El EsPeculadorPrecoz

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

13 de NOVIEMBRE, 2026
Año 16 - Nº 792

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

El único semanario humorístico en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en CIUDADCCS





LOS QUEREMOS DE VUELTA A LA PATRIA



Sainete de la resistencia

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

A Carlos Edsel y a Oscar Acosta,
por su persistencia
en rescatar y reivindicar nuestra
historia teatral.

Al teatro venezolano
a quienes suman su esfuerzo
a quienes crean, quienes creen
dedicamos estos versos.

Este 13 de noviembre
según relata la historia
la escena en nuestro país
celebra tener memoria.

Bolívar, Libertador,
estando allá en Bogotá
ordena que se construya
un teatro en nuestra ciudad.

Era el año veintiocho
de un siglo que proclamaba
el derecho universal
a una patria soberana.

Con la pólvora aún caliente
con un pueblo en resistencia
un coliseo se levanta
para las nuevas audiencias.

Hasta entonces, obedientes
a la historieta oficial,
el teatro rendía honores
a una fecha colonial.

El 28 de junio
de acuerdo a tales criterios
el Día Nacional del Teatro
evocaba aquel Imperio.

Creía el invasor de entonces
con diferente cachimbo
que el teatro era invento
[de ellos
y por eso era más lindo.

Carlos Andrés y su corte,
adecos y copeyanos
certificaron el hecho
y se lavaron las manos.

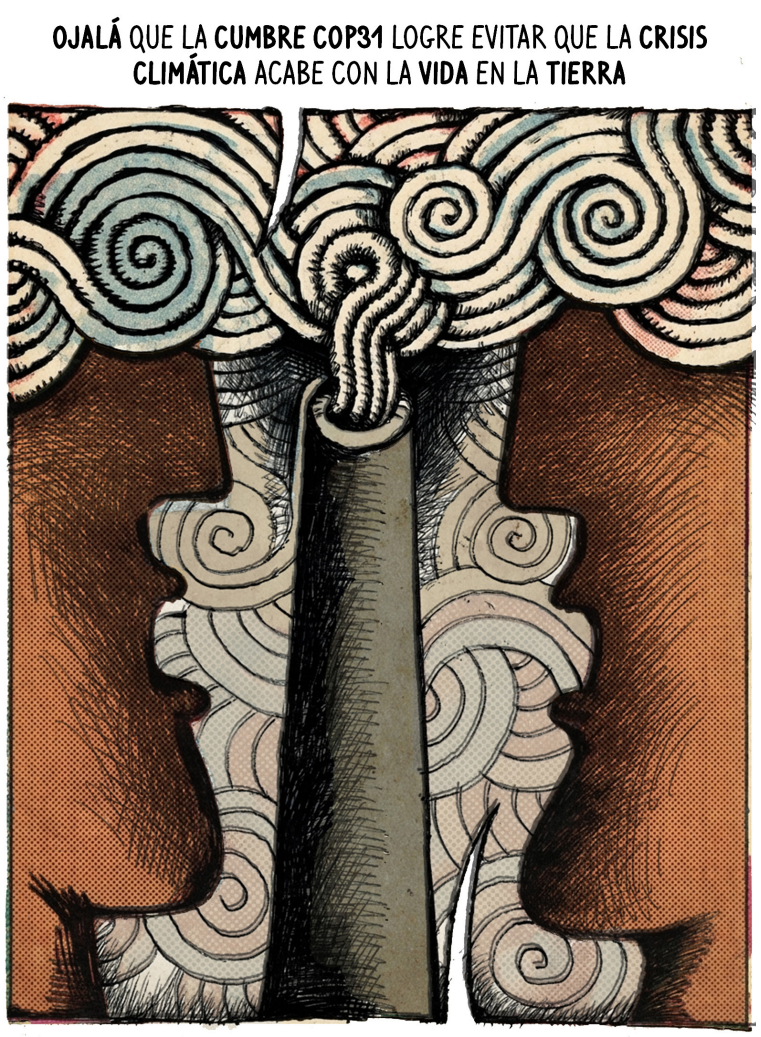
Pero llegó el Comandante
Maduro y mandó a parar
y la fecha libertaria
hoy queremos celebrar.

Allá quienes todavía
¡despechos de la derecha!
añorando días pasados
celebran la vieja fecha.

Por razones similares
igual que la cabra mocha
por el viaducto no bajan
¡siguen usando la trocha!

Si se nos pasó la mano
perdonen nuestro desliz
y al teatro criollo cantemos
un cumpleaños feliz.

▼ Bobolongo llegó a la Real Academia Española. Teodoro Petkoff debe estar contentísimo





El Especulador recoz

ESPECULADORES MAYORES
Roberto Malaver
@robertomalaver
Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO
Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA
Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN
Iván Lira
Torcuato Silva
Armando Carías
Clodovaldo Hernández
Luis Britto García
Eneko las Heras
Fredy Salazar
Clemente Boia
Gustavo Rafael Rodríguez
Emigdio Malaver G.
Rúkleman Soto,
Vicman, Palante
(Suplemento digital cubano)
Roberto Hernández Montoya
Isaías Rodríguez
Earle Herrera
Augusto Hernández
...y otros que
están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS


Guillermo Zuloaga

Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Parece que los días de Cerebro Netanyahu como primer ministro de Israel están llegando a su fin, aunque seguramente Israel continuará su masacre en Gaza. Algunas noticias afirman que Cerebro llama todos los días a Pinky Trump para insistirle en que también deben terminar de destruir Irán. Esas llamadas solían terminar siempre con "Cuelga", "No, cuelga tú", "No, tú primero"… así por 10 minutos. Sin embargo, en la última llamada como que se gritaron y se dijeron "Te odio".

*

El secretario de guerra de EEUU, el impresentable Pete Hegseth, afirmó que ellos no iniciaron la guerra en la que están enfrascados, sino que la comenzó Irán hace 47 años con la Revolución islámica. Yo creo más bien que la guerra la inició EEUU hace 250 años, cuando comenzó a existir como país.

*

En el Congreso yanqui hubo un intento de destitución del susodicho secretario de Guerra, intento que fue bloqueado por la mayoría republicana del cuerpo. Vamos a ver si van a poder bloquearlo con la aplastante mayoría demócrata que se instalará en el Congreso el 3 de enero de 2027. Sería un acto de justicia poética que lo defenestren en esa fecha.

*

En México se inició una investigación sobre el fraude electoral que impidió a López Obrador ser presidente mucho antes. La razón es que el expresidente Vicente Fox soltó la sopa en una entrevista, en la que afirmó que siendo presidente ayudó a Felipe Calderón a llegar a la presidencia. La diferencia de votos fue de menos de 1% y el gobierno de Fox se negó luego a cualquier revisión, recuento o auditoría de las elecciones. La derecha disfruta jactándose de sus tropelías, si no lo creen, pregúntenle a Pinky.

*

Irán declaró "terroristas" a la Armada y la Fuerza Aérea argentinas, después de que Argentina hizo lo mismo con las fuerzas armadas iraníes. No estoy de acuerdo con esta declaración, Irán tenía que haber declarado al presidente argentino un payasito ni fu ni fa.

*

El CEO de Nvidia, Jensen Huang, está envuelto en un escándalo por su relación con una supuesta espía china cuya supuesta misión era enviar supuestos secretos industriales de Nvidia a China. Sí, claro, seguro que un país que se está llevando por los cachos a EEUU en desarrollo tecnológico e industrial, necesita a una Mata Hari para fabricar chips. Esas acusaciones revelan que a los yanquis los está carcomiendo la Nvidia.

*

Extraoficialmente, la DEA estaría investigando a la Sayona y a su familia por supuestos vínculos con redes de lavado de dinero y narcotráfico. Por muy lógica que suene, es una acusación extraña, a menos que la DEA quiera congraciarse con el Gobierno para volver a instalarse en el país. Si mordemos ese anzuelo, sufriremos consecuencias. Vayamos un paso adelante y ¡venceremos!

Tomado de *Correo del Orinoco*

ESPIN(A)ELA

"Ahora, Trump, presidente,
con esa derrota a cuesta,
la que te arruina la fiesta
de tu gestión deficiente.
Hoy yo te digo, prudente,
como digno opositor
de Venezuela, señor:
¿Qué va a ser de nosotros,
que corremos como potros
llenos de angustia y dolor?"

E.M.G.

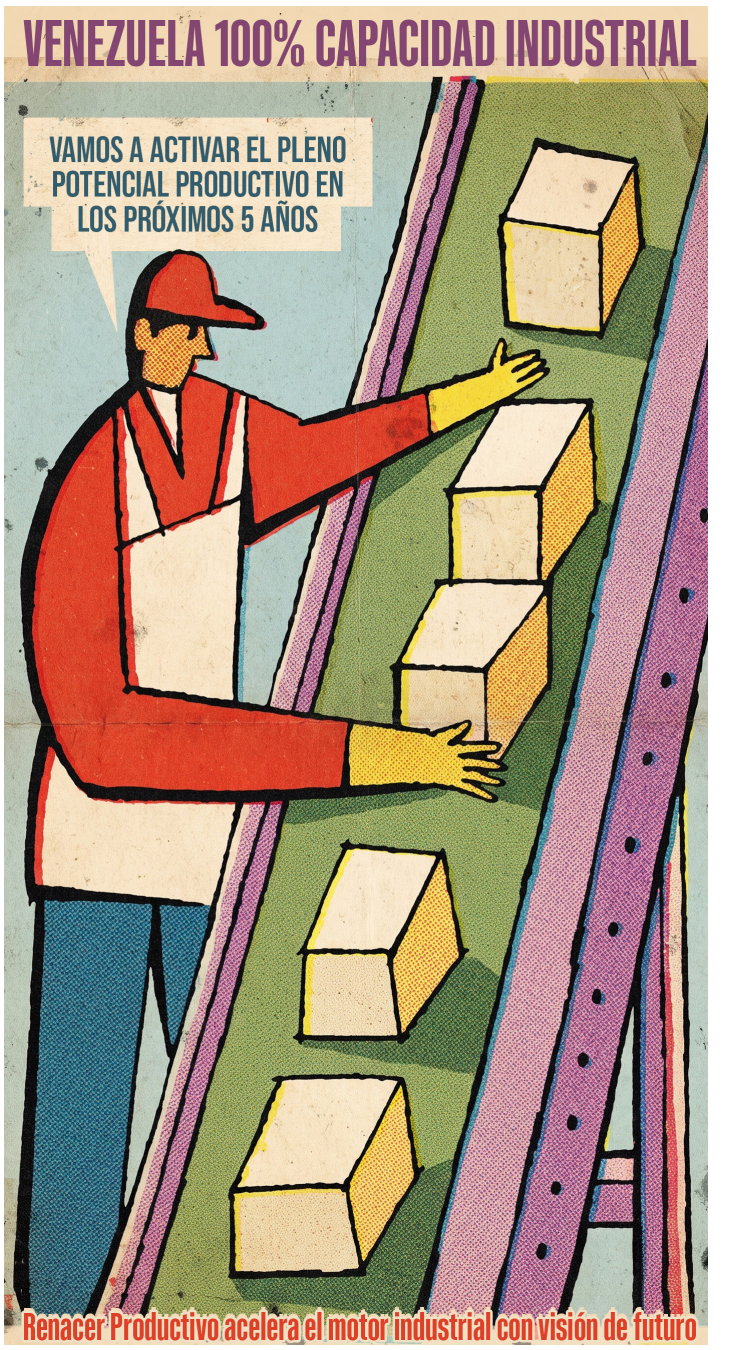
DECÍ MÁS

Navidad

Comenzó la Navidad
el primero de noviembre
y que nuestro pueblo siembre
el amor y la humildad.
Con cariño con lealtad
no se trata de un desliz
el amor deja un matiz
de un hermoso color
disfrutando en sol mayor
un Año Nuevo feliz

G. R. M.

Para Trump las elecciones de medio término fueron de término completo





El hacedor de dioses

Luis Britto García

Fosca madrugada me encontró saliendo de lugar inconfesable, poniendo lamparitas de aceite ante la fiera estatua del cacique a quien los historiadores llamaban Musubay a quien el escultor que todavía está tratando de cobrarle a la municipalidad llama la pieza escultórica a quien los guasones llaman El Aguacate o El Pujido de Cemento u otra cosa peor que no sé francamente qué será.

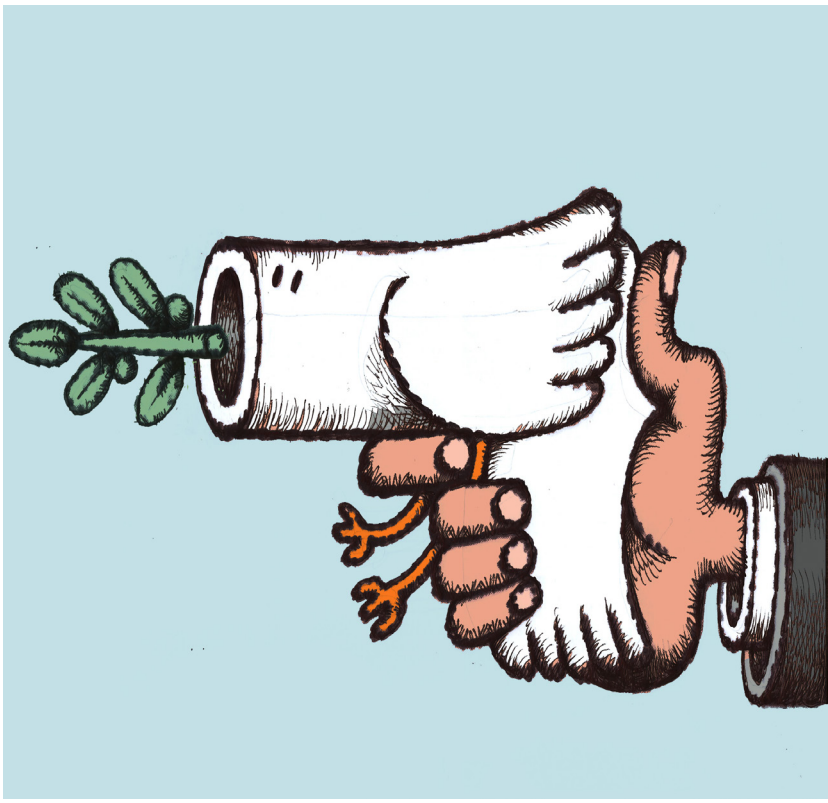
Suave luz de lamparita revelando el rostro que parece por un lado el Hombre de la Emulsión de Scott y por el otro Benito Mussolini disfrazado de marica, rostro que muestra las señales hondas de la mudanza de la placita porque los concejales lo encontraron muy feo, y de la escuelita porque los niños le tiraban piedras, además de eso la polémica cuando demostraron que Musubay no existió y que todo fue un invento de un señor que hace años redactó un almanaque para las petroleras, además de esto el traslado hacia las afueras donde hace amistad con las palomas con los carros que se escachapan en el cruce de la carretera, en donde está el cartel que dice Vía en reparación.

Frecuentación de sitios inconfesables me llevó a multiplicar lamparitas de aceites velas velones cirios, siempre preguntándome cuánto tardaría en acompañarme el primer ingenuo, cuánto tardaría en aparecer la primera víctima de la broma. Yo que esperaba la primera velita no puesta por mí, y una madrugada distingo, enroscada en una de las piernas que les decían El Rinoceronte Griposo o El Burro Herniado, una guirnalda de flores de plástico sonriendo al alba inminente con sus puros colores verde guacamaya rosado encía de perro amarrillo hepatitis, primer himno de gloria que, con mis dedos tímidos, acaricié.

Inventario de objetos que encontré durante los seis meses siguientes: en el pedestal de la estatua: lamparitas de aceite, treinta y seis, cabos de vela, ciento ochenta y uno; en la mano extendida que le decían El Guante de Quécher o Ay Me Agarró: exvotos de níquel en forma de muleta, dos, figuritas de cobre en forma de ramos de novia, cuatro, corazón de coral, uno, manitos de ébano haciendo el signo de la guiña, tres; en el poderoso pescuezo que le decían La Piroca o El Pavo Embuchado: exvotos en forma de cunita, cinco, dijes en forma de dedo, seis, todo ello en muestra de la potencia milagrosa de Musubay, que hacía ya inútil el paquete de velas que yo siempre llevaba en la maleta del carro. Mi triunfo fue completo cuando, saliendo de sitio inconfesable, esta vez en compañía de Lilianita la Platinada, ella me dijo, ay, frena, que tengo que pagar promesa. Se bajó del carro, prendió una velita ante Musubay y se persignó, yo miraba sus zapatos dorados que enseñaban las suelas al ella ponerse de rodillas.

Dos crisis del culto, su degradación cuando se corrió la voz de que Musubay propiciaba los sueños que hacían ganar en los terminales, y el exceso de velitas incendió los matorrales de la carretera; su transmigración, cuando el cura logró que trasladaran la estatua para la carretera del otro lado de la ciudad, sin saber, pobre, que allí Musubay salvaría niños atacados de gastroenteritis o mordidos por las ratas y daría lugar a un remitido en el periódico que decía las gracias te doy Musubay, ánima bendita, salvaste a mi Gabrielita pisada por el camión del Aseo, doy testimonio de las cosas grandes que hace la fe. Presa se llevaron a una señora que decía rezar la oración de Musubay y luego resultó que era indocumentada; enorme resultó la venta de un retrato de Sabú en taparrabos que apareció en los puestos de los buhoneros al lado de la efigie del Doctor de los Milagros, del Libro de San Cipriano y de los recipientes con piedra imán y limaduras de hierro. Yo hacía risibles planes para enriquecerme vendiendo a Musubay en estatuillas de yeso pintado y en calcomanías para los pétalos de las flores de papel, discutía si el historiador que había inventado a Musubay tenía o no derechos de autor y si existía o no registro para cobrar participación en canciones, cine y acuñaciones, y Lilianita que me oyó una vez no quiso verme más nunca y tuve meses desventurados y alguna madrugada me dije solemnemente: no he hecho un carajo en la vida.

Exvoto que hago eminente publicando esta historia en humillación en arrodillamiento yo un hombre que me reía destas cosas a cuenta de las leyes de la dialéctica y de la negación de la negación, quién sino Musubay cuando a Melecio a mi lado le volaron los sesos de la primera ráfaga quién sino Musubay cuando al tanque de gasolina lo perforaron también y salió la azul candela en el asiento de atrás, prendió los volantes clandestinos y cubrió el vidrio con las calcomanías Maneje con Sentido Común Donante Voluntario de Sangre quién sino Musubay cuando debido al caucho derecho agujereado la parrilla el motor el capó dieron contra la radiopatrulla que cerraba el camino y salí volando hasta la cuneta quién sino Musubay en este paltó que miren, entró por aquí y salió por aquí y no me tocó y después se confundieron y dispararon para otro lado, oh ánima digna y solitaria a quien llaman La Uña de Caimán, este exvoto acepta por tus milagros del primero que iluminó tu ara, señor de los terminales, de las flores hepáticas, de los niños mordidos por ratas y de los zapatos dorados.



▼ La AD de Bernabé Gutiérrez está pidiendo su aguinaldo, y la AD de Ramos Allup está pidiendo su pernil



▼ Hay democracia en las monedas: hay quienes viven en euros, otros en dólares, y la mayoría en bolívares

Golpe de Estado a mis bolsillos

Armando José Sequera

En los últimos días de marzo de 2002, una editorial especializada en obras de divulgación para escolares aprobó una colección que le propuse, a la que llamé pomposamente *Enciclopedia de secretos y curiosidades*. La misma contendría informaciones poco conocidas sobre distintos elementos y disciplinas que había coleccionado durante más de veinte años.

Constaba de doce volúmenes, presentados en este orden: *Dinosaurios*; *Animales*; *Arqueas, bacterias, hongos y protistas*; *Plantas*; *Elementos y minerales*; *Cuerpo humano*; *Planeta Tierra*; *Sistema Solar*; *Historia*; *Inventos y creaciones*; *Ciencia*; *Idioma español*.

Días después, el 12 de abril, fui convocado a una reunión para firmar el contrato respectivo y recibir un cheque de anticipo por derechos de autor de cien mil bolívares, equivalentes entonces a cerca de veinticinco mil dólares.

Mientras salía de casa y me dirigía en metro a la sede de la editorial, en la urbanización Los Ruices, en Caracas, se produjo el golpe de Estado contra el presidente Hugo Chávez.

Cuando estaba llegando, recibí una llamada en mi celular, en la que el director de la editorial me comunicaba que, en vista de los sucesos que se estaban produciendo, tendríamos que posponer no nada más nuestra reunión, sino la publicación de la colección.

Como el presidente por 46 horas, Pedro Carmona Estanga –presidente hasta ese momento de Fedecámaras, la institución que agrupa en Venezuela a los empresarios e industriales–, eliminó de un plumazo todos los poderes públicos, el editor decidió cerrar su empresa e irse del país, cosa que me comunicó a primera hora del día 13. Me dijo que si alguien, nada más asumir la presidencia, generaba tan enorme caos, él no iba a esperar la que se venía.

—¡Ese hombre está loco! –me expuso horrorizado–. ¡No se da cuenta de que, al eliminar los cargos de todos los poderes, también elimina los del suministro de agua, la electricidad, los teléfonos y pare usted de contar! ¡Esto es el caos!

Nuestra reunión la había pautado para el 12, porque debía viajar a Tenerife el día 15 y, en efecto, en tal fecha se trasladó a esa isla española y no regresó.

Aquí y entretanto, al tercer día y como si resucitara de entre los muertos, Chávez fue restituido en la Presidencia de la República, rescatado por la propia gente que votó por él, algo inédito en la historia contemporánea.

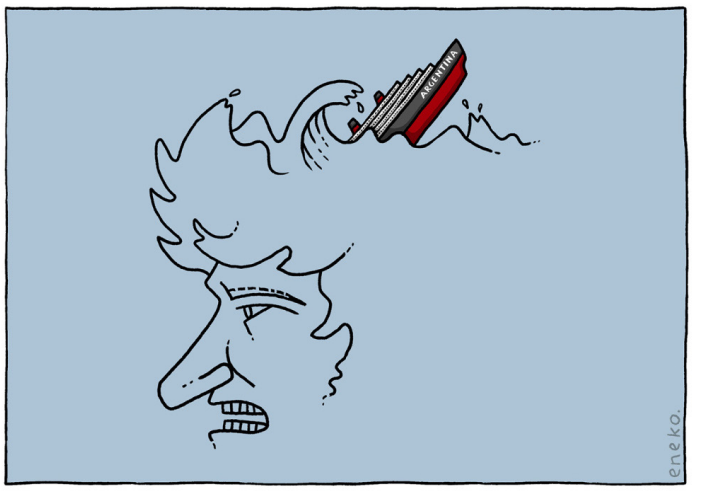
Dos semanas más tarde y como parte de su respuesta a una carta que le envié por correo electrónico, me refirió que él había nacido allá y que, desde hacía algún tiempo, planeaba abrir la editorial también en España.

Cuando le pregunté si publicaría mi colección en el futuro, su respuesta me hizo trastabillar:

—Me encantaría, pero primero debo asentarme aquí, empezar de nuevo. Quiero hacerlo, pero no creo que pueda antes de cuatro o cinco años.

Para mí fue un mazazo: ya yo había elaborado íntegramente los doce volúmenes.

Chávez recuperó lo que legítimamente era suyo, en tanto yo perdí la ocasión de, por primera vez, recibir un buen pago por mis libros de divulgación científica e histórica. Los sucesos del 12 de abril fueron contra él, pero el golpe de Estado se consumó –y de manera irreversible–, contra mis bolsillos.



▼Insistimos: los que quieren que deroguen la Ley del Odio es porque quieren odiar con toda libertad



Todo sobre mi nada

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

Hoy quise escribir algo sobre la nada. Y dedicar algunos minutos a pensar en nada para poder escribir sobre ella. Pero cada vez que quiero pensar en la nada, se me ocurre algo y me distraigo y me cuesta volver a concentrarme en la nada. Una vez pensé muchas cosas sobre la nada, pero no las escribí porque era toda una contradicción pensar muchas cosas diferentes sobre la misma cosa. Y luego me encontré con la duda sobre las cosas de la nada. Porque la nada no debería tener nada. Y además ¿qué tanto pudiera yo escribir sobre la nada? Porque para escribir sobre algo, hay que saber sobre ese algo. ¿Tendría yo que olvidarme de todo lo que sé, para no saber nada y poder escribir todo de la nada? Puedo saber escribir y al mismo tiempo, escribir como si no supiera nada.

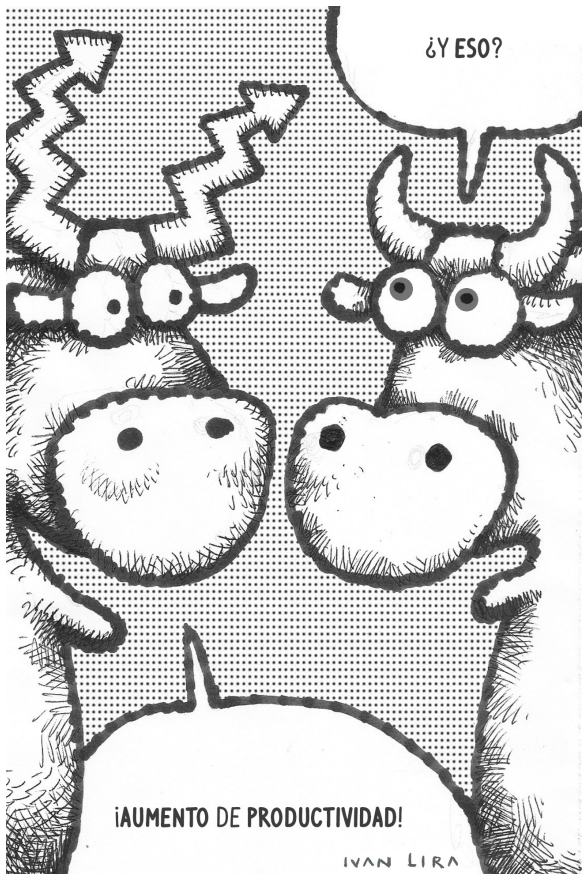
Trato de poner la mente en blanco, pero el blanco es un color y ya solo por eso me vuelvo a distraer pensando en todos los colores que de la nada saltan en mi mente y no me dejan pensar en nada. Al final, encontré que la menopausia es un estado elevado del ser, porque me ayuda a no tener "nada" fijo en la mente y me demostró algo que ya sabía: que la nada, el salario mínimo y la inflación son del mismo bando.

Primero me hacen pensar en todas las cosas mínimas que debería comprar y luego la realidad me responde que no tener nada es también bastante.

Yo dejé de pensar en nada y gestioné mi crisis financiera entrando de la nada a la economía informal, barrí mis preocupaciones de la postmenopausia y escribí en mi cuaderno contable de uso doméstico, más en forma de amenaza que de afirmación de prosperidad: "Que llegue lo que tenga que llegar. Así sean solo buenas intenciones".

Algo será mejor que nada.

▼ Pasó el Día de los Muertos, sin embargo, queda mucho muerto político por ahí





Fin de mundo

Roberto Hernández Montoya | 17 de abril, 2010

¿Por qué varias televisoras estadounidenses, de esas de cable, se la pasan últimamente anunciando obstinadamente el Apocalipsis? También Hollywood, cada vez más, se refiere al inminente Fin del Mundo o futuras eras de horror a través de distopías magníficas como Brasil, de Terry Gillian, o de menjurjes como la película 2012, de no me importa quién. Y no solo los medios sino que los organismos internacionales de salud anuncian periódicamente y en cadena catástrofes que nunca ocurren, como las abejas "africanizadas", el mal de las vacas locas o la gripe aviar. Solo me quedó claro que La Vaca Que Ríe es una vaca loca. ¿Dónde está la mortandad que iba a causar la llamada "gripe porcina" o A H1N1? De la aviar no hubo sino unos pocos casos, todos tan dudosos como los de la A H1N1, porque no hay diferencia entre los síntomas de las gripes aviar y porcina y los de la gripe estacional de siempre. Esas gripes como que fueron un fracaso...

¿Será que nos están preparando para algo? ¿Ves que la paranoia se contagia? ¿Qué va a provocar este nuevo Apocalipsis de 2012 o cuando sea? Pestes, huracanes, terremotos, maremotos, volcanes o todo eso junto. Los seres humanos nos estamos volviendo cada vez más prescindibles para los grandes aparatos del capitalismo, que podría evolucionar hacia el capitalismo sin gente, con computadoras obstinadas y autosustentadas moliendo cifras *ad aeternum*, computadoras que no hacen huelgas ni socialismo del siglo XXI.

Ah, el terrorismo. El *Diccionario de la Real Academia* define terrorismo como

1. m. Dominación por el terror.

2. m. Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror.

3. m. Actuación criminal de bandas organizadas, que, reiteradamente y por lo común de modo indiscriminado, pretende crear alarma social con fines políticos.

Pero a juzgar por las declaraciones de las autoridades de ultraderecha que gobiernan en casi todo el mundo, terrorista es cualquiera que ellos señalen como tal a su solo e inapelable gusto. Hasta los vendedores de discos quemados han sido difamados como terroristas. Alguno de los jefes del Comando Sur llegó a decir, ¡en serio!, que Osama Ben Laden se paseaba por las Tetas de María Guevara en la Isla de Margarita, será en compañía del Espía Salazar... Aunque no debiera bromear, porque con estas cosas no se retoza, aunque den risa, porque con argumentos igualmente risibles como las armas de destrucción masiva que nunca aparecieron destruyen masivamente a Iraq. Con el pretexto de que Osama Ben Laden diseñó, entre ovejas karakul, el atentado a las Torres Gemelas, justificaron la invasión de Afganistán. Después de nueve años de muerte masiva y multiplicación de la producción y tráfico de drogas derivadas del opio, no hay ni rastro de Ben Laden (ver, por ejemplo, los galimatías de Stanley A. McChrystal, comandante de la invasión a Afganistán, "Los talibanes no son tan fuertes", *Le Monde*, 29/3/2010, p. 3).

No tengo datos duros, solo los blandos de una obstinación del totalitarismo mediático de que el Fin está cerca. ¿El fin de quién? ¿El fin de qué? ¿Causado por qué? ¿Causado por quién? ¿Por qué muchos indios anuncian más bien una era de paz, amor y nueva conciencia a partir de 2012? ¿Tendrá que ver?

Texto sin defecto

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Mi prima Damelys me dijo que últimamente no le estaban gustando mis escritos, pero cuando yo la amenacé con sacarla de mi lista de *fans*, esa mujer se puso tan nerviosa que me lanzó todas las groserías que se sabe, y créanme que nunca yo había escuchado tantas. Después de un rato, quedamos nuevamente en paz y le prometí revisar mi formato para adaptarlo a su gusto, y se me vino entonces la gran idea. Como en realidad no es mucha la gente que me lee, he decidido hacer en cada publicación un texto diferente para cada uno de ellos, eso sí, cuidando que no me confunda al dedicar el texto equivocado justo a la persona equivocada. Así mis escritos serían hechos a la medida y ningún lector podrá decir que no le gustó. Vamos que entonces eso sería un escrito perfecto. Para estar más seguro de mi proyecto le pregunté a una amiga que ingresó recientemente al grupo y me dijo que todas mis entregas le gustaban, aunque la última vez faltó un poquito de picardía. Ahí se me iluminó de nuevo la mente y prendió otra idea. Antes de cada publicación voy a enviar el escrito a "cada quien con su cada cual" y a solicitar una especie de acuse de aceptación, así garantizo mi lote de *fans* completico, que al final es el objetivo de todo farandulero.

▼ Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás