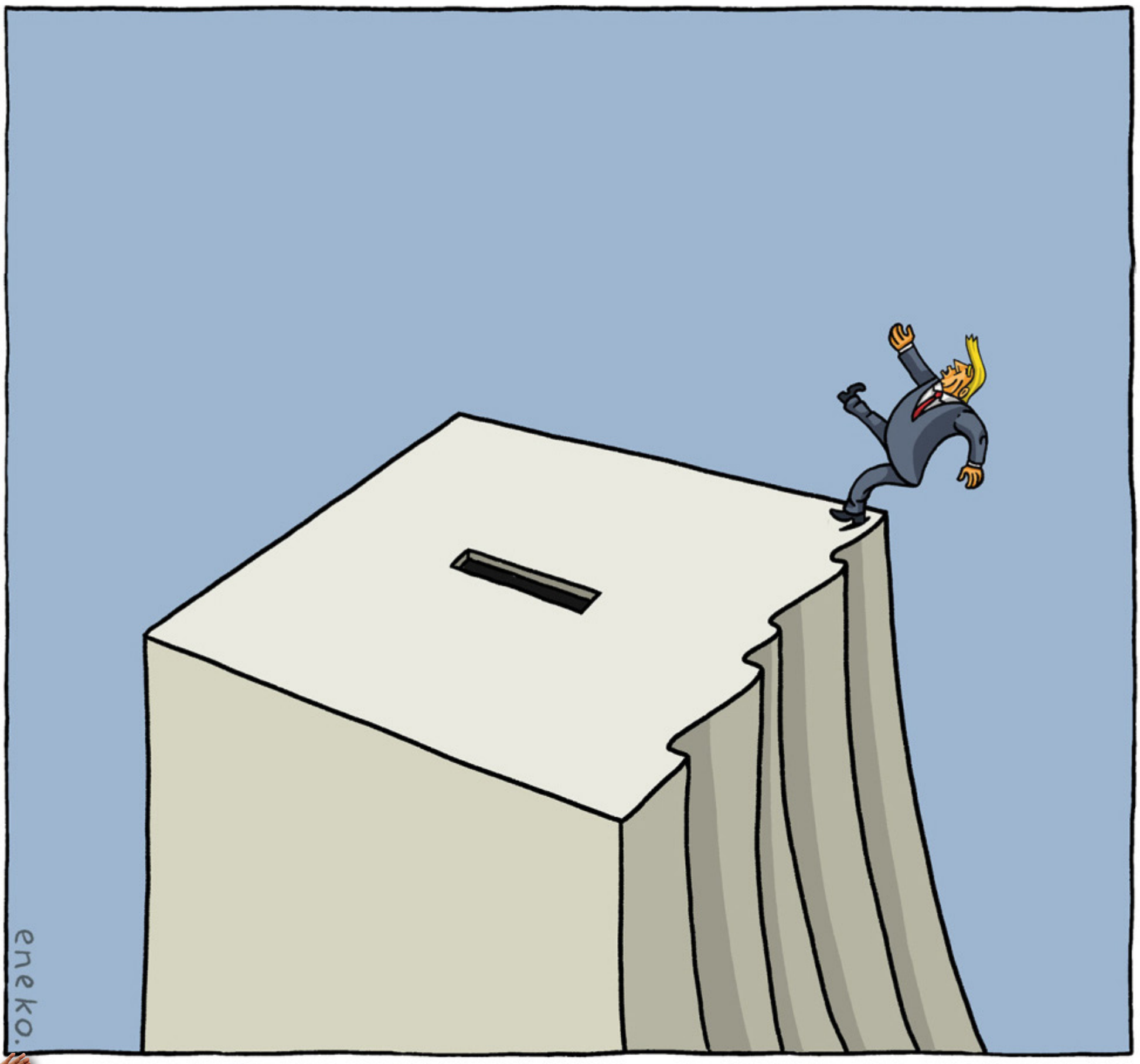
El Especulador Precoz

EL PERIÓDICO QUE ESPECULA PERO NO DA EMPLEO

20 de NOVIEMBRE, 2026
Año 16 - Nº 793

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2013

El único semanario humorístico en todo el territorio nacional que sale todos los viernes en CIUDAD CCS





LOS QUEREMOS DE VUELTA A LA PATRIA



Juguetes tradicionales exigen respeto a soberanía juguetera

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

Ante la proximidad de las festividades navideñas, y en vista de la cercanía de la fecha en la que el Niño Jesús entregará sus presentes a las niñas y niños venezolanos, los juguetes tradicionales hicieron un llamado a padres, madres e instituciones, para que hagan respetar el derecho que nuestra infancia tiene a disfrutar de los juguetes que expresan nuestra cultura y tradiciones.

En compañía de los juegos y juguetes tradicionales de nuestro país, *El Papagayo*, como vocero de todas las formas de recreación que, generación tras generación, han acompañado a la niñez venezolana, expuso la necesidad de defender y preservar la soberanía juguetera, hoy amenazada por la invasión de juegos y juguetes que ponen en peligro nuestra identidad.

Rondas, juegos y juguetes de destreza manual y agilidad mental, de confección artesanal, de motricidad, de fuerza, individuales y por equipo, coincidieron con cometas, metras, trompos, perinolas, gurrufíos, muñecas de trapo, sonajeros y carruchas, así como con *a la víbora de la mar, la semana, la ere* y el emocionante *escondite*, en la urgente necesidad de que se les levanten el bloqueo y las sanciones unilaterales, por parte de quienes prefieren poner en manos de nuestros niños y niñas juguetes invasores y no los que expresan nuestra cultura y soberanía juguetera.

▼ En la lista de presos políticos, la oposición confunde política con corrupción

▼ Cuando Pedro Carmona Estanga llegó a Venezuela, alguien gritó: "NO te queremos, Pedro"



El Especulador recoz

ESPECULADORES MAYORES
Roberto Malaver
@robertomalaver
Carola Chávez
@tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO
Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA
Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN
Iván Lira
Torcuato Silva
Armando Carías
Clodovaldo Hernández
Luis Britto García
Eneko las Heras
Fredy Salazar
Clemente Boia
Gustavo Rafael Rodríguez
Emigdio Malaver G.
Rúkleman Soto,
Vicman, Palante
(Suplemento digital cubano)
Roberto Hernández Montoya
Isaías Rodríguez
Earle Herrera
Augusto Hernández
...y otros que
están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS
Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

Resumen de noticias

Emilio Hernández

Pinky Trump y Cerebro Netanyahu creían hace unos meses que tenían el mundo a sus pies. Como dice la canción, "Cambia, todo cambia". Cerebro está a punto de perder su chamba como primer ministro y su partido perdió el control del parlamento. Pinky perdió por paliza las elecciones de medio término y los demócratas no lo van a dejar ni respirar. A llorar pa'l valle.

*

EEUU ordenó la prohibición de vuelos por unas horas, supuestamente por problemas de *software*. Aunque usted no lo crea, los sistemas de control aéreo en EEUU aún funcionan con *diskettes* y tienen planeado reemplazarlos para finales del... ¡2028! Para los muchachos que no saben lo que es un *diskette*, es un artilugio para almacenar datos que puede estar en un museo al lado de la momia de Tutankamon.

*

El secretario de transporte yanqui, Sean Duffy, pidió 50.100 millones de dólares para modernizar el sistema de control aéreo, una cantidad ridículamente alta. Lo que más intriga de esa cifra es el repele de 100 millones de dólares. Quizás va a comprar un *software* por esa cantidad y el resto se usará en merecidas comisiones.

*

Hablando de cantidades ridículamente altas, las peripecias amorosas de Jensen Huang, excusa para defenestrarlo, le costaron a Nvidia más de 400.000 millones de dólares en su cotización en bolsa. En esa empresa no se perdió ni un sacapuntas, siguió funcionando igual, pero su valor cayó por una cantidad con la que se pagaría la deuda externa de Venezuela más de dos veces. No sé si se capta la magnitud de la injusticia en el mundo.

*

Luego siguieron fallas de servicio en diversas empresas como Apple y Microsoft. Hasta el Banco Mercantil fue afectado. Según Narco Rubio, no hay evidencia de que esos fallos estén relacionados o sean obra de "actores maliciosos". O sea, en su afán por negar la incapacidad de defenderse de ataques informáticos, prefirieron reconocer que son unos incompetentes que no necesitan de nadie para que sus sistemas fallen.

*

Los países de la Asean, una asociación de 10 países al sur de China, quieren dejar claro que son soberanos y no juegan ni para China ni para EEUU. Invitaron a Pinky y a Xi Jinping, pero este no asistió porque tenía que reunirse con su panita Putin. En la Asean hay gobiernos de derecha dura, como el de Filipinas, y de izquierda como el de Vietnam, gobernado por el Partido Comunista de Vietnam. Eso se llama respetar la soberanía.

*

La demostración de que la derecha latinoamericana es medieval es que es imposible hacer de Unasur una asociación tipo Asean, porque cuando gobiernan se mueren por ser bendecidos solo por EEUU. Pongamos las diferencias como materia pendiente en función de la independencia, como propuso el Comandante Chávez, y ¡venceremos!

Tomado de *Correo del Orinoco*

ESPIN(A)ELA

Está la feria del libro
que ya se hizo costumbre
para la alegría y lumbre
de este país con el que vibro.
Desde ya yo la calibro
como fiesta de hidalguía,
pues debe ser cada día
el pan de nuestro sustento,
para darnos el aliento
de voz y sabiduría.

E.M.G.

DECÍ MÁS

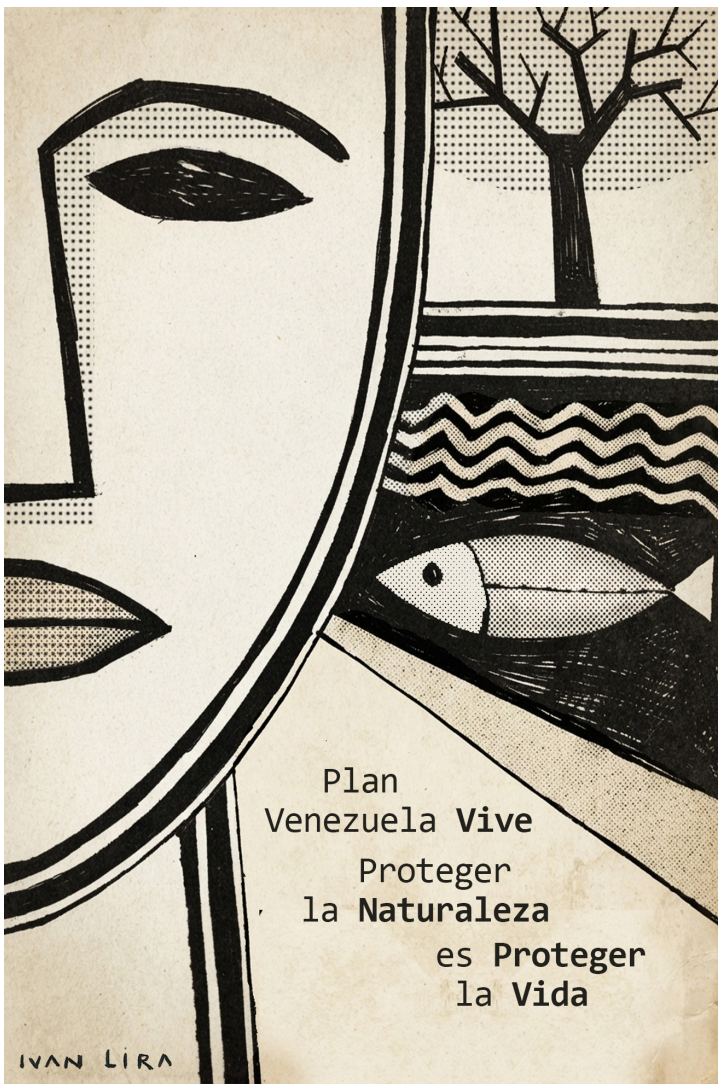
Ocasión

Vente para acá María
el pueblo te necesita
prepárate desde ahorita
Premio Nobel eres la guía.
Así un halador decía
en exigua reunión
con la escasez a millón
y la calle bien vacía
la candidata sufría
la derrota de ocasión.

G. R. M.

"Si aceptaron a Pedro Carmona, también me tienen que aceptar a mí, que también participé en el golpe de abril".

Julio Borges





Explosión

Luis Britto García

Que me traigan el cajón quel diputado lo quiere que me traigan el cajón quel diputado quiere evitar el compló subversivo que me traigan el cajón que hay que evitar el desfile en el cementerio la cantadera el agite que lo traigan como al del otro con plomacera para que saliera corriendo todo el mundo y dejaran la urna en medio de la calle o como al del otro con tumbadera de puertas y reunión para robarle no solo el muerto sino también el osteráizer que lo traigan y dejen desfondadas las sillas con asiento de paja para que la funeraria les cobre como a la otra familia quel cajón me lo traigan con coronas y todo que lo traigan sea de roble y con vidrio para ver la cara como el del muchacho rubito que repartía volantes que lo traigan sea de cartón piedra como el del que pasaba las medicinas que lo traigan que al diputado le da cosa si no se lo traen ojo decir trancao cuando empiecen las mentaderas de madre ojo si los padres se arrechan peinilla con ellos ojo evitar agitaciones que pasa como la otra vez que al tratar de meter el cajón en la jaula tropiezan y se les cae y el muerto rebota y al que lo tropieza diez años de pava ojo no olvidar las coronas y las tarjetas-telegramas que dan los nombres de sospechosos ojo redactar el informe muy bien que le interesa al diputado lo que pasó y qué dijeron ojo omitir donde digan coños de madre lo matan y después se lo roban ojo no fue que lo matamos fue intento de fuga ojo cómo no fugarlo si el negro del carajo nos obstinaba si cuando no era la bomba en la embajada norteamericana era la bomba en el oleoducto si cuando no se empeñaba en quedarse callado era que nos hacía confesiones falsas y por un tris no allanamos una casa de la misma misión norteamericana si es que el carajo después que le saltamos todos los dientes la cogía de abrir la boca enseñando las encías y eso caía mal si es que el carajo se escapaba con cédula falsa o con túnel si es que por aquí por allá el diputado nosotros esperábamos la bomba el chispazo la cazabobos la de relojería si es que no quedaba más remedio que fugarlo ánimo la puerta tumbada a culatazos ánimo planazo aquí peinilla allá tiros al aire para dispersar tanto doliente ánimo las viejas que las encierran en el baño ánimo rotura de colchones de almohadas de ropero ánimo no hacer caso de tantos manos arriba que no dice nada que nos mira que nos mira ánimo hombro con la caja ánimo épale que no pasa por el zaguán ánimo que dejen un momento las metralletas que se enredan en los cerrojos ánimo que espanten el abejero que cuidado resbalan con tanta margarita espachurrada en el suelo ánimo y estos carajos que siempre les llevamos los muertos y siguen haciendo velorio ánimo cataplún cuidado que el diputado lo quiere enterito ánimo qué tranca de tráfico carajo y el diputado que tiene sesión en el Congreso ánimo descargar en el garaje del sótano cuidado resbalan con las coronas ánimo el cuartito donde espera el diputado que quiere ver personalmente el ánimo todos en grupo con la pata de cabra porque el destornillador muy lento ánimo ¿olerá? ánimo dice el diputado mejor con el hacha y en efecto astillas crujidos el diputado que se pasa el pañuelo por los labios ánimo el homenajeado que aparece dentro del cajón los ojos cerrados, la boca sin encías, pero llena de algodón y con la mueca que cae mal y lo peor de todo ante el diputado, el alambre fino que va de la tapa que hemos movido a la pechera de la pechera a la garganta de la garganta a las pilas de las pilas al percutor eléctrico y el percutor eléctrico que en este momento hace detonar la

Menopáusicas anónimas

María Eugenia Núñez M. ecosistemaalternativo@gmail.com

—Hola, soy Maru y llevo tres semanas sin dormir pensando, imaginando y hasta peleando conmigo misma.

—Hola, Maru –respondieron al unísono las quince veteranas del Club de Menopáusicas Anónimas, mientras pasábamos café caliente y algunas nos abanicábamos con la revista *Cosmopolitan* y otras con *Selecciones*, a pesar de que el aire acondicionado estaba en su más óptimo funcionamiento.

Seguidamente proyectaron una especie de videoclip donde hacían gala de su misión y planes a futuro.

Resulta que acabo de ingresar a un sistema de terapia de grupo que sigue los gloriosos pasos de Alcohólicos Anónimos, pero con una evolución ideológica superior: en vez de admitir que hemos perdido el control por alguna razón biológica o impacto climático global, más bien gozamos de derechos autoproclamados. El más célebre de todos es el decreto de expropiación temporal de la paciencia ajena, aprobado por ellas mismas.

Ese día, justamente tocaba aprobar el próximo plan vacacional. El programa incluía aguas termales combinadas con jacuzzis masajeadores, donde el agua está a punto de congelación milimétrica, diseñados científicamente para desactivar los sofocos y apagar incendios internos en tres segundos.

¿El servicio? Inmejorable. El susodicho centro recreacional, sin complejos, pero con aires de altas tarifas, es atendido exclusivamente por asistentes masculinos dotados de la paciencia infinita de una inteligencia artificial: seres programados para escuchar sin interrumpir jamás, y con la estricta cláusula de nunca contradecir lo que deseemos, pensemos, hagamos y, por supuesto, digamos.

La política institucional del Club de Menopáusicas Anónimas obliga a sus integrantes a que el amor sea mostrado, expresado y recibido en cada etapa y proceso particular o colectivo. Porque descubrieron que, a pesar de que hay síntomas comunes, cada menopausia es un mundo, un misterio, un medio y un mensaje en sí mismo.

Una demostración de que a los venezolanos les encanta el poder es que se han postulado más de mil personas al TSJ

En la Cumbre de los tres: Putin, XI Jinping y Trump, está sobrando Trump



linares-martirena

El niño del faro

Armando José Sequera

El 17 de agosto de 2014 mi esposa y yo conocimos al niño del faro. Mejor dicho, lo padecimos.

Nos hallábamos de vacaciones en una posada merideña. La misma estaba ubicada a más de quinientos metros sobre el casco urbano de la ciudad. Dos veces intentamos subir la cuesta a pie y en ambas ocasiones desistimos: la misma no era apta ni siquiera para los ciclistas colombianos habituados a pedalear por montañas.

Muy temprano, pese a ser domingo, nos despertó un niño que hablaba con mayúsculas, rodeadas estas por angustiosos signos de admiración.

Dicho niño no se expresaba con normalidad, sino a gritos. Y gritaba por todo: para saludar, para decir cualquier cosa y para comunicar sus múltiples hallazgos.

Pese a la inverosimilitud del episodio —o, precisamente, por ella—, transcribiré sus insufribles palabras:

—¡MAMÁ, YA ESTOY AQUÍ!

—Bien.

—¡Y ESTOY DESPIERTO!

—Sí, ya veo.

—¡MIRA, MAMÁ, TENGO LOS OJOS ABIERTOS!

—Qué bueno… –no escuché su nombre. Solo la terminación el: supongo que era Luzbel o Azrael.

—¡¿CUÁNDO VAMOS A SALIR?!

—En un rato, cuando tu papá esté listo.

—¡¿Y VAMOS A LA PLAYA?!

—No, nené, aquí en Mérida no hay playa.

—¡PERO YO QUIERO IR A LA PLAYA! ¡QUIERO PLAYA! ¡PLAYA!

—¡Shhhh! Que hay personas durmiendo.

—¡LAS MONTAÑAS SON MUY ABURRIDAS!

—¡Shhh! Vamos a un sitio donde hay caballos.

—¡¿Y ME VOY A MONTAR EN UNO?!

—Sí, pero habla bajito, que hay personas durmiendo todavía –la madre hablaba en un tono moderado, como invitándolo a imitarla. No había caso.

—¡¿Y CUÁNDO VAMOS?!

—Ya, dentro de poco, cuando tu papá esté listo.

—¡¿Y POR QUÉ NO ESTÁ LISTO?!

Antes de que le respondieran, se oyeron los pasos del niño a la carrera, hasta detenerse debajo de la ventana de la cabaña donde nos hallábamos. Allí encontró algo y de nuevo llamó la atención de su madre:

—¡MAMÁ!

—¿Qué?

—¡AQUÍ HAY UN ANIMAL! ¡ESTÁ MUERTO!

—¿Un animal? ¿Qué animal?

—¡UN ANIMAL! ¡VEN RÁPIDO!

Cuando la madre llegó, preguntó:

—¿Dónde, que no lo veo?

—¡AQUÍ!

—¡Eso es una hormiga!

—¡SÍ, PERO ESTÁ MUERTA! ¡¿NO VES QUE ESTÁ MUERTA?!

Deduje que a ese niño lo habían criado en un faro. Solo allí pudo adquirir esa costumbre de hablar a gritos, supongo que con expresiones como estas:

—¡PAPÁ, CON ESA LUZ NO PUEDO VER LAS ESTRELLAS!

—¡MAMÁ, ESTOY AQUÍ ARRIBA Y TENGO SUEÑO! ¡VEN A BUSCARME!

—¡PAPÁ, MIRA ESE BARCO!

—¡MAMÁ, TE VES PEQUEÑITA DESDE AQUÍ ARRIBA!

—PAPÁ, NO TE OLVIDES DE MI CHOCOLATE!

Esto, mientras el padre se aleja en una lancha, rumbo al puerto cercano.

—¡AUXILIO, MAMÁ, ME CAIGO POR LA ESCALERA!

—¡PAPÁ, ME QUEDÉ ENCERRADO EN EL BALCÓN!

—¡MAMÁ, ESTÁN LLOVIENDO CANGREJOS! ¡¿AGARRO UNO?!

—¡PAPÁ, NO TE ENOJES, PERO QUEBRÉ EL BOMBILLO CON LA PELOTA!

—¡MAMÁ, ME CAGÓ UNA GAVIOTA!

Sus gritos continuaron un rato. O tal vez ya se había callado y eran los ecos los que aún rebotaban en las paredes aledañas.

—¡MAMÁ, UN GRILLO! ¡Y SALTA! ¡SALTA!

—¡Umjú!

—¡VEN PARA QUE LO VEAS! ¡TIENE CARA DE GRILLO! ¡Y PATAS DE GRILLO!

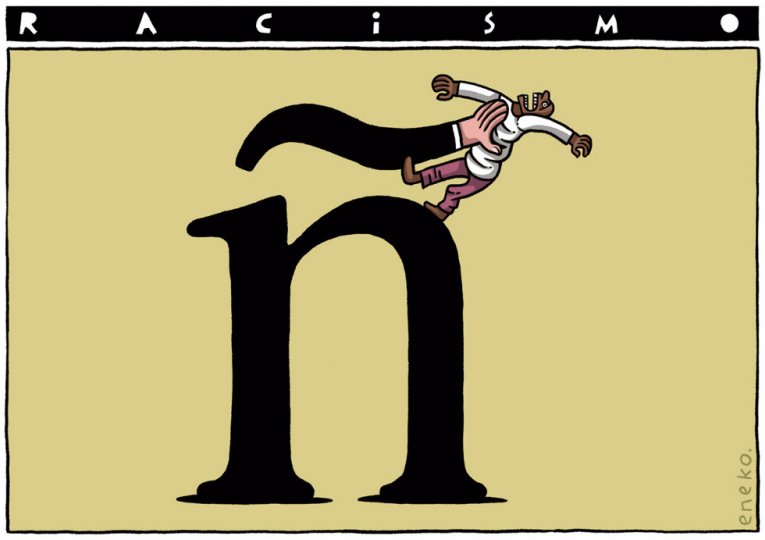
—¡Sal al estacionamiento y súbete al carro, que ya tu papá va saliendo!

—¡PERO ANTES VEN A VER AL GRILLO! ¡CORRE, QUE SE ESTÁ YENDO AL JARDÍN!

Un vozarrón masculino, como de antiguo locutor de radio con ronquera, soltó en un volumen mayor:

—¡TU MAMÁ TE DIJO QUE TE SUBIERAS AL CARRO! ¡¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO?!

De tal voz, tal hijo. Para nuestra fortuna, el niño del faro y su familia se marcharon esa misma tarde, por lo que la siguiente noche pudimos dormir en paz y despertar a la mañana siguiente sin sobresaltos.

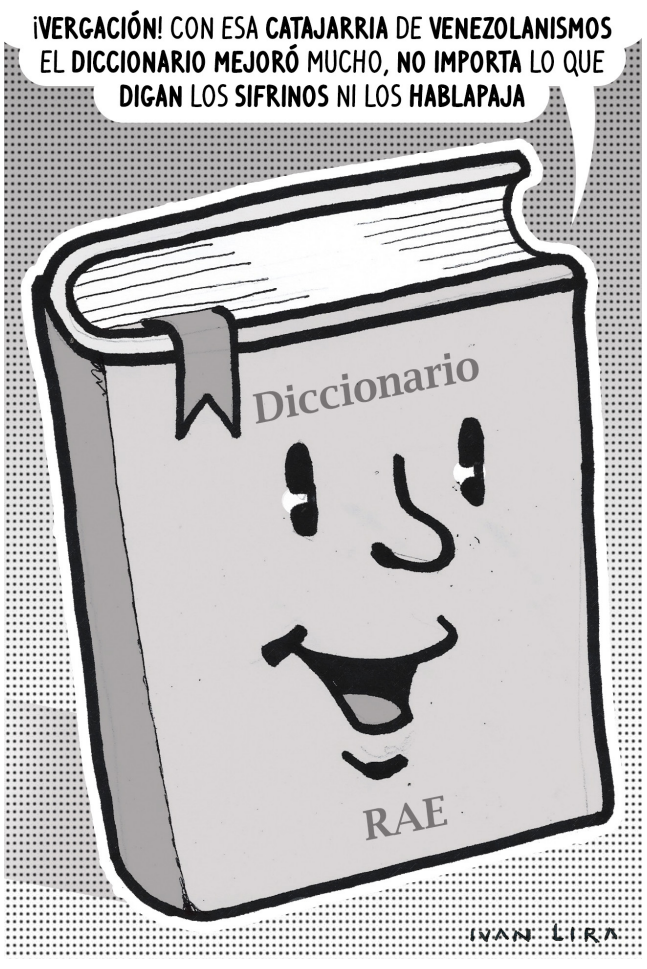


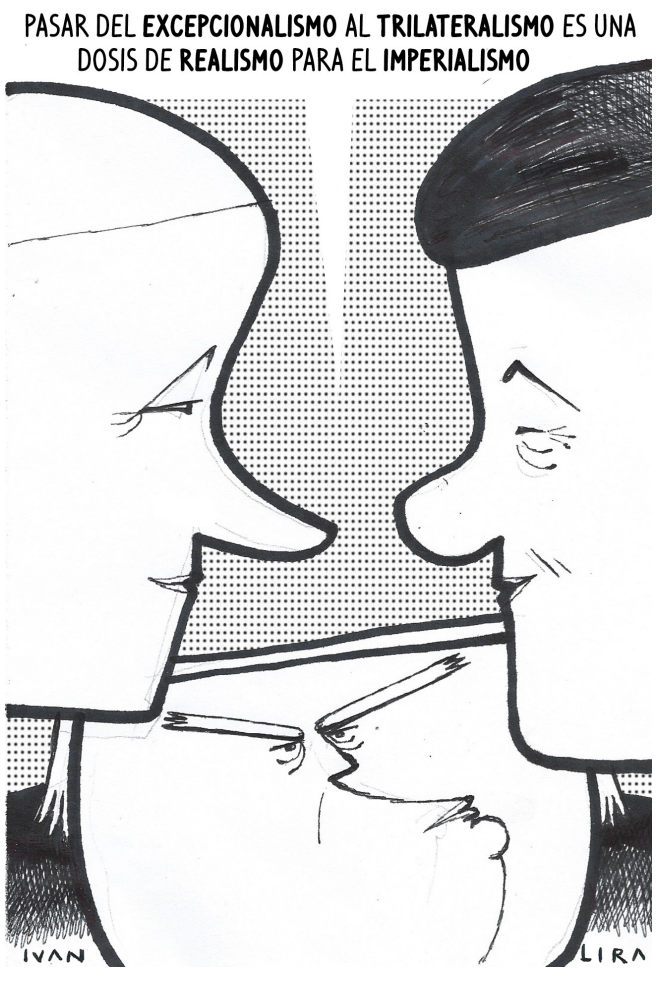
▼ ¡Qué moral! Juan Carlos Caldera pide un TSJ honesto

▼ "Hay tanta paz en Venezuela que provoca hacer una guarimba", Un opositor



Manuel Rosales dice que él solo es una Feria del Libro Abierto







Miénteme más

Roberto Hernández Montoya | 12 de noviembre, 2009

Nada como la falta de vergüenza para humillarse ante cualquier mentira. No pretendo que el Sistema Nacional de Medios Públicos siempre dice la verdad, cosa imposible por razones filosóficas que sería arduo y largo exponer. Por eso resumo: puede haber errores y no existe objetividad absoluta, pues esta solo la alcanza el sujeto, subjetivamente. Pero sí existe la honestidad. Una cosa es mentir sin querer, como Tolomeo, para quien la Tierra era plana. Pero esa idea hoy falsa funcionaba en su época, lo que le daba valor de verdad. Pero una vez que puedes dar la vuelta al mundo, los mapas chatos de Tolomeo confunden en vez de guiar a buen puerto. Hoy Tolomeo no es mentiroso sino obsoleto.

Pero

si te inventan premeditadamente que hubo un muerto en la Refinería de El Palito, que luego aparece vivo;

si la misma pandilla te trama que Jesse Chacón compró un Reverón por $ 140.000, que el mismo medio desmiente;

si idéntica canalla te dice que el piloto presidencial venezolano ha declarado que se la pasa transportando guerrilleros colombianos, para desmentirse de nuevo; etc.,

podrás aprender del proverbio árabe: "La primera vez que me mientes es tu culpa; la segunda vez es mi culpa". O como aquel bolero célebre por su masoquismo: "Miénteme más, que me hace tu maldad feliz".

Porque hay que ser bolsa o, más bien, intensamente sinvergüenza para calarse el despropósito de que un periódico es de izquierda si secunda las insolencias del Imperio, sea quien sea el mandadero que cumpla con el peligroso y patético papelazo de venderle su cara.

Esos medios no convencen, aunque pendejos siempre hay. Solo chantajean con el que Ingmar Bergman llamó tejido de mentiras, impuesto mediante la violencia simbólica de que hablaba Pierre Bourdieu. Declaran a Fulano dictador, o cualquier otro improperio, sin importar si es mentira, y a partir de allí quien apoye a Fulano apoya a un dictador.

Nos enchumbaron con la patraña de unas Armas de Destrucción Masiva. Un millón de muertos después dijeron, del modo más desvergonzado, que no hubo nada, que creí que era Margot, que se me chispoteó, que qué cómico, ¿verdad? Y tienes que volverles a creer, bajo chantaje, salvo si eres valiente. ¿Ves la torrencial falta, además, de amor propio?

Agarra tu penca

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Tal como ya lo he comentado antes, voy a ir dejando bien amarrados algunos asuntos antes que la muerte pise mi huerto. Ya está claro que a mi fortuna material le caerá encima mi familia, como puerco a la amarilla, sin necesidad de amarre, mientras que a mi cuerpo lo sepultan o lo creman. Pero después de haber gozado tanto, no es justo que el pobre vaya a terminar en un hueco o un horno, pudiendo en cambio seguir prestando servicios en la vida eterna. Bien sé que ninguno de mis parientes se va a sentir a gusto con un cadáver en su casa y por eso optaré por encomendarme a todas las mujeres que me han dado un momento de felicidad sin interés ni paga de por medio. Como se trata de repartir, no puedo dejar mi cuerpo entero a una sola heredera, por lo cual dejaré a cada una su porción, pero conociendo lo desordenadas que son las mujeres, debo dejarlo testado en lo que los legales llaman un "testamento de usufructo", porque, si no, todas van querer coger la misma pieza, y entonces lo que no padecí como vivo lo voy a sufrir como finado. Debo agregar a ello la modalidad que se coloca en todo documento para hacer referencia a la vigencia del legado, una especie de *usufructus temporaris*, que le permitirá a cada quien disfrutar un tiempo determinado la pieza que le tocó, después del cual deberá intercambiarla o compartirla, si fuera el caso, con otra legataria...o vergataria, si encaja bien el término.

Cada día somos más los que pedimos que liberen a Cilia y a Nicolás