

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

El Especulador

recoz

7 de AGOSTO, 2026
Año 15 - Nº 778

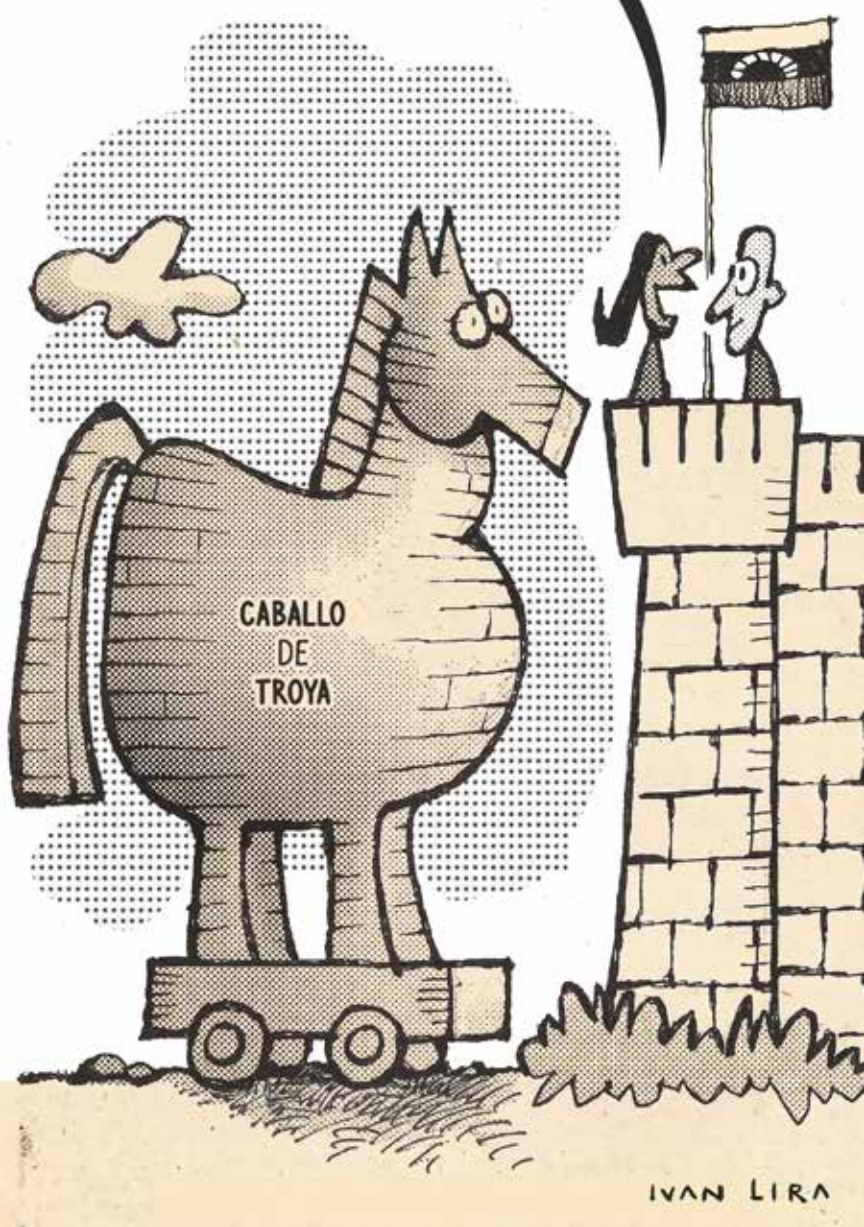
Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

El único semanario humorístico en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en CIUDAD CCS



LOS QUEREMOS DE VUELTA A LA PATRIA

¡ABRAN LA PUERTA! LLEGÓ LA AYUDA HUMANITARIA



La estrella azul

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

Despertado de su dulce y congelado sueño, Walt Disney se enfrenta al juicio de los personajes de sus películas, quienes le acusan de deformar sus historias, comercializarlas en beneficio propio e ignorar la autoría de sus creadores originales.

Próximos a cumplirse treinta años de su estreno en el Aula Magna de la UCV, releo el libreto de *La estrella azul*, y comparto algunas de las anécdotas derivadas de la polémica que generó una obra que cuestionaba el “mito disneyano”, y desmontaba la famosa promesa de un lugar “donde nuestros sueños se hacen realidad”.

Los papás y mamás me odiaron, acusándome de haberles roto a sus hijos la inocencia al poner a Pinocho, la Cenicienta, la Sirenita, la Bestia, el Rey León, el Príncipe Azul, la Bruja de la Bella Durmiente, Cruella de Vil, junto a Garfio y el Jorobado de Notre Dame, a cuestionar y a exigir castigo para Disney por todas las fechorías autorales

cometidas, y (argumento inaceptable por quienes pedían mi cabeza) por haberles lavado el cerebro a generaciones de niños y de niñas, nacidos y arrullados por el tierno Mickey Mouse.

Estas opiniones, algunas difundidas a través de la prensa, con incendiarias cartas y severos artículos, lejos de alejar al público, lo estimularon a apreciar cada una de las quince funciones que, a casa llena, se realizaron bajo las *Nubes* de Calder.

Estudios Disney, por medio de sus representantes en Venezuela, grabó una de las funciones y amenazó con demandar a El Chichón por “hacer uso indebido y sin autorización de los personajes y producciones de Walt Disney Productions”.

Me quedé con las ganas de saber con qué argumentos defenderían el despojo cultural y la mercantilización de la infancia que ha hecho, y sigue haciendo hasta hoy, la más poderosa industria mediática del planeta.

▼ **El nuevo presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, es un FRAUDE**

▼ **Los opositores dicen que los miembros caídos de la asamblea del 2015 no representan a nadie, solo a Marco Rubio**



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver
@robertomalaver

Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto,

Vicman, Palante

(Suplemento digital cubano)

Roberto Hernández Montoya

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que

están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Pinky Trump y Cerebro Netanyahu parece que están tomando un descansito guerrero, debe ser porque matar tanta gente cansa. Ya el mundo perdió la cuenta de las veces que Pinky ha dicho que ordenó frenar los bombardeos en Irán porque quiere negociar. A los pocos días, reanuda los bombardeos. No vale la pena conquistar el mundo si no es con guachafita incluida.

*

Un informe publicado por un conocido medio de información tecnológica señaló que China había iniciado la producción en masa de chips esenciales para el auge de la inteligencia artificial (IA). Esto provocó una ola de ventas en bolsa que borró un billón de dólares en valor de mercado de muchos fabricantes de chips, sin que se perdiera ni un lápiz en las instalaciones de estos fabricantes. Pinky se quedó absorto tratando de imaginar cómo conquistar el mundo con chips chinos.

*

Marruecos dejó pasar a 60.000 migrantes al enclave español de Ceuta, con la intención de presionar a España sobre asuntos de interés para Pinky y Cerebro, como la posición de España frente al holocausto palestino y el bombardeo de Irán. Una forma de presión dizque inédita que desapareció súbitamente, seguramente cuando España les dijo que no irían más turistas españoles a Marruecos. Las relaciones internacionales no han cambiado en 10 milenios de historia.

*

El secuaz de Pinky más modosito, Narco Rubio, explicó que en Venezuela habrá elecciones más adelante, pero que ahora no es el momento. Con esas capacidades proféticas, suponemos que también piensa que el sol saldrá todos los días. Díganme si no es un crack.

*

A medida que se acercan las elecciones en Brasil, Pinky va arreciando los ataques a este país, usando diversas estrategias. Dichas estrategias van desde subir los aranceles, bajo la promesa tácita de que los bajará si gana la derecha (sigan creyendo) hasta el uso de su patético títere Javier Milei. Solo le falta salir bailando samba. Por favor diosito, eso no.

*

El primer ministro húngaro, Péter Magyar, anunció la detención de la central nuclear de Paks por primera vez en 44 años, debido al nivel críticamente bajo del río Danubio, fuente de agua para el sistema de enfriamiento de sus cuatro reactores. Se hunde el barco energético en el mundo y la orquesta toca el *Danubio azul*.

*

Estamos comenzando a vislumbrar cordura en el tema energético. La presidenta Delcy Rodríguez anunció la incorporación de 4.800 megavatios de energía termoeléctrica, o sea, generada gracias a nuestras galácticas reservas de hidrocarburos. Debemos ir mucho más lejos y hemos debido comenzar hace mucho tiempo, visto que ha habido sequías en la historia que incluso han acabado con civilizaciones. Total, el petróleo que se exporta es para que se lo robe Pinky. ¡Venceremos!

Tomado de *Correo del Orinoco*

■ ESPIN(A)ELA

¿Qué es lo que quieres, María, que hoy sales con tal cuestión, y mañana en la ocasión sales con otra osadía?

Por esa tu picardía, nadie te puede querer, pues cambias de parecer como de gallo a gallina. Dime tú, María Corina: ¿Qué es lo que quieres, mujer?

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Estudia

Agosto está comenzando es un mes vacacional para estudiante ideal que estuvo siempre estudiando. A seguirse preparando vendrán tiempos mejores a olvidar los sinsabores el futuro hace presente con esa acción diligente se graduarán con honores.

G. R. M.

▼
Siguen esperando la ayuda de los opositores para las víctimas de los terremotos



▼ **Hay que poner una alcabala bien alta para ver si detienen al dólar**



La risa

En el pueblo todos esperan con terror el estallido de la risa. Esta puede irrumpir en la cara de una matrona, un sirviente, un pordiosero, un magistrado, un sacerdote.

Estalla la carcajada, el riente no se justifica, no busca víctimas, ni siquiera procura audiencia ni contagio, cosas que de todos modos casi siempre se presentan. La risa es ante todo risa de sí misma, de su inutilidad, de su derrota. El riente continúa hasta que inanición, congestión o agotamiento lo matan. Puede ocurrir también la lapidación: puede suceder que en el transcurso de esta uno o varios de los lapidadores miren la piedra que tienen en la mano y comiencen a emitir una risa de grajo que ya no para, y que puede tener cualquiera de los desenlaces indicados. Al regresar a casa, los ciudadanos vuelven la cabeza creyendo sentir que alguna carcajada estalla dentro de una biblioteca, un templo, un palacio de gobierno.

El fin de las civilizaciones ocurre así. Los ciudadanos comienzan a creer que todo sucede según un plan o una conjura. Imaginan síntomas premonitorios, atisban los rostros en la calle. Y hay la mañana en que alguno se despierta y siente que la compañera de lecho convulsiona tratando de taparse la cara con las sábanas, y corre al mercado y comienza a sentir las arcadas y se arrodilla sobre un charco y ve su propia cara congestionada y aprieta las mandíbulas

y contiene la respiración y aguanta cuanto puede hasta que al final pierde todo control y echa a correr tropezando por las calles entre las muchedumbres que se revuelcan por los pisos y se retuercen y ruedan por las escalinatas convulsionadas liberando para siempre el alarido de la risa.

El martirio de la esperanza

Las leyendas mantienen vivas las esperanzas. Prefiero matarlas. Un árbol de esperanza germina dondequiera, en la calle o en los campos secos. Ahí mismo están todos pidiéndole lo que se fue o lo que no ha venido. Fortuna que los votos han de hacerse en voz baja, discretamente hablando a las hojas; partirían si no el alma, de tanto repetirse los mismos, mientras extiende el árbol su sombra. Conozco sus semillas. Veo germinar el primer tallo. Lo tomo para arrancarlo. No puedo resistir hablarle. Toda la noche se nutre el árbol de mí: cada vez más grande mientras yo más pequeño. Entonces eran otros tiempos, cuando podía descuajar las raíces. El árbol ahora bebe de las estrellas. Reclinado de su tronco seré uno de sus nudos. Sus raíces punzan tan hondo. Dolería tanto arrancarlos.

Luis Britto García



▼ *Antes era el fenómeno del Niño, ahora es el Súper Niño porque tiene superpoderes*

Con mi Niño malcriado no te metas

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

Durante décadas nos pareció gracioso. El Niño hacía sus berrinches, elevaba la temperatura un par de grados, rompía un par de termómetros y los adultos solo le sonreían con condescendencia. “Pues son cosas de niños”, decían los gobiernos mientras le compraban los juguetes ni baratos, ni biodegradables. Le llenaron el tetero con Coca-Cola, lo acostumbraron a desayunar en McDonald’s y le compraron ropa en tendencia, confeccionada por miles de manos infantiles explotadas en Asia y América; infancias buenas y obedientes que jamás exigirán seguro social ni sabrán lo aburrido e inútil que es aprender a leer y escribir.

Pero la criaturita creció y ahora es un Súper

Niño temible. Está más grandecito y sus pataletas encienden las alarmas mundiales ante la inminencia de nuevos desastres. A los padres les dio pánico su propio engendro. ¡Qué sorpresa! Cuando les pidieron firmar el Protocolo de Kioto, miraron para otro lado y el gran Imperio Gringo, en otra pataleta global, simplemente dijo que si la India no firmaba pues ellos tampoco. Y cuando la demanda mundial exigió reducir los gases de efecto invernadero, prefirieron gastar la mesada en pólvora para fabricar nuevas guerras y modas de hambre. ¿Financiar políticas ambientales coherentes? Esos son gastos superfluos, era mucho mejor consentir al nene para que no le diera reflujo.

Hoy, el Niño Cristal con corazón de piedra exige su dosis diaria de desastres naturales y nosotros pagamos la cuenta. Justos por pecadores, nos aguantamos sus rabieta globales: sequías, inundaciones y olas de calor infernal. El Niño se volvió un Súper Niño incontrolable y caprichoso que no pide permiso para romper la casa. Y sus irresponsables progenitores ahora pretenden crear una nueva pandemia de alertas y miedos, porque descubrieron tarde que nadie le quiere poner el cascabel al Niño, y que educar con tanta negligencia siempre sale demasiado caro; sobre todo a los vecinos, que hemos tenido que reparar hasta el cansancio todos los vidrios que ha roto este súper querubín a quien ya no quieren ni sus propios padrinos.

Sexualidad de las prendas de vestir

Armando José Sequera

Las prendas de vestir tienen su propia sexualidad: la mayoría actúa como hembra o macho y se junta sin fines de reproducción.

He observado que, al saberse en la intimidad de las lavadoras, casi todas se precipitan juntas —abrazadas o unidas por alguna manga, cierre o botón—, al fondo del tambor giratorio.

Además, he visto —discretamente, no soy un voyerista textil—, que hay parejas estables: un pantalón de gimnasia mío y un pantalón de pijama de mi esposa; una blusa suya y una de mis franelas. Algunas parejas no son macho y hembra sino del mismo sexo e igual se lanzan frenéticas en pos de ese bien esquivo que es el amor.

Los elementos de nuestra ropa interior practican el intercambio de parejas con gran arrebató y, si tuvieran voz, sus gritos y gemidos podrían oírse a decenas de metros de distancia. De hecho, sus movimientos amorosos hacen vibrar la lavadora como si estuviese atacada por una sucesión de sismos de gran magnitud.

Todas las piezas disfrutan, gozan, se solazan, como personas sanas y enamoradas. No hay entre ellas agresiones ni relaciones forzadas. Sus uniones son consensuadas.

Las afirmaciones precedentes no se deben a locura ni a un deseo de escandalizar a quienes lean esta nota. Tienen su origen en observaciones empíricas que, como se sabe, constituyen los puntos de partida del conocimiento científico, el saber que dispara las hipótesis.

Al vaciar la cesta de ropa sucia en la lavadora he visto piezas que, al entrar en esta, se buscan y abrazan con el indudable propósito de sobrellevar juntas la experiencia. Luego, a medida que la misma transcurre, se vuelven apasionadas, tanto que, una vez lavadas, cuesta separarlas.

Abundan las medias que se aferran entre sí, que entran y salen juntas y, cuando se les cuelga para secarlas, aprovechan la menor brisa para apretujarse de nuevo, como jóvenes que no se cansan de descubrir maravillas en los cuerpos que aman. Algo deben haber descubierto sobre la contracepción: jamás he visto que donde entren dos salgan tres. Esto parece una ley, excepto con las medias. Pueden ingresar dos, pero casi siempre sale una sola. No descarto episodios de canibalismo, dado que jamás se consigue la compañera que desapareció.

Menos dados al sexo son los manteles y los cubrecamas, aunque las fundas de almohadas, como pupilas de convento, se muestran libres de prejuicios mientras giran en su mundo de agua, jabón y suavizante.

Estoy seguro de que muchas y muchos de quienes han llegado al final de esta nota han atestiguado encuentros similares, pero nadie se atreve a hacerlos públicos. La mayoría teme que se les crea dementes. A mí no me importa lo que se piense de mí, ni hago caso a amenazas como las de dos de mis pantalones que han jurado dejarme desnudo en la calle por revelar estos aspectos generales de su sexualidad.

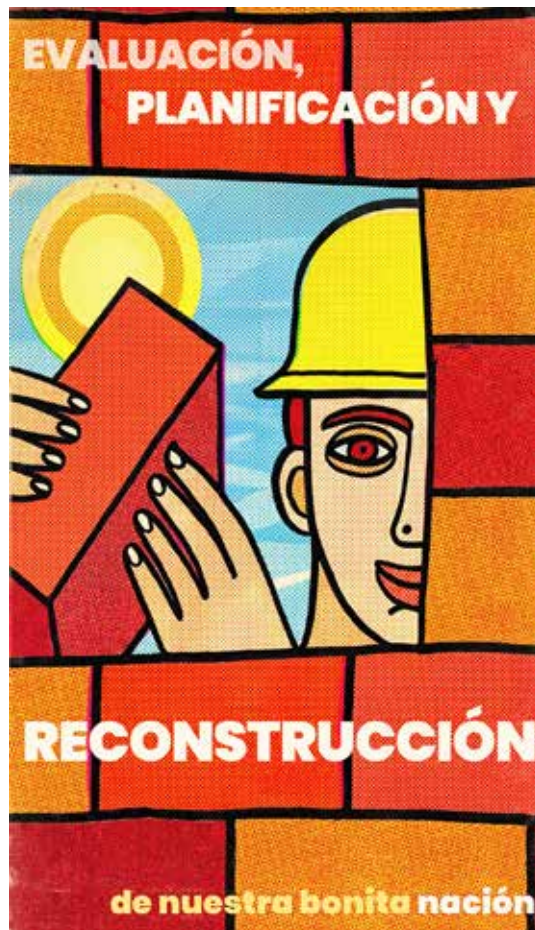


▼ “A mí me importa poco lo de la luz, porque yo brillo con luz propia”. I. García

▼ En las entrevistas de María Machado solo falta una cosa: talento



▼ La cultura tiene nuevo ministro, pero la cultura sigue siendo la misma



Contradicciones

Roberto Hernández Montoya | 19 de mayo, 2013

No se gana nada y se pierde mucho dilucidando si el tipo es un mentecato o un avisado. Evidencias en un sentido y otro hay suficientes para contradecirse 27 veces en cada frase. Es más productivo el paradigma dialéctico de complejidad de Edgar Morin: es un inepto bien asesorado. El paradigma de complejidad nos ahorra mil debates estériles.

El punto no es tanto que la oposición tenga buenos o regulares consejeros sino qué abonos regalamos a esas asesorías. La cuña de los enchufados germinó en los apagones, en la inseguridad que descuidamos por demasiado tiempo, en el desabastecimiento, en las camionetas negras, en el desplante, en la corrupción, en el fariseísmo. ¿Servirá de algo el susto del 14A?

Casi no hablamos (eso

es lo malo) de los costados fuertes de la Revolución. Ejemplo: ya no hay infancia abandonada, pero ¿quién lo menciona? Se habla, sí, de la multitud de viviendas, hasta el punto de que la oposición calla el tema ruidosamente. Como omite que ahora comemos más y mejor. Solamente lo admite Fedecámaras. Pero basta que falte un kilito de cualquier cosa para que los medios lo ventilen *urbi et orbi* y compre con histeria cada quien veinte kilos de azúcar, hasta la diabetes.

Se aprovechan de nuestra propensión humana a la imbecilidad inducida por el pánico.

No sabemos que tenemos tripas hasta que duelen. Por eso es risible el periodismo optimista que titula: "Ayer no hubo terremoto en Consoplonia y no murieron

200.000 personas". Pero algo habrá que hacer para que quienes votan contra sus intereses sepan que gracias a la Revolución no les quitaron las viviendas por créditos mexicanos y hay cada vez menos delitos.

Sugiero una tarea, por ejemplo: superar los corros, corrillos, roscas y rosquillas (no sé cómo porque viven hondo en nuestra naturaleza humana, demasiado humana). No hay dispersiones selécidas: Diosdado no está velándole el claro a Nicolás. Ni viceversa. Pero sí hay la mar de grupitos sórdidos enfrentados a grupitos tramposos que hallan más revolucionario despanzurrar a otro chavista que dar la cara por la Revolución.

Sufrir celos y ser más importante que la Revolución distrae y descuida flancos para los medios golpistas.

Un paseo al pasado

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Estoy preparando una exposición de fotografías, que son más, no por haberlas tomado y sí por haberlas posado. No las voy a montar en la pared de ningún museo, y como nunca me enganché en Facebook, me toca entonces colgarlas en el estado de mi wasap, a ver si algún paisano se anima y me compra una, aunque sea para recuperar lo gastado en material. Son muchas fotos, pero me ha sobrado tiempo para seleccionadas, y por respeto a mis seguidores, solo publicaré las más emblemáticas. No he podido evitar incluir algunos documentos que dicen más que una fotografía. Tengo aquella foto de sexto grado, sentado en mi pupitre escribiendo algo y con el mapa de Venezuela atrás, una belleza. Tres cromitos de mi primera comunión que le quité a un compañero porque yo no tenía ninguno para regalar, y me quedé con ellos. Dos fotos que ya adelanto que no están en venta esta vez, porque si hay una segunda exposición las voy a repetir, se trata de aquella foto en las fiestas de la Virgen, montado en el caballito de muñeco con un sombrero peloeguama, y la otra, vestido de Nazareno para ir el Viernes Santo al viacrucis en La Asunción. Mi primera cédula, plastificada y con mi primera huella indeleble. Mi carnet de estudiante del Liceo Rísquez de La Asunción, que, gracias a Dios, recuperé de mi primera novia después que me dejó. Una carta de buena conducta, emitida por la prefectura de Tacarigua y requerida por la tienda Seijiro Yasawa Iwai, y certificado de salud también necesario para darme empleo en la zona franca de Margarita, mientras esperaba el ingreso en la universidad. Libreta militar, intacta, ya que no me reclutaron ni me presenté por voluntad propia. Solo por esta vez, voy a incluir la modalidad de alquiler, de maneras que quien no tenga suficiente para adquirir una foto, pueda disfrutarla llevándola a casa por un tiempo.

▼ Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás