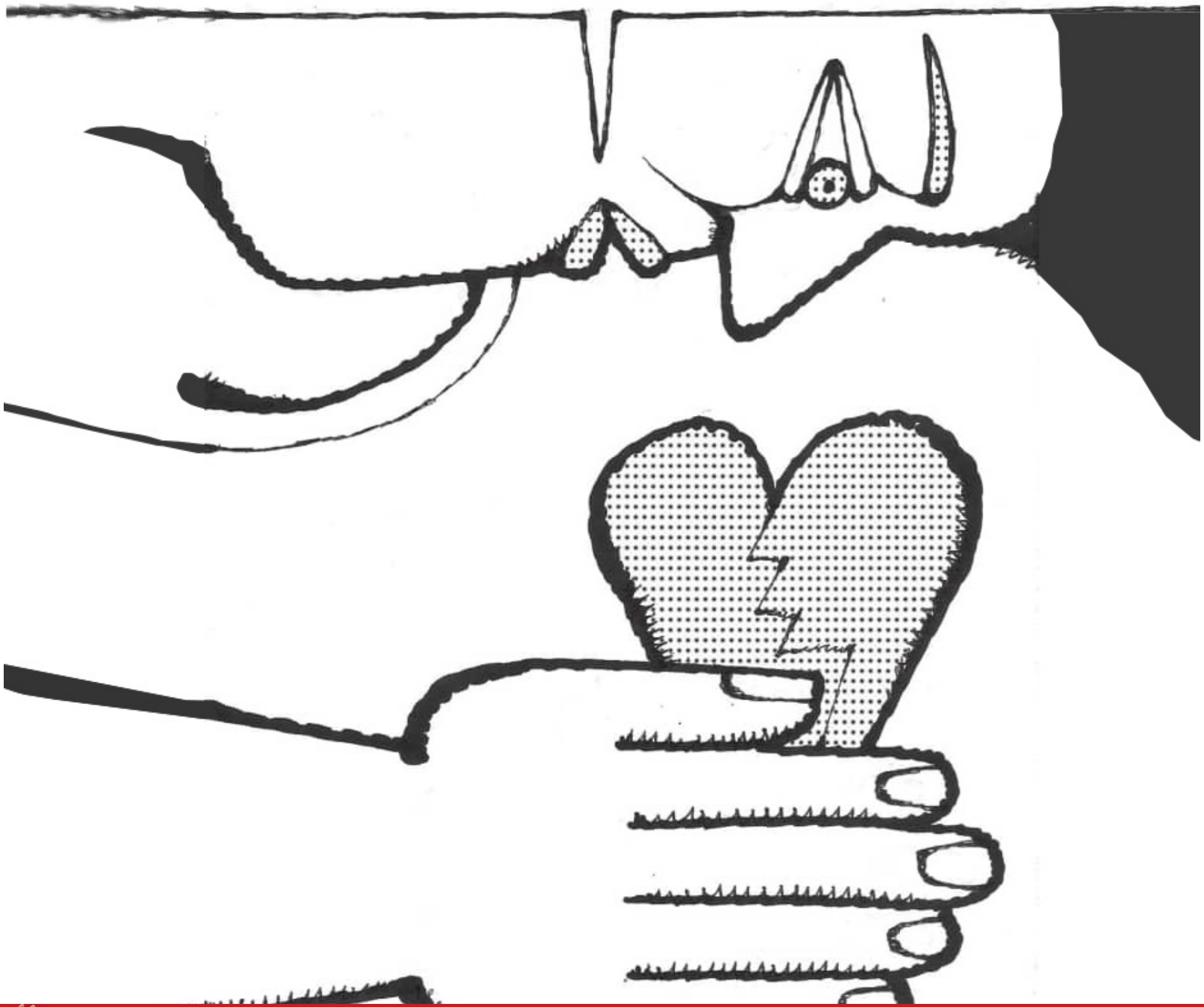


EL **EsPeculador** EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

recoz Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013
El único semanario humorístico en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en **CIUDAD CCS**

10 de JULIO, 2026
Año 15 - Nº 774

HAY QUE REEDIFICAR Y RECONSTRUIR LOS COROTOS,
PERO LO MÁS IMPORTANTE ES REPARAR LOS CORAZONES



LOS QUEREMOS DE VUELTA A LA PATRIA

EL TRATO QUE LE DA
EEUU A IRÁN EN EL
MUNDIAL PRUEBA
QUE...



...PARA ELLOS
EL FÚTBOL ES LA
CONTINUACIÓN
DE LA GUERRA
POR OTROS
MEDIOS



IVAN LIRA



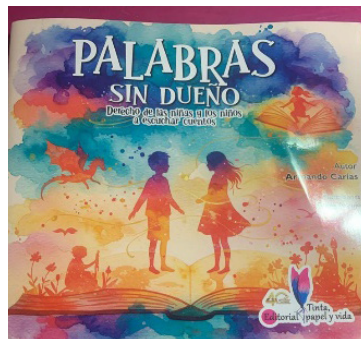
¡TARJETA
ROJA
PARA
LA FIFA!

IVAN LIRA

El derecho a escuchar cuentos

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

“Toda niña y todo niño, sin distinción de raza, idioma o religión, tiene el derecho a escuchar los más hermosos cuentos de la tradición oral de los pueblos, especialmente aquellos que estimulen su imaginación y su capacidad crítica”.



Así lo afirma el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos de las Niñas y los Niños a Escuchar Cuentos, texto que escribí para el programa de mano de una de las tantas obras que llevé a escena con El Chichón, y que luego de viajar por el mundo sin autoría conocida, ha sido

publicado recientemente por la editorial Tinta, Papel y Vida.

El cuento ha sido siempre, y ahora en Venezuela con más razón, recurso insustituible para abrazar a la infancia y llevarla de la mano amorosa de la palabra a ese lugar seguro en donde, por un momento, les damos tregua al dolor y a la tristeza.

En situaciones de adversidad como la que ahora padecemos y estamos afrontando con entereza, además de refugios que les protejan y de medicinas que les sanen, nuestras niñas y nuestros niños necesitan el refugio que brinda ese “Había una vez” que les muestre el camino de la esperanza, y que les enseñe que, aunque la casa haya quedado en ruinas, siempre habrá lugar para la palabra sanadora.

Nota: Al pie de este artículo, hemos incorporado el código QR que permite escanear el libro *Palabras sin dueño*, en el cual pueden leerse todos los artículos de la Declaración Universal de los Derechos de las Niñas y los Niños a Escuchar Cuentos.

▼ **¿Quién dijo que La Guaira es lejos? La Guaira está cada día más cerca de nosotros**

▼ **Hay gente que hace el amor, y hay otros que hacen el odio**



ESPECULADORES
MAYORES

Roberto Malaver
@robertomalaver

Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR
GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA
CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto,

Vicman, Palante

(Suplemento digital cubano)

Roberto Hernández Montoya

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que

están acaparados

ESPECULADOR
SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Pinky Trump y Cerebro Netanyahu siguen con su pejiquera. Pinky quiere que no haya más fracasos bélicos hasta noviembre, cuando habrá elecciones para el Congreso yanqui. Cerebro continúa con ganas urgentes de sumar asesinatos a su currículum. Ambos se desviven por aclarar que no están subordinados al otro. Tienen a todo el mundo abriendo los canales de noticias al despertar, para ver cuál es la nueva ocurrencia del par de lunáticos.

*

Sin embargo, estas dos perlitas son angelitos al lado de un sujeto llamado Itamar Ben-Gvir, un ministro del gabinete de Cerebro. Hace pocos días afirmó que el Líbano "debería ser el patio de juegos de Israel", o sea, propone bombardear por diversión. Israel debería cambiarse el nombre por Sodoma y Gomorra. Seguro que el primero en proponer ese cambio de nombre será Itamar, a mucha honra.

*

Pinky ejerció influencia indebida sobre la FIFA al solicitarle que le anularan la tarjeta roja a un jugador de la selección yanqui. Lo peor es que la FIFA fue y lo complació. No se sabe por qué Pinky no le pidió a la FIFA que anulara los cuatro goles que le clavó Bélgica a EEUU en el siguiente juego, aunque se sospecha que Pinky simplemente va a esperar al final del Mundial para pedirle a la FIFA que descalifique a todos los equipos y declare campeón a EEUU.

*

Como todos esperábamos, Pinky usó el memorándum de entendimiento con Irán, que daba fin a la agresión yanqui, como papel higiénico. Lo había firmado públicamente, frente a las cámaras. Ya sabemos que los yanquis, especialmente el clan Epstein que gobierna a EEUU, son más falsos que un billete de 15. No hay que decirlo muy alto, porque un día de estos Pinky amanece iluminado y manda a imprimir billetes de esta denominación.

*

Los millonarios se enteran de los peligros de la humanidad antes que los demás porque son parte del problema. Un programador llamado Kyle McDonald creó un sitio web llamado Sistema de Alerta Temprana del Apocalipsis, cuyo objetivo es predecir posibles catástrofes bélicas analizando si las élites, en sus jets privados, están evacuando ciertos lugares a toda prisa. Es la idea más genial desde la invención del golfeado con queso.

*

La imaginación de los grandes medios de comunicación es desbordante. Se pusieron a sugerir que los edificios que se desplomaron durante los terremotos eran de la Gran Misión Vivienda Venezuela, cuando en Caracas no se cayó ni uno solo de este programa de viviendas y en toda Venezuela, solo el 2% de los edificios colapsados eran de este programa. Eso sí, siempre olvidan que 5 millones de familias venezolanas disfrutaban de hogar propio gracias a esta misión. Son más pavosos que llegar a una fiesta con la cachucha de MAGA. ¡Venceremos!

Tomado de Correo del Orinoco

■ ESPIN(A)ELA

Hay un temblor más dañino que es el antipatria hablando, pues cizaña va sembrando por la calle y el camino. En este fatal destino no se necesita hablar, es tiempo de trabajar como buen venezolano, para ayudar al hermano con la unión y con orar.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Recuperar

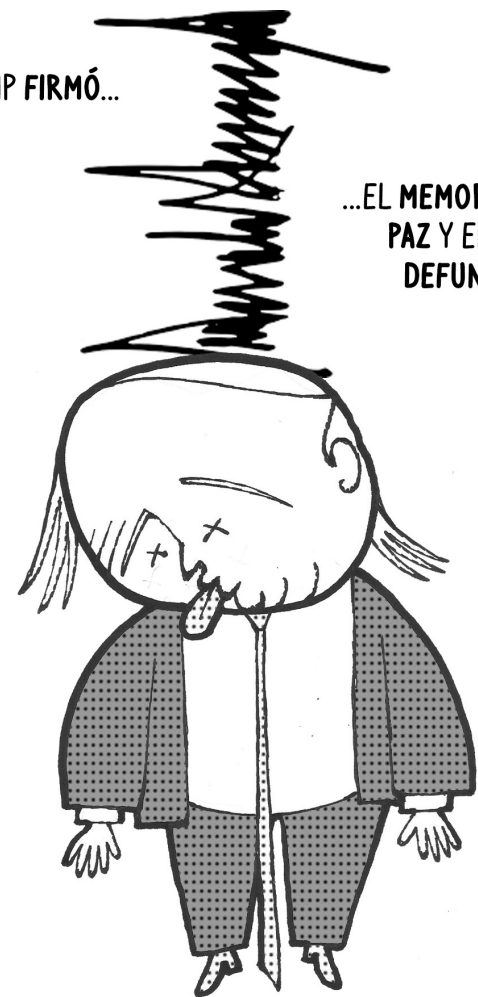
A recuperar regiones por terremotos afectadas esto primero que nada con muchas tribulaciones. Inteligentes acciones a nuestro pueblo adorado en lugares devastados minimizar el efecto con un accionar correcto que ayude al necesitado.

G. R. M.

▼ **Todo lo que tiene que ver con el rojo lo decide Trump. Por eso ordenó a Infantino que le quitara la tarjeta roja al jugador de EEUU**

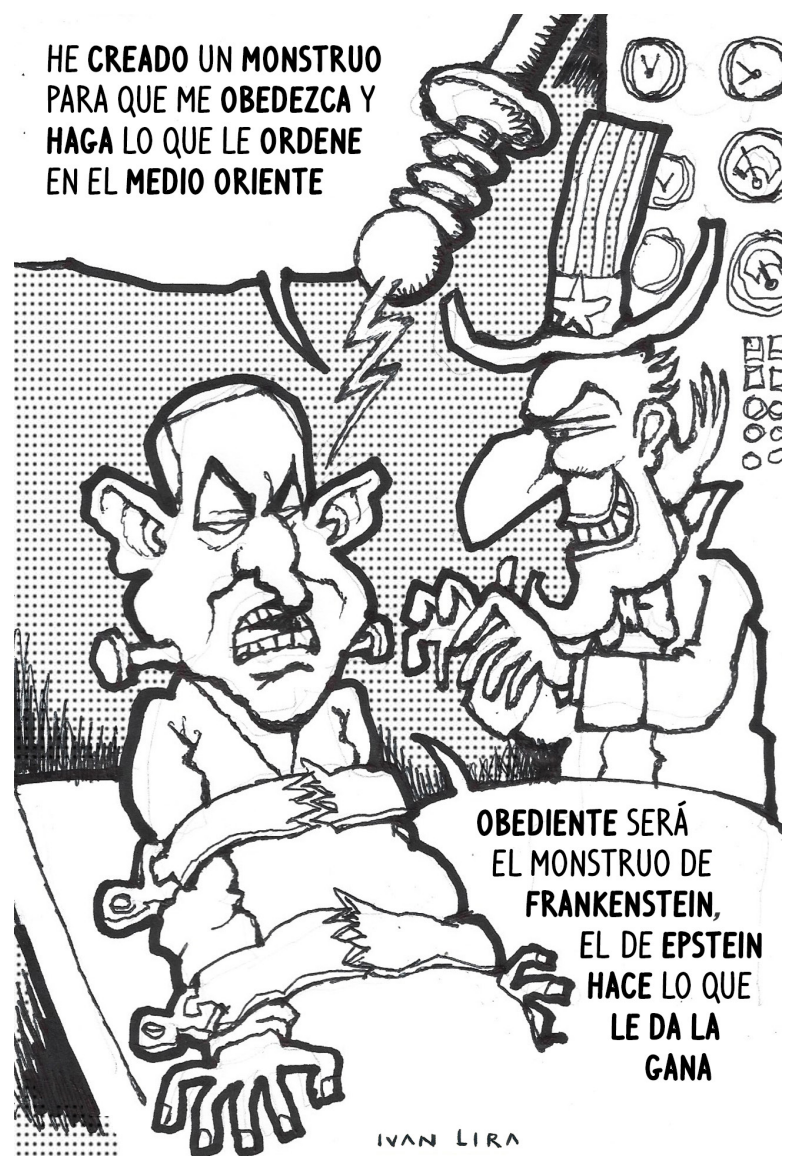
TRUMP FIRMÓ...

...EL MEMORANDO DE PAZ Y EL ACTA DE DEFUNCIÓN DEL IMPERIO



IVAN LIRA

HE CREADO UN MONSTRUO PARA QUE ME OBEDEZCA Y HAGA LO QUE LE ORDENE EN EL MEDIO ORIENTE



OBEDEIENTE SERÁ EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN, EL DE EPSTEIN HACE LO QUE LE DA LA GANA

IVAN LIRA

Asincrónicos

Ella se levanta para despertar a los gallos y a la misma hora él se acuesta después de contar todos los segundos de la noche.

En ese momento él está en fase maníaca y cuando trata de comunicarle a ella su entusiasmo la encuentra en plena depresiva.

La depresión de él empieza con claustrofobia y cuando huye del espacio clausurado de la casa, ella se encierra con agorafobia o miedo de ser tragada por el infinito de afuera.

Comparten amorosamente fobias y filias, solo que cuando ella entra en aracnofobia él cría artrópodos y cuando ella se resiste a subir al penthouse por acrofia él no puede sufrir la chatura del ras de tierra.

Otra cosa es la repulsión de ella al aire acondicionado mientras él suda a mares dentro del frigorífico.

Explíquese usted a cuenta de qué ama ella la penumbra y él no se encuentra bien sino encandilado.

Los gustos musicales se polarizan entre Oscar de León y Stockhausen aunque no recuerdo bien quién con quién ni en qué orden.

Son la pareja más unida porque al no pasar un instante juntos no pueden aburrirse.

El orden en la biblioteca

En mi biblioteca solo hay dos clases de libros: los que sé que tengo pero no aparecen, y los que aparecen sin que yo supiera que los tenía. No menciono volúmenes prestados, de los cuales ninguno regresa. Nunca los declaro difuntos hasta que su cadáver no es desenterrado en una biblioteca ajena. Hay tomos insurgentes, que cogen el monte de las estanterías y burlan todo operativo de captura. Hay los fantasmas, que se desvanecen. Hay los repetidos, que compré dos veces por no saber dónde tenía guardado el mismo título, o por ignorar que a pesar del título distinto era el mismo libro. Están los tímidos, que la sirvienta deja con el lomo contra la pared y se resisten a revelar su identidad. Hay las ediciones solteronas o vírgenes que por su prestigio debemos frecuentar pero cuya sola vista acongoja. Hay la inmensa mayoría de la que no se puede decir ni bien ni mal y que nunca volveremos a tocar porque no siempre es puerta de la luz un libro abierto sino ventana hacia el fastidio o fosa de un prestigio inventado por la crítica. Hay en fin los eternos, que no es necesario tener en la biblioteca porque los lleva uno en el alma como cicatrices. Si llego a poner orden en mi biblioteca lo pondré también en mi vida. Entonces todo habrá concluido.

Luis Britto García



Hay derechos irrenunciables

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

Cuánto me gustaría renunciar a mi derecho a réplica. Frente al dictamen de las placas tectónicas no hay apelación posible, ni tribunal que valga, ni tuit de desahogo que mueva un milímetro la realidad del concreto que ha decidido balancearse. La Guaira nuestra acumula desconcierto y resistencia ante los embates de la naturaleza, y suma un nuevo doblote a su trágico historial de sobresaltos.

¿Cuántos caracteres con espacios necesita un pésame nacional para esta marea creciente de tanto duelo? No hay tipografía que aguante el peso de un doble sismo, ni espacio en blanco que amortigüe el suspenso de esperar la siguiente

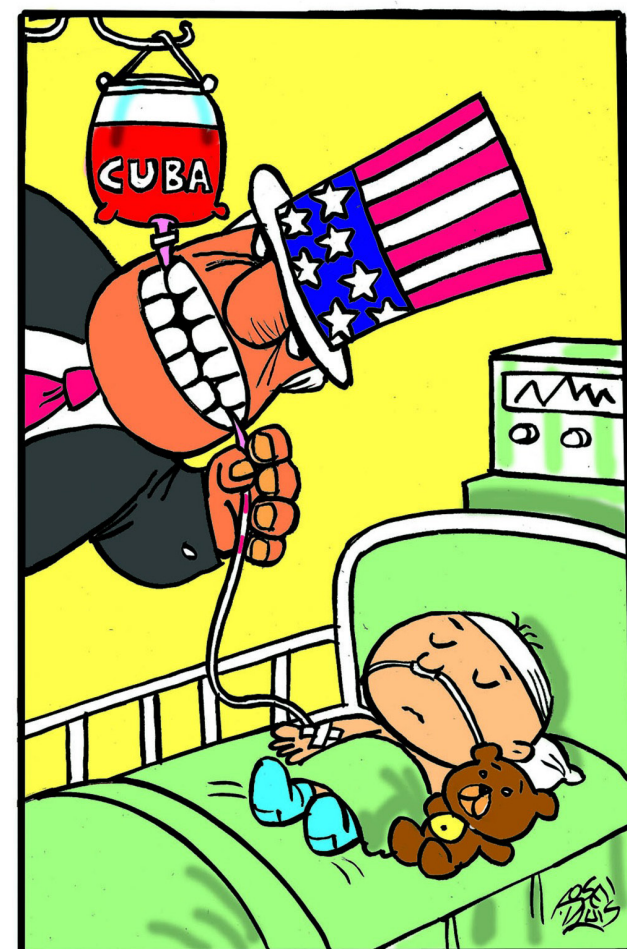
réplica, esa que uno aguarda con el corazón en la boca y los zapatos en las manos.

Ante tanta distancia que guardar, la palabra *humor* está cada vez más lejos de temblor, dolor y tragedia.

Hoy preferiría el silencio sobrio de quien sabe que la Tierra no tiene códigos de etiqueta, ni sabe esperar los deseos de un magma que necesita acomodarse estrepitosamente, antes de volver a su anónimo reposo, mientras en la superficie quedarán inconsolables sollozos, por una era que está volviendo a parir un corazón partido en mil pedazos.

▼ **En la ONU, 136 países votaron contra el bloqueo a Cuba, pero se ha demostrado que Trump no escucha a nadie**

▼ **Hay que decirlo también: Israel, Argentina, Paraguay, Costa Rica, Ucrania, Marruecos, Hungría y Macedonia del Norte votaron a favor de EEUU**



Advertencias a un amante en ciernes

Armando José Sequera

La primera persona a la que consulté en torno al sexo fue a un médico, hermano de un amigo. Yo contaba once años, era virgen y recién cedulaado. Pero ya soñaba con pasar la noche encima, abajo y a los lados de una mujer sensible, inteligente y bella.

El *dóctor* me dijo que dormir con otra persona tenía sus vicisitudes y se lanzó a describirmelas.

Lo primero era ir con cuidado, no fuera a toparme con una mujer cuya vagina fuera dentada, esto es, tuviera cinco hileras de dientes, igual a los tiburones. Como expresé mis dudas, dado que el tamaño de una boca con tal dentadura debía ser enorme, me explicó que se trataba de una raza especial de mujeres, con incisivos y molares más pequeños y filosos que los de los ratones. No respondió cuando le pregunté cómo descubrir quién era normal y quién no.

El segundo riesgo lo representaba abrazar a esa persona mientras dormíamos. A los diez minutos, el brazo aprisionado entre ella y yo comenzaría a hormiguear. Del hormigueo pasaría a un latir desesperado que, si se manifestase mediante una voz, no bajaría de “¡Dios mío, por qué no nos hiciste con extremidades removibles!”.

—Al día siguiente despertarás con la horrible sensación de haber perdido el brazo o tener en su lugar una manguera de achicar agua.

—Lo tercero: tendrás que luchar por el edredón, la cobija o la sábana con que se arropen. En general, en el trópico, eso no es problema. Pero sí en las regiones frías o con aire acondicionado.

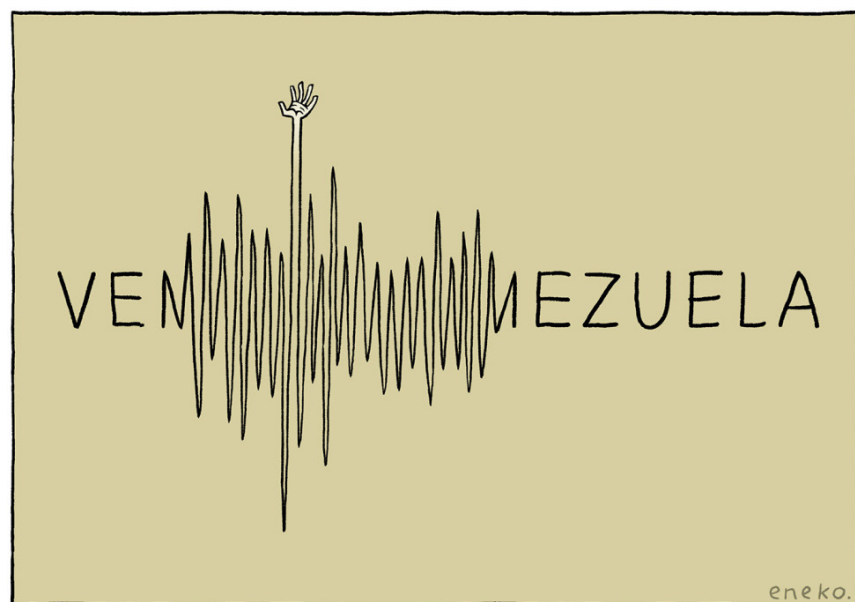
Tras dormirte calentito, despertarás al rato semicongelado, pues tu chica, con movimientos precisos, te habrá dejado a la intemperie. Como tendrás miedo de levantarte y buscar otro cobertor, porque temes que despierte y crea que estás buscando robarla, preferirás pasar frío, y amanecerás temblando y amarillo, como un pollo en una nevera.

—Otra cosa temible será enfrentar su aliento. Cuando al despertar, la beses apasionadamente, descubrirás que tanto su aliento como el tuyo o la suma de ambos, en el mejor de los casos, es agrio y, en el peor, similar al de una laguna de aguas servidas antes de su transformación en reciclada potable.

—Te enterarás entonces de por qué llamaron Príncipe Valiente al que, después de vencer con la espada a unos arbustos y unas zarzas —una hazaña de *boy scout* y no de un héroe de cuentos—, despertó a la Bella Durmiente con un beso. Si en una noche el aliento se vuelve tóxico, como el del tubo de escape de un tractor, imagínatelo tras un sueño de cien años, es decir, 36.525 días. Ese beso no solo requiere amor y valentía, sino un ultra plus de locura y un olfato a prueba de una convención de zorrillos y mapurites.

El hermano de mi amigo miró el reloj. Puso una mano sobre mi hombro izquierdo y se despidió de mí como si nada. Decir que temblé de pavor es poco. Pero le agradezco la broma: nunca supo que de esas informaciones nació mi deseo de investigar las cosas antes de creerlas, incluso cuando, como en su caso, provenían de una supuesta fuente confiable.

▼ **Verso para el dólar:
No te remontes tan alto
prenda de tanto valor,
que al árbol que más se eleva
le tumba el viento la flor.**



▼ **Las ayudas de Julio Borges, Leopoldo López, Antonio Ledezma, Carlos Vecchio, Juan Guaidó y Dinorah Figuera no han llegado**



▼ *El alcalde de Panamá, Mayer Mizrachi, tiene un canal –sus redes– para desprestigiarse a sí mismo*



Discordia

Roberto Hernández Montoya | 6 de septiembre, 2018

Para llegar a la guerra hay que caer en la locura, decían en Grecia.

La diosa Discordia enfureció porque a todo el mundo se le olvidó invitarla a una boda real. Fue cuando tuvo la perversa y genial idea de lanzar la manzana de la discordia, de oro, con un vistoso y provocador letrero: “Para la más bella”. Cundió la discordia, aunque pronto solo quedaron las diosas más pesadas —Hera, Atenea y Afrodita— aspirando a ser la que estaba más buenota. Y ardió Troya. Cuando los gemelos Discordia y Ares (el dios de la guerra) nacieron, eran ya tan detestables que su madre Hera los lanzó por una ventana del Olimpo. No murieron porque eran dioses —así cualquiera—. Desde entonces nos infunden tales locuras que terminamos matándonos, desde una

riña de taberna hasta la bomba de Hiroshima, solo una mente desquiciada será capaz de apretar el botón de la guerra nuclear; ese planetario borrón sin cuenta nueva.

En Venezuela ese par de deidades ha probado toda su panoplia de trucos para enloquecernos. Con mucha gente lo han logrado, como convencer de que es mejor mendigar en Lima que desplegar en Venezuela el estoicismo que ha mantenido nuestra cordura, que hemos sabido controlarnos ante las tentaciones más enloquecedoras, desde las guarimbas hasta drones explosivos. Nadie ha salido a saquear a pesar del desabastecimiento orgánico, nadie ha clamado venganza después de 29 compatriotas incendiados vivos, no hemos dejado de votar a pesar de las demenciales denuncias de fffRRRaude, organizamos

la exposición Camarada Picasso en medio de este berenjenal, seguimos construyendo millones de viviendas, curando incluso gente que nos odia, no hemos cerrado una sola escuela. Solo los servicios más exigentes se han visto afectados por falta de medicinas, alimentos, sin olvidar quienes se han corrompido dentro de la Revolución, porque no os vamos a olvidar, contad con esta memoria de acero, hueste corrupta, pronto nos interesaremos por vosotros y sabremos interrumpir y castigar tanta crueldad como la que nos estáis infligiendo.

¿Cómo lo hemos logrado? Con la conciencia política más formidable de la bolita del mundo. Ven a vernos, humanidad, no nos van a inducir la locura que hace falta para la guerra civil con que sueña el Imperio para nosotros.

Ayayayyyyyy

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Yo no sé si la mamá de aquel muchacho que quería saber de dónde son los cantantes logró responder la pregunta, lo que no entiendo es qué tiene que ver la procedencia si lo que importa es que se sepa la canción y la cante bien, así sean colombianos haciendo de mariachi o el cuñao mío con sus cantos de voz, música y letra propias. Lo que yo quisiera que alguien me diga es ¿de dónde son los ayayeros?, o sea, ¿de dónde salieron?, ¿de quién fue esa idea tan monstruosa? Porque, ve lo que te voy a decir: un coro en un grupo de salsa, por lo menos sirve para que el salsero descansa mientras los coristas entran en escena, como también ayuda en un estrépito de gaitas a que el dueño del local reflexione y piense bien si los deja que toquen una segunda pieza, pero ¡cónchale, chico!, un ayayero, así tenga sentido, que no lo tiene, no es menos que un saboteador. Lo peor es que a veces hasta del público salta uno a pegar su grito, como si aquello hiciera falta. Yo he oído decir a los que saben, que fulanito es un buen cantante o que zutanito es tremendo corista, pero del ayayero ¿quién lo dice?, nadie, porque no lo hay, no lo ha habido ni lo habrá. Díganme ustedes ¿cuándo Frank Sinatra tuvo necesidad de un ayayero?, ¿cuándo Plácido Domingo?, y el mismo Reynaldo Armas, por nombrar a los que yo escucho cuando voy por la segunda botella. Para mí que viva Chavela Vargas, esa nunca cantó ni siquiera con coros que le quitaran lucidez, cuando mucho dos guitarras con sonido lento y desgarrador, que sí arrancaban un ayayay, pero de dolor en el pecho o en el despecho.

▼ *Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás*