

EL **Es**peculador **recoz**

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

17 de JULIO, 2026
Año 15 - Nº 775

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

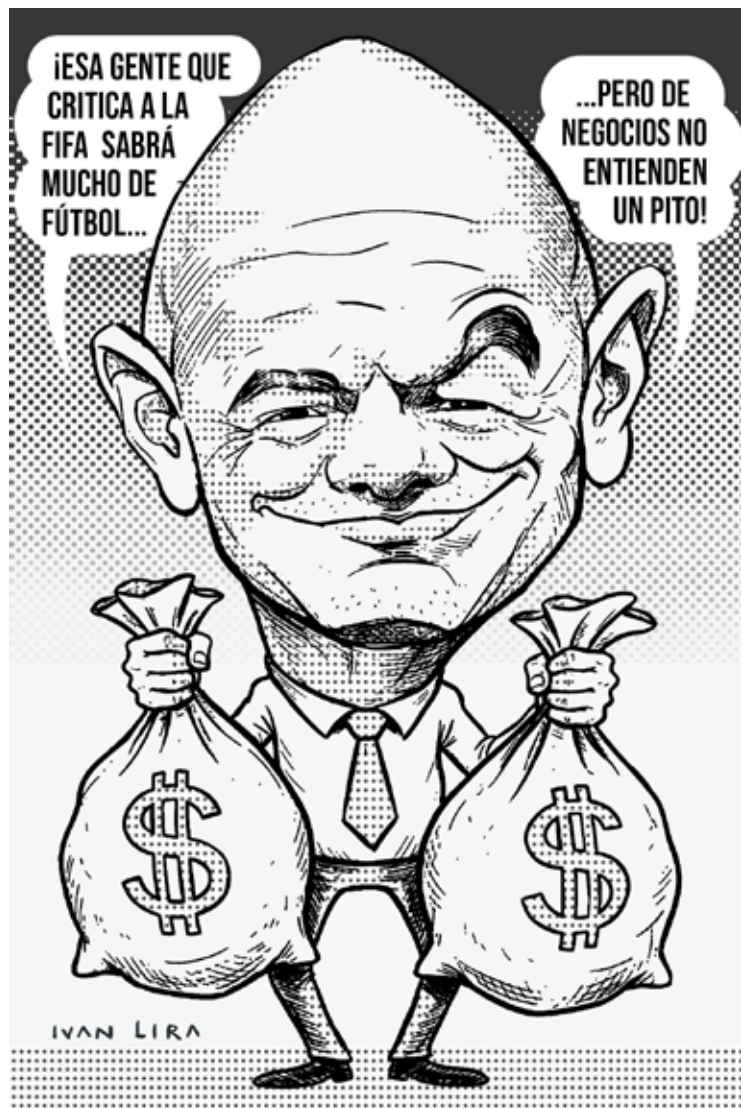
en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en CIUDAD CCS



Rodríguez.
@rodriguezmonos



LOS QUEREMOS DE VUELTA A LA PATRIA



▼ **La Guaira debe ser declarado territorio libre de odios**



En busca del humor perdido

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

Aquejado por una severa crisis de identidad, el humorista salió en busca de algo que le permitiera recuperar su perdido sentido del humor.

La ironía, siempre presta a socorrerle cuando el humorista se extravía en alguna idea pretendidamente ingeniosa, le advirtió que no es este el momento para jugar con el doble sentido ni con su acostumbrado sarcasmo.

Este último, por cierto, también evadió darle pistas sobre el paradero del esquivo objeto de su infructuosa búsqueda, aduciendo para ello el precario material que las circunstancias ofrecen para la sátira y la burla.

Hurgó, entonces, en su arsenal de chistes, con lo

cual solo logró aumentar su desasosiego y extraviarse en la búsqueda emprendida, pues es cosa sabida que no todo lo que hace reír es humor, ni tampoco todo lo que es humorístico hace reír.

Por último, cuando ya estaba a punto de renunciar a su empeño, recordó haber leído en algún momento una novela llamada *En busca del tiempo perdido*, en la que su autor proclama que “lo único que le da sentido a la vida es el arte”.

Siguiendo, pues, la analogía del hallazgo de Marcel Proust, el humorista decidió poner fin a su búsqueda y concluyó determinante que, en tiempos como este, también el humor puede darle sentido a nuestra vida.

▼ **El único equipo ganador del Mundial de fútbol fue el equipo de la FIFA**



ESPECULADORES
MAYORES

Roberto Malaver
@robertomalaver

Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR
GRÁFICO
Arturo Cazal

ESPECULADORA
CORRECTORA
Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto,

Vicman, Palante

(Suplemento digital cubano)

Roberto Hernández Montoya

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que

están acaparados

ESPECULADOR
SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Pinky Trump y Cerebro Netanyahu reanudaron con mucha emoción los bombardeos contra Irán, violando el dichoso Memorándum de Entendimiento. Cerebro convenció a Pinky de que un memo de esos no sirve para conquistar el mundo. El único memo que Cerebro necesita es Pinky.

*

Pinky es tan memo que anunció públicamente que había dejado órdenes de destruir Irán si es asesinado. Todo el mundo ahora piensa que cualquier enemigo de Irán podría asesinar a Pinky para que Irán quede destruido. En especial lo está meditando mucho Cerebro, con una sonrisa tipo *Mona Lisa*, frotándose las manos y con la mirada perdida en el infinito.

*

Resulta que 14 congresistas le pidieron a Pinky que levante las sanciones a Venezuela para atender las emergencias causadas por los sismos. Esta multitudinaria solicitud parece que fue un acuerdo al que llegaron mientras subían en el ascensor.

*

Falleció repentinamente Lindsey Graham, uno de los congresistas yanquis más fascistas de todos los tiempos. Parece que no pudo resistir la sospecha de que Pinky no usará la bomba atómica contra Rusia, China, Irán, Cuba ni Venezuela.

*

Narco Rubio, uno de los peluches del gobierno de Pinky, dijo que Estados Unidos planea inhabilitar a la Corte Penal Internacional (CPI) para que no juzgue a su país ni a sus militares y funcionarios. Ya de hecho EEUU no acata las decisiones de la CPI porque nunca ratificó el Estatuto de Roma, pero eso no les basta. Tratarán de que la CPI desaparezca del mapa porque más allá de no dejarse juzgar, no quieren dejarse sapear.

*

Se nota que la presidenta de la Comisión Europea, Úrsula von der Leyen, no lleva la cuenta de cuántas veces ha dicho que la economía rusa está a punto de colapsar gracias a las sanciones europeas, que consisten en no comprarle gas a Rusia sino a EEUU, tres veces más caro. Debe pensar que las quiebras masivas de empresas en Europa por el alto costo de la energía no son colapso. Los europeos están serruchando la rama del árbol, pero son ellos los que están del lado de las hojas.

*

Muchos medios de comunicación occidentales difundieron la noticia del supuesto arresto del expresidente de Irán, Mahmoud Ahmadinejad. Decían que estaba tramando con Israel ser el presidente títere de occidente al derrocar al gobierno actual de Irán. Hasta que Ahmadinejad apareció en público, según ellos, con el único propósito de dejarlos en ridículo.

*

Sectores de la construcción nacionales e internacionales están salivando, imaginando contratos de reconstrucción a raíz del doble terremoto. Quieren hacer edificios aún más altos que los que se cayeron, para ganar aún más dinero aunque muera aún más gente. Excluyamos las zonas más afectadas por los sismos de la avaricia privada y ¡venceremos!

Tomado de *Correo del Orinoco*

■ ESPIN(A)ELA

El bolívar afectado
porque ese dólar tembló,
y por eso se quedó
bajo un escombros atrapado.
¿Será pronto rescatado?
Si existiera voluntad
de trabajar en verdad...
Pero no: sube la divisa,
que se muere de la risa
y hasta enseña su maldad.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Acción

A continuar en acción
ayudando a nuestra gente
de manera consecuente
con la mejor intención.
Prestar mayor atención
apegándose a derecho
cuidándose a todo trecho
de cualquier politiquero
un tsunami trcalero
buscado sacar provecho.

G. R. M.



*Las conversaciones
con la Asamblea
Nacional del 2015
son peligrosas,
porque el odio
es contagioso*

¡TODAS LAS MANOS A LA OBRA DE LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL!



▼ *Los opositores han
creado tantas falsas
noticias, que ahora han
descubierto que ellos
también son falsos*



Crónica roja

Consternada la sociedad por el asesinato del artista.

Alguien de confianza penetró en su estudio, destruyó su obra, asesinó al artista haciendo desaparecer el cuerpo.

Después intentó hacerse pasar por el artista asesinado, pero su tentativa fracasó pues dondequiera que se presentaba el público decía: Ya no es el mismo, no parece él, está desconocido.

Para que se notara menos el cambio dejó de frecuentar a quienes querían al artista verdadero y se rodeó de quienes solo conocían la impostura.

Los intereses de siempre acogieron al impostor que sistemáticamente invalidaba todas las creaciones del creador genuino con obras de poco valor y mucho precio.

El detective encargado del caso abraza la hipótesis de que fue el propio artista quien

se asesinó a sí mismo y a su obra para poder venderse en mercados del arte donde el otro jamás hubiera entrado.

Nadie lo cree, nadie lo estima verosímil, nadie se resigna a admitir que el artista asesinado y su cadáver exquisito sean una misma y única persona.

El Enemigo Secreto

En toda oficina donde se juega al Amigo Secreto se practica paralelamente el deporte del Enemigo Secreto.

El Amigo Secreto pone una pastilla de menta en la gaveta mientras el Enemigo Secreto le menciona al jefe que se debería llamar a Rodríguez, justamente la tarde que Rodríguez faltó sin permiso.

El Amigo Secreto regala un calendario con paisajes mientras el Enemigo Secreto cambia las tarjetas dedicadas en el ramo de flores que se manda a la esposa y en el reloj con brillantes que se envía a la amigueta.

El Amigo Secreto escribe postales melosas mientras el Enemigo Secreto esparce rumores nunca verificados del problema de fulano con las drogas, del de fulanita con la bebida y del de mengano con su sistema inmunológico.

El Amigo Secreto deja en la gaveta el recorte con el horóscopo alentador mientras el Enemigo Secreto anima a la secretaria que le confía su depresión con historias que la inducen a la sobredosis de calmantes y arrastra al bar al redimio que acaba de salir de alcohólicos anónimos.

Hubo la muchacha solitaria que murió de tedio en el empleo insignificante porque las tarjetas con corazones la animaron a esperar un amor que jamás llegó y hubo quien al ser despedido encontró el camino hacia la fama. El peor Enemigo puede ser el mejor Amigo, y nadie, ni él mismo, lo sabe. Pocos resisten al descubrimiento de que el Enemigo Secreto es uno mismo.

Luis Britto García

▼ Hay locutores que cuando un jugador mete un gol, gritan: goooooooooolpe

Las vueltas que da el humor Cuando el humor ya no da risa

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

Acabo de descubrir un tipo de humor que es como el agua tibia.

¡Es esa especie de humor que hacen algunos llamados líderes mundiales que parecen compartir una sola regla de oro: siempre patean hacia arriba. O al menos, esa era mi teoría antes de que la sobreexposición mediática transformara los liderazgos en un *stand-up* involuntario de veinticuatro horas.

Al principio, un chiste era el arma del débil. Una ironía afilada bastaba para desinflar el ego del líder de turno. Pero el poder aprendió rápido: en lugar de enfadarse, los líderes decidieron apropiarse del micrófono. Hoy vemos a presidentes bailando en TikTok, candidatos respondiendo con memes y ministerios enteros redactando hilos en redes sociales con la gracia de un viejo verde que intenta sonar "juvenil".

Y aquí es donde el humor da su vuelta más irónica:

La domesticación del chiste: cuando el poder intenta hacer reír de forma ensayada, ya no tiene gracia. Y nadie les da las gracias. El emperador se pone el traje invisible para caernos bien y mimetizarse con el pueblo.

Como respuesta, el humor de la ciudadanía se ha vuelto ultrasurrealista. Ya no nos reímos de sus leyes, sino de sus desesperados e incómodos intentos por dar risa.

La comedia política actual ya no busca la reflexión, sino sobrevivir al ridículo de la sobreactuación. Al final, el bumerán siempre regresa a su origen: cuanto más se esfuerza un súper líder por controlar la narrativa del chiste, más se convierte en el remate de la des-gracia. Por muchas vueltas que dé el humor, hay una verdad que se mantiene inmutable: el ridículo no se puede legislar.

¡Las vueltas que da el humor!



▼ Corazón adentro,
todas y todos estamos
en La Guaira

Las aguas negras del amarillismo

Earle Herrera | 26 de marzo, 2012

El amarillismo siempre termina haciendo aguas, pero cuando ello ocurre, ya ha provocado suficiente daño. En sus inicios, esta mala praxis periodística –valga el eufemismo– solo buscaba vender periódicos, sin importar barreras éticas ni de ninguna naturaleza. Cumplía así un mandato del catecismo capitalista: obtener la mayor ganancia a costa de lo que sea. Faltaba menos de un siglo para que un venezolano escribiera el libro titulado *La plusvalía ideológica*.

El naciente imperio yanqui descubrió que el invento amarillo de los magnates del periodismo industrial –llámense William R. Hearst o Joseph Pulitzer– podría servir para algo más que ganar dinero, vaya por caso, hacer y justificar guerras de expansión. La de Estados Unidos contra España para dirimir quién se quedaba con Cuba es un ejemplo clásico en la historia del periodismo. A partir de la “autoprovocada” explosión del Maine en 1898, cada invasión gringa a los países latinoamericanos tuvo su campaña mediática como primer bombardeo de toda guerra: el bombardeo a las conciencias.

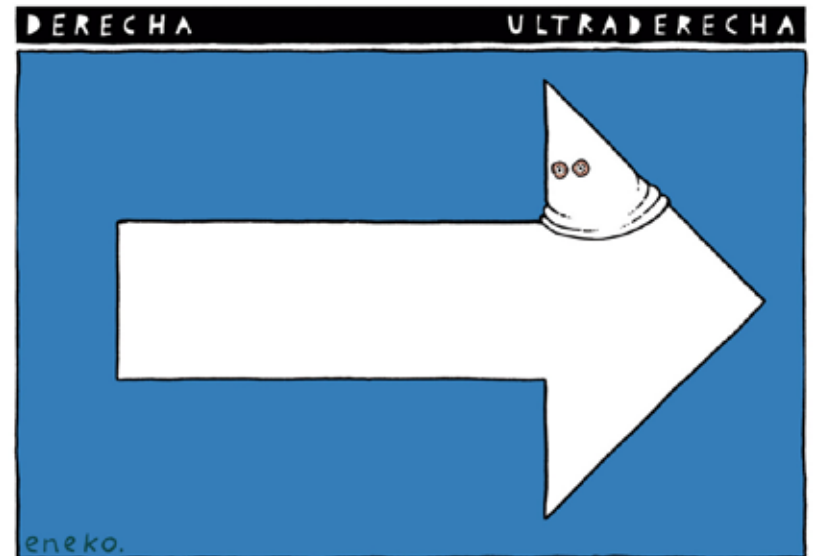
La mañana del 12 de abril de 2002, los almirantes y generales golpistas se fueron a la televisión comercial venezolana para contar y vanagloriarse de su “epopeya”: “Nuestro poder de fuego –proclamaron– fueron los medios de comunicación”. Era un reconocimiento del poder militar al poder mediático. Y, además, era una gran verdad. No es casual que el secretario de la Presidencia de Pedro Carmona Estanga haya registrado que los primeros en llegar a Miraflores fueron los dueños de los medios.

Lo demás es historia conocida, siempre negada o tergiversada. Aparentemente, las aguas de la política volvieron a su cauce, pero las del amarillismo jamás lo

harían. Cada cierto tiempo, se desbordan, se salen de madre y, cuando se les llama la atención, corren a la SIP o a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a quejarse de que les quieren violar su libertad de expresión. Son los motolitos de la información, que lanzan la piedra y esconden la mano. En eso llevan una década larga.

El amarillismo no tiene soportes ni memoria. Agarra un tema cualquiera, lo explota durante un tiempo y luego lo desecha, sin la menor explicación ni empacho. En el caso venezolano, existe una cartelización de la noticia. Cuando se toma un hecho determinado, la mayoría de los medios se lanza por ese desaguadero. Un día, la emprenden con los neonatos que mueren en las incubadoras de la maternidad. Un buen lunes, se olvidan de esos angelitos y se mudan para las morgues. La noticia ahora son los cadáveres apilados en primera plana, con alguna mosca revoloteando sobre los titulares. Sin tan siquiera inhumarlos periodísticamente, abandonan los cuerpos inertes y se zambullen en las alcantarillas para rastrear las aguas servidas y llevarlas a las pantallas, a la fanfarria de las radios o a los sumideros de los periódicos. A finales del siglo XIX y principios del XX, a esta aberración profesional se le bautizó como periodismo de albañal.

Muchos medios se han zambullido en las aguas negras del amarillismo para ver si logran reflotar una candidatura presidencial que se fue a pique. Advierten que toda el agua que tomamos está podrida. De ser cierto, de aquí al 7 de octubre solo quedará vivo su candidato porque toma agua embotellada, pero aun así, no ganará las elecciones porque todos los electores estarán muertos, envenenados con la contaminada agua de los medios.

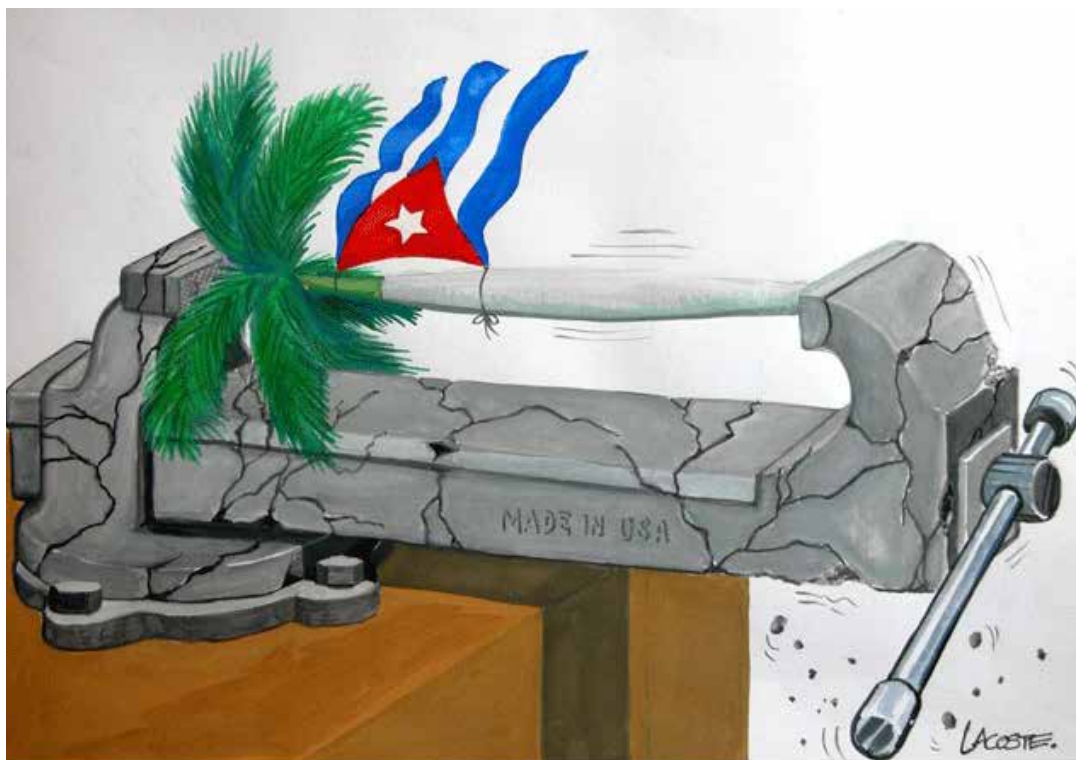
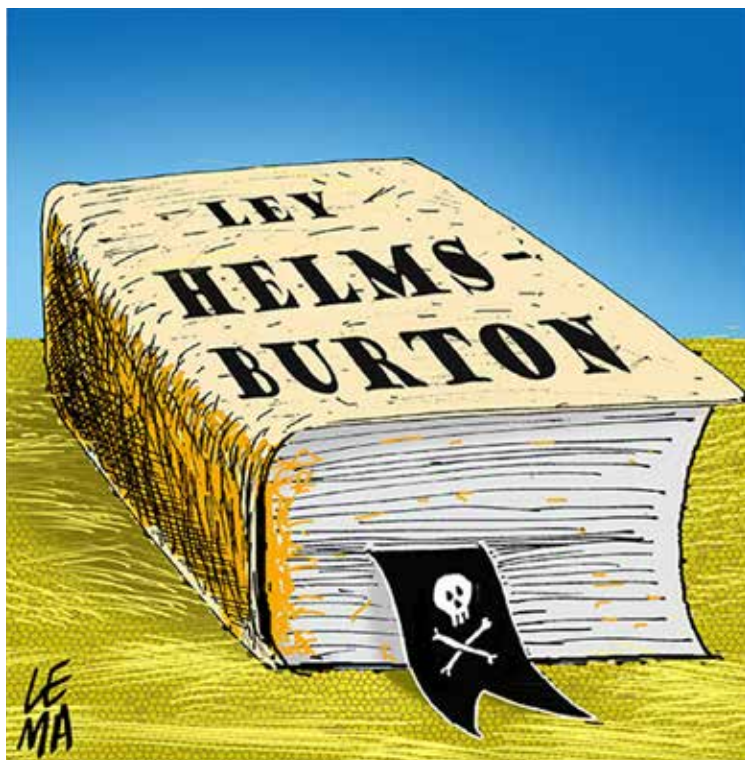


▼ *Antes de que termine el Mundial de fútbol, Irán le va a meter unos cuantos goles a Trump*



▼ *Parodiando a Carlos Ortega: El dólar se nos fue de las manos*





Nuevopobres

Roberto Hernández Montoya | 16 de mayo, 2015

*Uno no debe hablar mal
de los nuevorriscos
porque si uno se hace rico,
será nuevorrisko.*

Pedro León Zapata

A finales de los años 60 se puso de moda, en las clases sifrinas y fariseas, ser *hippie* y rebelde. Proliferaron los afiches del Che, aunque no se supiera quién era porque lo único que importaba era que papi y mami se ponían furiosos. Se reunían en un local *nice* llamado The Drug Store, con la correspondiente ambigüedad de la palabra *drug*. Estaba sito en el Centro Comercial Chacaíto, que era el *mall* de moda.

Eran nuevopobres, se vestían con ropa cara pero de apariencia barata, bluyinses rotos, que aún usan las sifrinas para dejar pronosticar su bronceado. Andaban en rústicos, entonces sin aire acondicionado,

pero era chic rodar en unos *jeeps* que llamaban Renegados, aunque era chimbo que dejaron de salir de color amarillo pollito. Las chicas se embojotaban en unos batolones floreados, afectando un andar negligente que creían seductor. Pedían limosna, créeme.

Pasó de moda cuando recordaron sus intereses de clase y ahora son más pitiyanquis que la mami y el papi que rabiaban con el Che. Ciclos de la vida. Sobre todo cuando no se tienen ni inteligencia ni valentía para profesar ideas propias. Es más fácil dejarse llevar, ¿verdad? Además, es chic ser de derecha. Pero lo chic migra, la contra sifrina acaba de hacer el tesonero hallazgo de que Cuba es *nice* desde que Obama anunció la reanudación de relaciones diplomáticas. Mañana Ismael Cala les dice los CDI son *nice* y

verás las camionetotas cabe esos centros de salud. Ya las hay. No tienen autonomía. Ni autoestima.

Se volvió a poner de moda el nuevopobrismo. María Corina se quiere infiltrar en las colas con su blusita nívea de mangas tres cuartos y sus *jeans* “de marca”, aunque la abucheen. No innovan. Ludovico Silva decía que la ideología se veía más en los cigarrillos de marca cara de la dirigencia sindicalera ante la patronal y la marca barata ante la clase obrera. Acción Democrática era maestra en simular pobreza. No lo logró más después de Chávez, que hasta eso les echó a perder. Por eso lo odian. Nicolás Maduro no tiene que simular que es autobusero como debe hacer Capriles con su Autobús del Progreso.

Es gente precaria. No sabe ser ni hipócrita, con lo fácil que es.

De película

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Debido a un problema legal que estoy afrontando, del cual, quien esté interesado y precise detalles puede dejarme su correo electrónico para esplayarme, he tenido necesidad de renovar mi cédula vencida. Confieso que en todas las ocasiones anteriores que realicé este trámite, lo hice palanqueado, no porque me sobre la plata, sino porque me escasea la paciencia, pero en vista de que esta pudiera ser mi última cédula, decidí conseguirla con el sudor de mi cuerpo, ganármela, pues. Lo primero que hice fue instalar computadora e impresora en la mesa del comedor creyendo que tendría que cubrir mis tres comidas intentando hacer la cita requerida por el Saime, pero, ¡qué va!, aquello fue un manazo, y había que ver la cara de asombro de toda mi familia que me hizo rueda esperando que tirara la toalla en solicitud de ayuda. Día 13 de Julio me tocó y en la víspera me acosté tempranito para madrugar y estar en cola antes del primer vendedor de churros. Con la novedad que me quedé dormido y fui llegando después de las nueve al sitio señalado por Google maps. Para darme ánimos me di casquillo a mí mismo y asumí aquello como parte de mi aventura que ya la veía, para mi bien, irremediamente tormentosa. Así que dije en tono bajito “P’alante es pa’llá”, mientras pretendía estacionar bien lejos, pero en toda la entrada de peatones me detuvo un funcionario y me preguntó si tenía cita previa. Se la mostré, la leyó y me dijo “creo que ya a usted lo llamaron. De todos modos, estacione el vehículo aquí mismo y véngase conmigo”. Entramos. Gente sí había, y vendedores de café, también. El hombre me dejó en manos de una joven que después de ojear mi cita me tomó del brazo y me sentó frente a la cámara. Me retrató, tomó mis huellas, me hizo firmar y me indicó que en la taquilla siete, detrás de la pared, ya podía retirar mi documento nuevo. Ahora, yo me pregunto: ¿Ya ni siquiera tenemos derecho a pasar una calentura sacando la cédula? ¡Y entonces qué gobierno es este!

▼ Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás