varios medios de comunicación y sabe que como periodista tiene sus momentos de gloria, que seguramente están por llegar.

—Es muy fácil. Tú escribes que se murió un trabajador y no importa que investigues, es suficiente que te lo diga una autoridad en la materia, después, cuando se den cuenta de que era mentira, la culpa es de él, y el medio sigue cumpliendo su rutina social.

Después explica su deseo:

—Te confieso que me han dicho que hay unos colegas que andan por allí que se vendieron, que están cobrando en dólares y que, como siempre están en la pomada, son esos que todos conocen, que nunca dijeron nada cuando los otros gobiernos, porque estuvieron mantenidos y calladitos, y ahora gritan y tú los ves denunciando gente como guerrilleros, sin importarles que después maten a esa gente. Nada les importa. Lo único malo es que no avisan. Yo también estoy dispuesta a alquilarme, pero ellos se están llenando solitos.

Con esa figura de Miss Venezuela, uno no se explica por

qué Digna de la Fuente no está trabajando como artista en uno de esos canales comerciales.

Ella siempre fue así. Inquieta. Y soñaba con ver su nombre escrito en una columna de prensa. Y lo logró, pero después, cuando comprendió que el pago era muy poco y que con eso no podía sobrevivir, Digna optó por alquilarse.

—Tú dices que un ministro del régimen se compró un cuadro de Miguel Ángel, y no importa si es mentira, después tú te desmientes, y a lo mejor no, porque nadie se acuerda de eso. Como dijo tu amigo Jorge Luis Borges: “El periodista escribe para el olvido”.

Toma el último trago que tiene allí en su copa y sigue diciendo:

—Lo bueno de este tipo de periodismo escandaloso es que no tienes que salir de tu casa. Lo haces en tu computadora tranquilita. Allí matas gente. Llamas ladrón al que te dé la gana. Calumnias a medio mundo y eso sí, siempre cobrando.

Termina el trago y se despide:

—Y ahora me voy, porque me alquilé para decir que en Venezuela se violan todos los días los derechos humanos y que el régimen está coartando la libertad de expresión. Nos vemos.



▼ **Atención: Netanyahu sigue suelto asesinando niños y niñas**





Muros

Roberto Hernández Montoya | 26 de febrero, 2017

El mundo se llenó de muros. Quienes han viajado alto dicen que es mentira que la Gran Muralla China se ve desde el espacio, pero no importa, porque cada día son más visibles. Están de moda. País que se respete debe tener su muralla. O tantas como le alcance el presupuesto o endeudarse si no le da. Supongo que el neoliberalismo ya diseñó una de sus doctrinas delirantes para incorporar el rubro “muros” en los presupuestos.

No solo sirven para repeler gente de piel oscura, pobre, y de religiones forajidas. Nunca gente blanca —ni anaranjada como Trump—. También sirven para dar empleo y exprimir capitales indolentes. No sé quién construirá el muro con México si deporta masivamente a la inmigración. En fin, él sabrá, supongo. Aunque sospecho que ni él sabe.

En Venezuela tenemos las barreras y rejas de las urbanizaciones quitipún, como llamaban antes a la gente taquititaqui, goda, mantuana, nariz parada, estirada, culito apretado, o sea, sifrina, dicho en nuestro román paladino. Están por todas partes. Vivimos delante o detrás de muros, murallas, tapias, parapetos, barbacanas, contrafuertes, baluartes, fortalezas, ciudadelas, vallas, cercas, barreras, paramentos, verjas... Se acabaron los sinónimos de mi diccionario. Ah, sí, ahora se lleva mucho tensar alambres galvanizados para degollar motociclistas, como el que el humanista Henry Ramos Allup llamó “el tal muerto de la guaya”.

Por ahí vuelve el Mesías. Ojalá no en Palestina porque su madre virgen tal vez lo tendrá que alumbrar sobre un muro, de un lado la mula y del otro el buey. A san José no

sé dónde ubicarlo porque ni la Iglesia sabe dónde le toca estar.

Pero más inexpugnables son los muros invisibles, cuando alguien taquititaqui te grita si eres pobre en un centro comercial quitipún: “¡Vete pa’ tu rancho!”. Apartheid. O te mira becerreo. O te saca con el servicio de inseguridad.

Cada quien tiene su muro mental portátil, más inexpugnable que los que las migraciones masivas desbordan en el Río Grande, en Ceuta, en el Mediterráneo donde nació Serrat. Es que son inútiles, la gente los sobrevuela, solo sirven para declarar grima mística, o sea, desesperada, por personas engorrosas.

Daniel Viglietti cantaba: “¡A desalambrar!”. Sugiero empezar por nuestras guayas mentales.

El limosnero

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Si en vez de Cristóbal Colón, los reyes católicos hubieran enviado a Zelensky a buscar las Indias, todavía estuvieran mandándole plata para la contraofensiva y la resistencia que encontró sin andarla buscando. ¡Ah hombrecito pa’ pedir centavo! Y lo más seguro es que lo quiera al dólar paralelo. Un congresista gringo dijo el otro día: “Cada vez que viene a Washington, se lleva 600 millones, y al llegar a Ucrania pide 600 más”. Yo no sé si el hombre es bueno martillando o si a los gringos les gusta que los claven, pero en todo caso los dos son machetes en su oficio. No todo el mundo sirve para eso. Si yo le pido a usted un dinero prestado para arreglar el portón del garaje y cada vez que usted pasa frente a mi casa ve el portón en el suelo, ¡señor!, ¿con que cara le voy a pedir rial para lo mismo? El otro día y que le dijo a Biden en privado que no le mandara más tanques ni lanzacohetes porque esos ardían muy rápido, que calculara el precio y se los diera mejor en billetes, que así lo hacían los polacos.

Pero volviendo a lo de arriba. Si hubiera sido Zelensky el de los tres veleros, su primera travesura, sin dejar de pedir pasta a la corona, hubiera sido llenar esos tres barcos con las perlas de Cubagua y mandarlas con Rodrigo de Triana, no para Europa, sino para Kiev, alegando después que también se echó un pelón en la ruta, tal como lo dijo Cristóbal. Y con esa cara de traidor que tiene y la franelita cuello redondo que lo ayuda, en la segunda se hubiera anexado las nuevas tierras, y entonces, antes de Chávez, todos en la escuela hablaríamos de la Madre Ucrania.

▼ **El 10 de enero Maduro recibe el nuevo año**