

VENEZUELA SE LEVANTA CON LA ESPERANZA!





¿QUE SI ESTOY CONTENTO CON MI NUEVA VIVIENDA?
¡MÍRENME LA CARA! BUENO, MÍRENLE LA FACHADA
A MI CASA, QUE AL FINAL ES LO MISMO.



Informe técnico

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

Respetando el protocolo establecido para estos casos, solicité a la comisión creada a tal fin, la inspección preliminar de cada uno de los soportes emocionales que, aun en estas circunstancias, me han permitido mantenerme en pie.

El equipo de expertos, muchos de ellos conocedores de lo frágil que puede ser un individuo que no cuente con bases sólidas, precisó que, más allá de una que otra grieta que no compromete mi estructura y mi estabilidad, sigo siendo perfectamente habitable.

Debo confesar que inmediatamente después, ante la magnitud del estremecimiento que derrumbó paredes, sepultó valores y pulverizó principios; dudé que pudiera regresar a la persona que alguna vez fui.

Precisan los especialistas en labores de rescate de sentimientos y emociones que puedan afectar la autoestima, que tanto las columnas como las vigas y otros soportes emocionales de mi estructura se mantienen sólidos y firmes, en correspondencia con los estándares internacionales aplicados en casos similares.

Hacen énfasis en su detallado informe, avalado por la firma de arquitectos, ingenieros, maestros de obra, obreros, sacadores de escombros y el sello del Colegio de Sanadores de Corazones, en que, así como yo, miles de personas, apoyadas en sus certezas, han logrado seguir habitándose a sí mismas, sin traumas, sin dolor, sin miedo.

Para ellas, la calcomanía verde que certifica que, pese a todo, la vida continúa.

▼ *Así como en España eliminaron a Trump de la foto del equipo campeón, hay que eliminarlo de todas partes*



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver
@robertomalaver

Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto,

Vicman, Palante

(Suplemento digital cubano)

Roberto Hernández Montoya

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que

están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Pinky Trump y Cerebro Netanyahu estaban claramente a favor de Argentina en este Mundial de fútbol. Por supuesto, no saben ni papa de fútbol, solo querían apoyar a Javier Milei, quien hace intentos desesperados por ser el tercer mosquetero en la cruzada por conquistar el mundo. Los tres se quedaron alborotados y con los crespos hechos.

*

El puesto de cuarto mosquetero, o sea, el D'Artagnan del grupete, quería ser ocupado por el presidente de la FIFA, un impresentable sujeto llamado Gianni Infantino. Primero, inventó un premio de la paz FIFA para dárselo a Pinky. Segundo, le anuló una tarjeta roja a la selección yanqui a petición de Pinky. En la ceremonia final, Pinky impuso medallas, pero no Claudia Sheinbaum (México) ni Mark Carney (Canadá), siendo también mandatarios de países sede. ¡Todos para Pinky y Pinky para todos!

*

Los árbitros favorecieron a la selección preferida de Pinky y Cerebro todo lo que pudieron, por ejemplo, en todo el torneo a Inglaterra le sacaron una tarjeta amarilla por cada 7 faltas aproximadamente, pero a Argentina solo una amarilla por cada 22 faltas. A España le anularon dos goles en la final que tienen a todo el mundo revisando las reglas del fútbol para ver qué regla infringieron.

*

Mientras el mundo, recurriendo al fútbol, era objeto de la socorrida estrategia de pan y circo, pero sin pan, Pinky y Cerebro continuaron con las matanzas en el Medio Oriente. Según Pete Hegseth, el secretario de Guerra de Pinky, los cinco meses de guerra con Irán le han costado a Estados Unidos 37 mil 500 millones de dólares, ¡más de tres veces el presupuesto del Mundial! Ya no es pan y circo, sino plomo y circo.

*

En su acostumbrada sección de *Fantasías animadas de ayer y hoy*, Pinky aseguró que había mandado a desclasificar documentos de la CIA donde se informa sobre cómo se amañaron las elecciones venezolanas de 2024. Esos documentos efectivamente están disponibles públicamente, pero de su lectura se desprende justo lo contrario, que la CIA concluyó que no hay pruebas de fraude. Le vamos a regalar un eslogan a Pinky: "Con la CIA no hay tu tía".

*

Para que Pinky y sus secuaces tuvieran aunque sea un clavo ardiendo del que agarrarse, la CIA dice que "teóricamente" los sistemas de votación pueden amañarse. Pues también "teóricamente", el mundo podría acabarse antes de fin de mes. También "teóricamente", Pinky no tiene cerebro en la cabeza; ah no, perdón, esto sí ha sido comprobado.

*

Se estima que hay que construir 25 mil viviendas para reponer las que destruyó el doblete sísmico. Parece poco en relación con los 5 millones de viviendas que ha construido la Gran Misión Vivienda Venezuela. Las inmobiliarias de Pinky podrían estorbar. ¡Venceremos!

Tomado de *Correo del Orinoco*

■ ESPIN(A)ELA

No queremos terremotos, como los que sucedieron, que las casas destruyeron y otros tantos mil corotos. Con los sentimientos rotos, nos ponemos a implorar que pueda al fin prosperar un inefable temblor, que frene con su furor y el dólar cese de alzar.

E.M.G.

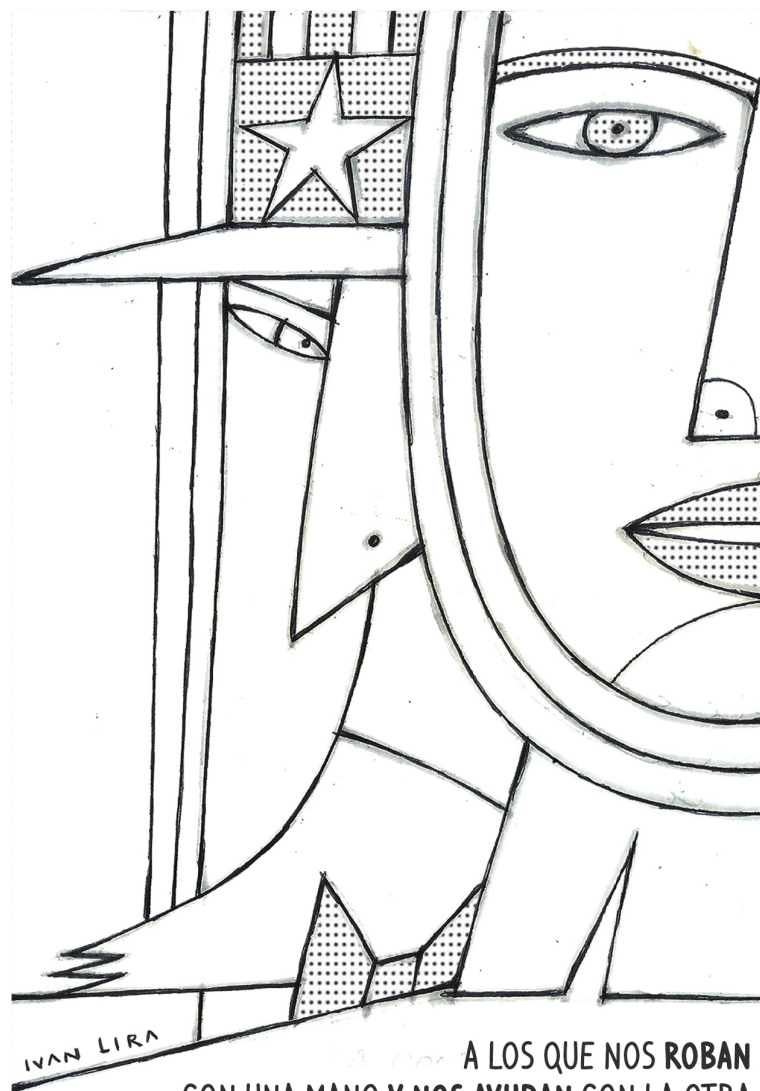
■ DECÍ MÁS

Libertador

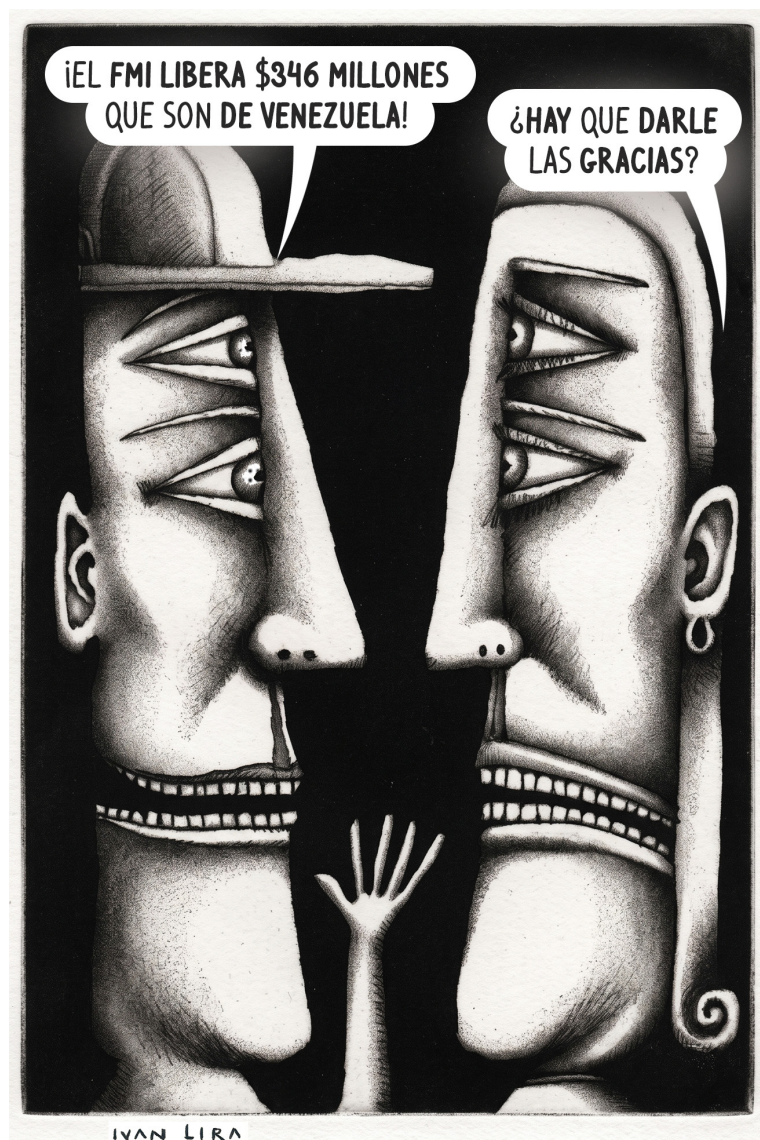
Nace nuestro Libertador un veinticuatro de julio luchó contra el infortunio salió siempre triunfador. Recordarlo es un honor que debemos cautivar la honestidad practicar a la patria un gran amor sin reparo y sin temor para en la historia triunfar.

G. R. M.

▼
Ya comenzaron las soluciones habitacionales para la gente de La Guaira, y los opositores no dan ninguna solución



A LOS QUE NOS ROBAN
CON UNA MANO Y NOS AYUDAN CON LA OTRA
NO SE LES LLAMA GENEROSOS SINO HIPÓCRITAS



El vuelo sobre el parque

Luis Britto García

Nos fue fácil seguir la trayectoria del vuelo, un cuarto de hora después estábamos en la casa de los suburbios. En el garaje, el autogiro ultraliviano que había volado sobre el parque; en el pórtico, en una mecedora y comiendo puré de manzanas, el extraño señor Sampson; en la primera habitación a la derecha, vacíos frascos de leche agria, minuciosa colección de recortes sobre guerra, exhaustiva selección de fotografías de áreas del cuerpo afectadas y trasplantes de piel con diversos grados de fracaso. En la segunda habitación, lecho de hierro sin colchón, escasas hediondas ropas, estrictamente ordenadas herramientas, copias azules de los planos. En la cocina, gatos muertos y cucarachas, el ejemplar de *Polypular Mechanics* con el proyecto de rociadora de insecticidas tan adecuadamente adaptado. En vano buscamos látigos, manchas de sangre, otras señales de rituales nefandos; faltaban libros sobre cuya influencia pudiéramos formarnos hipótesis, y el señor Sampson solo decía que sí a todo, amablemente pero con incoherencia, sin mostrarse cohibido por las *thompson* que se exhibían, no tanto contra él, como contra la amenazadora turba de vecinos que la radio y la televisión, al seguirnos, había convocado. Pedimos refuerzos, no parecía conveniente disparar en aquella casa a la que bidones de gasolina en varios estados de dilución, paquetes de plástico con gelatina tratada y cubas del laboratorio improvisado en el cuarto de baño y parte del garaje convertían

en riesgo cierto de siniestro. El autogiro había sido vendido por Macy's en la gran liquidación final —era del modelo miniatura monopla que se exhibió meses antes en el primer piso, entre cordones de terciopelo, y no siendo propiamente un helicóptero, tenía sin embargo adecuada capacidad de maniobra, aceptable velocidad para seguir blancos móviles y suficiente estabilidad como para mantenerse sobre estos hasta que fuera descargado el contenido de la rociadora. Cómo no estalló esta en el aire dada la carga que le fue servida es cosa inexplicable. La escena era más bien siniestra, el anciano señor Sampson diciendo que sí a todo mientras terminaba de comer el puré de manzanas, los vecinos cada vez más amenazadores, la colección de fotografías de niños asiáticos calcinados por la gelatina ardiente; los cromos con condecorados pilotos del comando de bombardeo; las aspas del autogiro que, irrealmente y era difícil creerlo, solo una hora antes había volado sobre el Central Park, y al final, y más irreal todavía, la voz del sargento Joe anunciando el hallazgo, la bolsa de polietileno todavía medio llena de los caramelos, las muñecas y las pistolas de plástico de los cuales el señor Sampson se había valido para atraer y concentrar a sus objetivos antes de hacer funcionar las rociadoras y lanzar los cartuchos de ignición de fósforo vivo en la clarísima mañana de agosto.

ALGUNOS INFLUENCERS SON INOFENSIVOS, PERO HAY OTROS QUE SON VENENOSOS



IVAN LIRA

▼ Hay quienes regresan al país diciendo que vienen del exilio, eso lo dicen porque tienen complejo de persecución

Palabras permanentes versus campamentos transitorios

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

En la geografía vulnerable de los campamentos transitorios, levantados tras la huella implacable del doble terremoto en Venezuela, la fragilidad parece dominar la cotidianidad. Sin embargo, frente a la incertidumbre del refugio temporal, se alza una certeza luminosa e indestructible: la ternura humana, que florece siempre con el rostro de las infancias, aun en medio de la más honda adversidad.

A esos espacios efímeros llegan de forma constante y permanente visitas vestidas de milagro.

Son palabras vestidas de esperanza que caminan libremente entre la lona de las carpas, acompañadas por deslumbrantes conciertos de

magia y alegres fiestas de juguetes que curan y cobijan los corazones de todas las edades ante la pesadez de las múltiples pérdidas. Y es que existen verdades sagradas que la Tierra en furia jamás podrá resquebrajar: ningún terremoto derrumba la sonrisa de un niño, y ningún sismo prohíbe el trazo juguetón de las niñas creando nuevas ciudades con el más impecable garabato sobre el papel.

En este escenario, el arte y el lenguaje se transforman en un sanador refugio del alma. Las palabras atrevidas como esperar, reimaginar, corazontentar, senticrear o abrazosolares, entre tantas otras, llegan a cada campamento transitorio acomodadas en perfecto desorden alfabético en

el más hermoso e invisible botiquín de Segundos Auxilios ArteTerapéuticos.

Llegan listas para ser cantadas, dibujadas, garabateadas o simplemente pronunciadas de oídos a oídos, con un susurrador que alegra los latidos del orfeón de corazones.

Frente a la estructura sólida de una escuela convertida en casa de paso, la calidez de la palabra compartida se transforma en una permanencia indestructible.

Las palabras no se las lleva el viento.

Las palabras, abrazadas con arte y música, nos hacen más fuertes y nos roban, aunque no queramos, sonrisas de todos los tamaños.

Un terremoto de falsedades

Armando José Sequera

La irrupción de los terremotos gemelos que padecimos los venezolanos en la tarde del pasado 24 de junio, el colosal susto que pasamos y el agradecimiento por haber sobrevivido indemnes nos hicieron pensar que se instalaría a continuación una atmósfera de solidaridad y hermandad.

Los venezolanos que salimos ilesos de la casi inédita catástrofe de dos sismos enormes consecutivos dábamos gracias a Dios y también a la vida por seguir aquí, a sabiendas de que muchos compatriotas no lo habrían logrado.

Aun así, en vez de un ambiente de paz y deseos de rescatar con vida a la mayor cantidad de víctimas de los derrumbes de edificios y casas, los opinadores a sueldo de la oposición antidemocrática del país se lanzaron a un torneo de falsedades, a ver quién generaba en las redes y en los medios de comunicación masiva la mentira más notoria y la que provocara mayor caos y pánico.

Un pseudocantante, cuyo nombre escénico ya lo delata como falsario —pues lo tomó de un personaje cinematográfico que dirigía una banda de estafadores—, anunció, desde la lejanía de su dorado autoexilio, que, tras los dos sismos, se aproximaba un tsunami a las costas del litoral central.

La idea caló tan hondo que muchas personas que acababan de sobrevivir a los temblores criminales sintieron que el mundo se les venía encima y que estaban ante una segunda tragedia de grandes proporciones.

Por las calles devastadas de Macuto, Caraballeda, La Guaira, Playa Grande y Catia La Mar, varios grupos de individuos salieron malintencionadamente a “alertar” sobre la “inminente” presencia de un maremoto.

Ignorante como es el mediocre cantante, no sabe que la plataforma continental venezolana impide que tal tipo de fenómeno natural se dé en nuestras costas. Y, aunque lo supiera, lo que el tipejo ese buscaba era llamar la atención, generando terror en los sobrevivientes de los terremotos.

Es el mismo terror al que han recurrido los opositores recalcitrantes, porque alguien les ha hecho creer que infundiendo miedo consiguen más seguidores.

Otra gran mentira que circuló dentro y fuera de nuestras fronteras fue que los sismos hermanos solo derribaron casas

y edificios de la Gran Misión Vivienda Venezuela.

El balance definitivo habla de 189 edificios desplomados, de los cuales solo ocho pertenecían a dicha Misión, esto es, el 4,23% del total.

Desde el primer momento se advirtió la falsedad de tal noticia, ya que los nombres de las edificaciones derrumbadas eran, entre otras, Coral Beach, Rita Sol Palace y Tanaguarena Suites, todos de obvia construcción privada.

La información original daba cuenta de una caída masiva de torres y bloques “chavistas”, supuestamente porque estaban hechos por completo de anime y no de concreto.

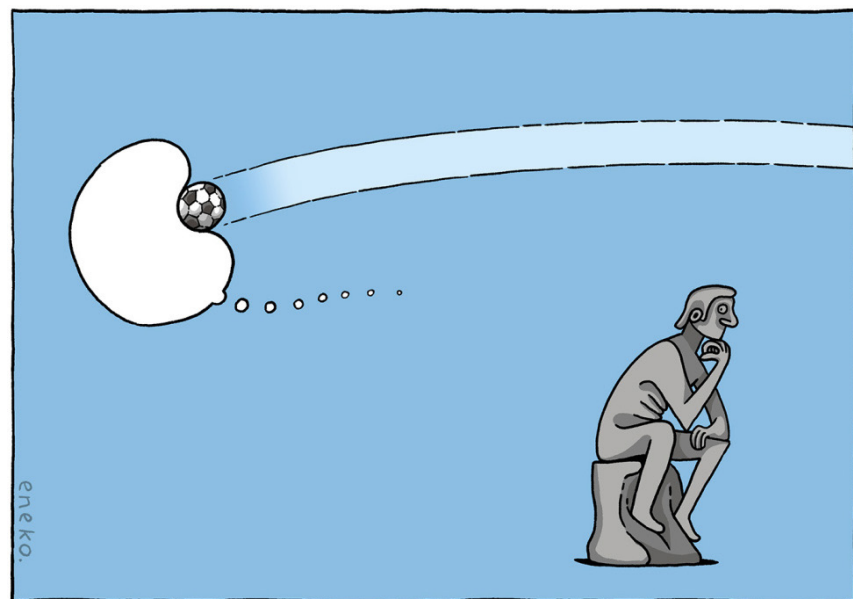
Una tercera gran mentira es que el Gobierno venezolano no estaba preparado para una contingencia como la propuesta por los terremotos gemelos. Según ellos, no había maquinaria pesada para remover escombros, ni voluntad del Gobierno para rescatar sobrevivientes.

Las tres cosas demostraron ser mentiras oportunistas, dado que el Estado venezolano actuó horas después de los temblores, como lo hacen todos los gobiernos del mundo ante catástrofes mayores, similares e incluso menores.

Es imposible que se inicien las labores oficiales de rescate segundos o minutos después de las catástrofes, porque, primero, hay que enterarse de que ocurrieron; luego, decidir las acciones a tomar y dónde; a continuación, realizar los respectivos traslados y, por último, movilizar las lentas máquinas necesarias para la intervención de los escombros. Todas estas tareas requieren un pequeño lapso de preparación, ya que, al tratarse del rescate de vidas humanas y animales, no se puede ni se debe improvisar.

La oposición falsaria critica el “tardío” despliegue gubernamental, pero en ninguna edificación caída apareció al menos un líder opositor dispuesto a brindar ayuda. Solo se presentó el payasesco Juan Pablo Guanipa, vestido y calzado como para un fin de semana vacacional, sin la menor huella de haber rescatado siquiera a una cucaracha.

Es terrible el oportunismo de tales engendros políticos que, incluso en los peores momentos de la vida cotidiana del país, mienten y buscan pescar incautos políticos para desacreditar al Gobierno y presentarse ellas y ellos como los salvadores que no son.



▼ *¡Es un pájaro! ¡Es un avión!*
No. Es el dólar que va volando



▼ *Se terminó el Mundial de fútbol y hay gente que sigue metiendo la pata*



▼ Antes, la noticia era lo que pasaba; ahora, la noticia es el periodista

LA IMPOTENCIA ES LA DECADENCIA DE LAS SUPERPOTENCIAS



ARBITRAJE FIFA 2026

ÁRBITRO



V.A.R.



TRUMP



Coletazos de Obama

Roberto Hernández Montoya | 14 de enero, 2017

¿Era peor el triunfo de Hilaria? No sé porque aún no he visto al otro mandando, pero sí sé que hubiera sido catastrófica. Lo que hacen ella y sus iguales no tiene nombre y sería bueno ponérselo. ¿Neoliberalismo forajido? No me gusta, por redundante.

Bush, Rajoy, Cameron, Obama, Hollande, Santos, Kuczinsky, Peña Nieto, Temer, Macri, ¿sigo? Ya sabes cómo des gobiernan. Tienen por lo menos tres entrañas: medios, banca y complejo industrial militar. Son totalitarios y por tanto forman un átomo devastador.

Los medios atacan primero. Se sabe por dónde vienen los tiros (a menudo literalmente) cuando la cogen con algo o alguien, maniática e histéricamente. Y con la misma lo olvidan o revierten la acción. Dedicaron himnos a los combatientes de la

libertad (así los llamó Reagan, *freedom fighters*) que resistían heroicamente la ocupación soviética en Afganistán y de pronto se transformaron en los talibanes, tan poderosos que tumbaron las Torres Gemelas comandados por Ben Laden, el bandolero más malvado del mundo, quien desde unas montañas en donde criaba ovejas caracul mandó a derribar dos rascacielos en la acción terrorista más rara que se conozca, de la que hay más preguntas que respuestas.

Durante las Olimpíadas de Río la obsesión mediática era zika, zika, zika. De repente es Putin, Putin, Putin, para no hablar de Venezuela, Venezuela, Venezuela. La cosa es muy peligrosa, porque de Libia, Libia, Libia pasaron a su devastación —*the rest is silence*—. Allí operó la Santísima Trinidad: medios,

banca y complejo industrial militar. Le rucharon los 200 millardos de dólares de reserva, a lo descarado.

A Europa la tienen desesperada porque todo es para la banca, todo el poder para la banca narco, no hay recurso que no deba serle ofrendado, pues solo la banca mesías salva. Según los medios si se salva la banca aumentará la inversión, habrá empleo y será la felicidad de chicos y grandes, florecerá la vida, no existirá el dolor, según el supremacismo financiero. La Escuela de Chicago decreta los dogmas y las cotorras los repiten, después vienen los peleles políticos y más atrás los bombarderos, que pagan bien caro cada misil al complejo industrial militar.

De eso nos salvamos, ya veremos con qué viene el que viene.

Documental

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

La mujer mía goza de una habilidad, que ya me dirá alguno de ustedes si le es familiar: se acuerda de todo. Y créanme que cuando digo todo, siento que aún me quedo corto. Acaso haya quien no ha caído en lo grave de esta situación, le aclaro que, en cuestiones de la mujer de uno, una vaina es saberlo todo y otra más grave acordarse de todo, y ahí entra la mía en línea. Esa gravedad llega a grado superlativo cuando el personaje en cuestión no solo se acuerda, sino que te lo recuerda. Como si fuera poca cosa, hay días en que le da por hacer una especie de recuento o más bien son como tráilers de sucesos ya bien olvidados por mí, y que para mi inocencia no tienen relación ninguno con ninguno, pero que ella va colocando en el momento apropiado hasta que tiene el lego completo y es cuando yo caigo en cuenta. Esa escena de suspenso normalmente arranca temprano en la mañana y puede llevarle todo el día como también pocas horas, hasta que el desenlace se desploma sobre mí, y como ya les dije que son episodios que yo no recuerdo, entonces la vaina es peor porque tengo que aceptarlos antes de que cambie de estilo y, en vez de una serie de suspenso, aquello termine en una película de acción.

Nota importante: cuando digo “se acuerda” me refiero a solo de lo mío. Y cuando digo “de lo mío” me refiero a solo lo malo.

▼ Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás